

Noémie Churlet

Comédienne

Née le 22 Novembre 1976

Taille 1m56 Poids 60 kg

Couleurs yeux : vert

Couleur des cheveux : Châtains

Particularité : Sourde

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Etudes Scolaire :

Baccalauréat Littéraire

Danse :

4 ans de Danse classique chez mme Favre (Villeurbanne).

2 ans de Gymnastique Rythmique Sportif (Villeurbanne)

1 an de danse Rock (Rennes)

Equitation :

1 an d'équitation à Lyon (69)

Langues :

Langue des signes Française (langue naturelle)

Langue française écrite (courante)

Langue des Signes internationale (Courante)

Langue anglaise (lu et écrit) (notions)

Formations personnelles :

Réalisation et montage de Film (actuellement « Signé Ciné », petit film de 6 minutes visant à informer les élèves de l'INJS de la date et contenu du ciné Club 1 mois avant la projection, diffusé en boucle à l'intérieur de l'INJS.



Contact :

8 rue Louis Pergaud,
94700 Maisons-Alfort

Email :

noemiechurlet@gmail.com

Texte :

06.78.01.02.46

Site internet :

www.noemiechurlet.com

FORMATION D'ART DRAMATIQUE :

Principale :

1999-2001 : ECOLE COURS FLORENT,
formation de l'Acteur, 2 cycle à Paris

Complémentaire :

2005 : Stage « Chanson au bout des doigts » Interve-
nants : S.Hureau, P.Cabonnereau, E. Laborit ; I.V.T à Paris

2002 : Stage de Clown, animé par P. Blankfort, Le Samo-
var à Paris

2001 : Stage sur l'approche clownesque à travers la L.S.F.
animé par D. Elliot à I.V.T à Paris.

1998 : Stage de Cirque, une semaine animé par Groupe
Fobiul à Rennes

1995 : Stage de théâtre intensif, animé par J-P Denizon,
à Plougrescant.

FORMATION ANNEXE

en rapport avec les métiers du spectacle :

1999 : Sur la conception des programmes audiovisuels,
à Altamira Production à Montpellier.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE :

Théâtre :

2009 : « En quête de sens » de Mo Fumoloz et Noémie Churlet pour le Musée de Beaux-arts de Nancy.
2003 : « Le couple ouvert à deux battants » de Dario Fo et Franca Rame. Mise en scène par Céline Rames, Cie Art'Sign.
« Bulles » de Tania Tchénio de la Cie du pain sur les planches.
Lecture « la fin du silence » de Buster Keaton. Projet de Pierre Bismuth, pour la fondation Ricard
« Pas manchot » de Magali Patti mise en scène par Céline Rames et Jacques Lize. Cie Accès Signes.
2003 : « Le petit prince » De Saint-Exupéry mise en scène par Maria Fitz de la compagnie Visuel Art (V.A) à Clichy (92).
2003 : « Le réveil » d'après Dari Fo, Franca Rame, création personnel. En partenariat avec I.V.T. à Paris. Tournée internationale.
2004 : « La vie ordinaire de... » Mise en scène par C. Liennel, I.V.T à Paris.
2003-2004 : « Silence on parle » D'A. Heinecke, mis en scène par T. Roisin, à la Villette, collaboration I.V.T.
2003-2003 : « Zoll » de M. Géniaux, mis en scène par P. Flahaut. Rôle Olga.
2003 : « Entre 4 murs » écrit et mise en scène par W. Flaherty. Rôle Lara.
2002 : « Sorcière égarée » écrit et mise en scène par J. Chalude. Rôle de 31 354 33 L.
1993 : « Vous... et Nous ? » écrit et mis en scène par S. Herman.

Traduction théâtre :

(Traduction des pièces de théâtre en langue des signes français)

2003 : « Pinocchio » mise en scène par Joël Pommerat (pour accès Culture) .
2007 : « Le petit chaperon rouge » mis en scène par Joël Pommerat (pour Accès Culture).
« La jeune fille et l'eau de la vie » mise en scène par Olivier Py (pour Accès Culture).
2004 : « Le triomphe de l'amour » mise en scène par N. Stanislas, (pour TNB).
1993 : « La tauromachie » de M. Leiris, Mise en scène O.Hussenet.
1997 : « Une petite entaille » mise en scène par J. Guillou (pour TNB, Rennes).

Traduction Musée :

(Pour les visites au musée, visite en langue des signes français par le service de guide multimédia sous format Pocket PC.)

2003 : Le musée de Louvre Autour de l'Egypte et du Moyen-âge.

Film :

2003 : « Fragment d'opéra » d'Antoine Caryol, court-métrage.
2005 : « La couleur des sons » de Juan Rodriguez, court-métrage.
2003 : « Silence, on danse » de C. Dupotet, production K3 films, court-métrage.
2003 : « Box » de J. Cretin, production Puls'Art. Court-métrage de 7 minutes.
2001 : « Projet Robinson » de P. Lepeut, Film artistique de 26 Min.
2001 : « Le théâtre des âmes » de K. Baské documentaire pour l'œil et la main, France 5.
1999 : Documentaire court métrage pour CAF de P. Guy.
1991 : « Le bateau de Mariage » de J.P. Améris ; Long-métrage. Rôle : Julie.

Coach de la Langue des Signes Française (L.S.F)

2004 : « La cloche a sonné » de B. Herbulot, Coach de Car-touche dans rôle d'Hervé. Production Lazennec.
2002 : « Morgane » Publicité réalisé par E. De Caunes.
1999 : Documentaire sur la CAF par P. Guy.
1997 : « Dernier Jour d'un condamné » de Victor Hugo. Coach de P. Fagnot. Théâtre L'Exilir.

Télévision :

2009 : « Fais-moi signe » pour la chaine Guili , diffusion en Janvier 2010 jusqu'en mai 2010.
2003 : « s'il te plaît, dis-moi » de L.Guyonneau. Émission enfantine. www.steadifilms.fr
De 2001-2003 : « L'œil et la main » émission hebdomadaire de France 5.

Contes :

De 2002 à ce jour : « Les contes vous font signes »
2000 à 2003 : « La main tatoué »

Publicité :

2009 : AXA publicité institutionnelle de Pierre-Louis LEVACHER
2003 : Téli Monaco Carlos. Production : Image
2001 : AOL. Production : Puzzle Films.

Clip

2005 : « Forever » de S. Bar ;
<http://www.albagli-b.net/Forever.htm>

Animatrice via Internet

2005 : « la BPI en langue des Signes Français »
<http://www.bpi.fr/>
2009 : « La BPI en langue des Signes Française » (mise à jour) en cours de réalisation.

Formatrice :

Théâtre

2002 : ECISE à Paris classe composé de Sourds et Entendants
2002 : I.V.T.

Contes

2004-2005 : à Lotus, Compiègne (60)

