

## Automnale Armorique.

**Alba Auca.**

Je m'accroupis et tends la main dans laquelle je présente un morceau de pain sec.  
L'oie blanche avance, siffle et criaille sa méfiance à mon endroit. Elle étire et allonge son long cou fluet, exorbitant ses yeux ronds aux couleurs océaniques.  
Elle baisse et redresse sa nuque, cap aux aguets, en alternance, à intervalles réguliers.  
Elle me fixe et s'approche circonspecte, à petits pas palmés. Elle se saisit enfin du mets offert. Elle le croque goulûment. Elle se recule, toujours sur la défensive...

© Frédéric THOMAS

Octobre 2009.

Collection : Automnale Armorique.

## **L'ancestral appel.**

Une petite passerelle de bois enjambe le plan d'eau frisée par l'autan qui s'égayé avec le suroît et se rit de l'absence de l'aquilon ; guérite ajourée de sentinelles ailées en faction.

Alignés côte à côte, une dizaine de mouettes fixent de leur regard vif, le plein occident, précisément dans la direction de la côte sauvage, sise à quelques encablures. L'océan agnat, les appelle de ses lames maternelles et nourricières. Elles s'en voleront rejoindre sa coruscante surface ondulée, moirée et jaspée d'écume immaculée aux accents céruléens.

© Frédéric THOMAS

Octobre 2009.

Collection : Automnale Armorique.

## **Pulsations de vie.**

Le soleil se veut prodigue d'abondants rais chaleureux. Eole souffle, sec, suave et délectable, par saccades moelleuses. La surface du petit étang de St Pierre est plissée de multiples ridules ondulatoires. Ses pourtours encore pimpants, en cet octobre chromogène et flamboyant d'automne clartés, ainsi que les arbres à l'entour, sont invertis mais point précisément reflétés. Leur image réfléchie est striée et zébrée de fins segments aléatoires et vifs, semblablement à un battement d'aile, à un battement de cœur...

© Frédéric THOMAS

Octobre 2009.

Collection : Automnale Armorique.

## **Toupets de destinée.**

L'arrière saison fabuleuse illumine et embrase les hauts et majestueux épis de voluptés cotonneuses des herbes de la Pampa. Leur couleur pierre se sublime en les nuances relevées de la clarté de cette journée éblouissante de beauté. Elles dansent de sur leur tige, gracieuses, telle la déesse hottentote, ondulant en son pagne aérien et naturel. De ténus et aériens morceaux de plumets se détachent et virevoltent en ellipses reproductrices d'aigrettes de vie.

© Frédéric THOMAS

Octobre 2009.

Collection : Automnale Armorique.

### **Chatoisement d'automne.**

Quel charmant octobre ! Quel été indien sur l'Armorique ! Assis sur un banc, je contemple la vie qui s'exprime et s'ébroue librement. Le chant vernaculaire des oiseaux endémiques prévaut sur les bruissements adventices de fond, émanant des autos au loin. Le paysage inondé d'éclatante délicatesse se pare de ses plus beaux affiquets. Les verts et les glauques encore tendres de la flore des rives, contrastent d'avec le bleuâtre de l'azur miroitant sur l'onde vivifiante. Un canard trace une marbrure en fuseaux ondoyants, au sein de cette formidable diaprure.

© Frédéric THOMAS

Octobre 2009.

Collection : Automnale Armorique.

## **Joyau et écrin.**

Une myriade d'étoiles scintille et crépite en clins d'œil éblouissants, feu d'artifice de fluctuantes nitescences. L'espace est bleu pâle, constellé de-ci de-là, peu ou prou, de glauque.

Mon regard zoome arrière et me dévoile une surface où chante l'existence d'une avifaune libre et joyeuse. Ma vision s'élargit davantage et se dessinent alors les feuilles ensiformes des joncacées offertes aux alizés, structurant l'espace de leurs droites radiées, érigées vers l'astre du jour. Mon attention enveloppe alors ce microcosme ceint d'une multitude dansante végétale, d'une abondance grouillante animale et entomologique.

© Frédéric THOMAS

Octobre 2009.

Collection : Automnale Armorique.