

Le Renard.



Un **renard** est un canidé du genre *Vulpes*, proche du loup.

Les points communs des différents genres de canidés usuellement rassemblés sous le nom *renard* sont :

- un museau allongé,
- des oreilles dressées,
- une petite taille (60 à 75 cm pour le corps, et 35 à 50 cm pour la queue),
- un poids d'environ 6 kg.

Le pelage du renard est généralement brun-roux, mais cela peut varier du beige au brun et au roux vif. Ses oreilles dressées sont noires en arrière et sont plus petites que celle du renard polaire. La queue est longue et touffue et généralement blanche au bout. Le tour de la gueule et la gorge sont souvent blanche mais la gorge peut varier au gris. Au début du printemps, il perd ses poils d'hiver. Ils apparaissent d'abord en bas des pattes puis apparaissent sur le corps, sur les flancs en juillet et sur la queue et le corps en fin août. Au début de l'hiver, le pelage s'épaissit.

Les renards vivent généralement 2-3 ans, mais leur espérance de vie peut aller jusqu'à 10 ans et même plus, lorsqu'ils sont en captivité.

- Le petit du renard est le renardeau.
- La femelle du renard est la renarde.

Étymologie : (origine du nom)

Jusqu'à la fin du XIX^e siècle et dans de nombreux dialectes français, cet animal est appelé *goupil*. "Renard" n'est autre que le nom donné à un goupil dans le *Roman de Renart*. Dans ce recueil d'histoires imaginaires, Renart le goupil est très malin, et les tours qu'il joue aux autres animaux et aux humains ont rendu le personnage très populaire (on disait : "Malin comme Renart"). De ce fait, son nom s'est progressivement substitué au terme *goupil*.

Le mot *renard* s'écrivait *renart*, jusqu'au milieu du XVI^e siècle ; il dérive d'un nom germanique *Reginhardt* (formé de l'assemblage de *ragin*, "conseil", et *hart*, "fort").

Le mot *goupil* vient, suivant une succession de formes altérées, du bas latin *vulpiculus*, lui-même dérivé du latin classique *vulpecula* (petit renard), diminutif de *vulpes* (renard) en latin classique.

Les différentes espèces :

Le renard commun ou renard roux :



C'est l'espèce des *Vulpes vulpes*, la plus répandue en Eurasie, en Amérique du Nord, en Afrique du Nord et en Australie. Son pelage est en général roux. Il habite principalement dans des terriers creusés par le blaireau. Il creuse également très bien ses terriers qui sont beaucoup plus gros que ceux des lapins et plus petits que ceux des blaireaux. Il se nourrit surtout de campagnols, de lapins, de poissons et de fruits en été mais aussi d'œufs, d'insectes et de charognes.

Une fois par an, au mois de mars, la renarde donne naissance à une portée de 3 à 5 petits, parfois plus suivant la population présente et la quantité de nourriture disponible. Ils ouvrent les yeux vers deux semaines et sont adultes vers trois mois. Les renardeaux restent environ six mois avec leurs

parents. Les renardeaux ont comme prédateurs occasionnels l'aigle royal, le hibou grand-duc, le vautour et le lynx.

Le renard polaire :



Le renard polaire (*Vulpes lagopus*) vit dans des milieux où les températures sont très basses en hiver. Il peut résister à des températures de -70°C . Sa faible taille et sa fourrure lui permettent de limiter la déperdition de chaleur. Sous chaque patte, il a une touffe de poils qui lui permet de s'isoler contre le froid. Sa fourrure blanche en hiver lui permet de mieux se confondre avec la neige, améliorant ainsi son camouflage. En été, son pelage est brun.

Le renard japonais :



Un jeune renard roux japonais

La sous-espèce japonaise, *Vulpes vulpes japonica*, serait originaire d'Inde. Il se rencontre couramment en groupe. Il est appelé *kitsune* en japonais.

Le renard des sables :

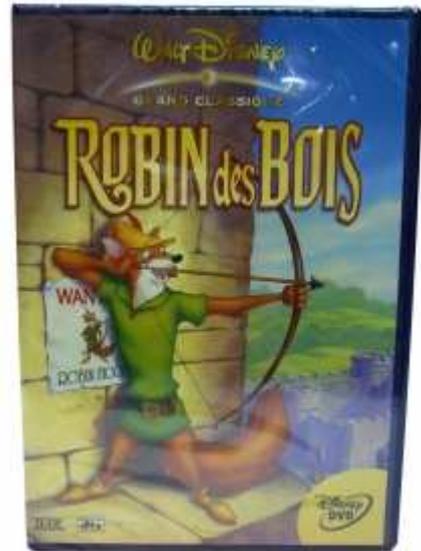


Sous ce terme sont regroupés le renard tibétain (*Vulpes ferrilata*), et le renard des sables du Sahara ou fennec (*Vulpes zerda*)

Mythes et folklores liés au renard :



Illustration du *Roman de Renart*.



Europe :

Dans l'imaginaire européen, le renard est associé à la flatterie, au mensonge, à la malice et à la ruse.

En Europe les renards apparaissent dans plusieurs récits (mélangeant faits réels et fiction) où ils sont souvent persécutés. Au Moyen Âge, il est souvent dépeint en tant que membre du clergé, courtisant ses assistances, des moutons, qu'il peut à loisir croquer.

Parmi les textes célèbres mettant en jeu le renard, on peut citer :

- Le *Roman de Renart*, datant du Moyen Âge.
- Les fables d'Ésope de l'antiquité grecque, qui inspirèrent Jean de La Fontaine au XVII^e siècle :
 - *Le Corbeau et le Renard*, montre un renard flatteur et trompeur.
 - *Le Renard et la Cigogne*, montre un renard penaud de s'être retrouvé piégé par la cigogne qu'il avait trompé.
 - *Le Renard et les Raisins*, montre un renard qui feint de mépriser des raisins inaccessibles.

- Dans *Pinocchio* de Carlo Collodi, un renard qui feint d'être boiteux et un chat qui prétend être aveugle parviennent toujours à détourner le héros principal du droit chemin.
- Dans *Le Petit Prince* d'Antoine de Saint-Exupéry, un renard apprend au héros principal la vraie valeur des choses et en premier lieu celle de l'amitié.
- Une chanson enfantine allemande intitulée *Fuchs, du hast die Gans gestohlen* (littéralement : *Renard, tu as volé l'oie*) raconte la mise à mort par un chasseur d'un renard ayant dérobé une oie. Personne ne sait qui a écrit les paroles de cette chanson enfantine, ni quand la mélodie en a été composée.

Amérique :

- Son nom espagnol « zorro » est aussi celui d'un célèbre justicier masqué que l'on voit dans certains films.

Japon :



Statue de *kitsune* au sanctuaire shinto dédié à Inari (divinité japonaise), adjacent du temple bouddhiste de Nara (ville du Japon)

Dans le folklore japonais, les kitsune (renards) sont rusés, jouent des tours et sont doués de pouvoirs magiques. N'importe quel kitsune est censé devenir capable de changer de forme quand il atteint un âge avancé (souvent une centaine d'années), et ses pouvoirs ne cessent de croître avec le temps : parallèlement, de nouvelles queues lui poussent.

Dans les autres mythologies :

De nombreux peuples ont remarqué les mœurs rusées du renard et les traduisent de manières différentes dans leurs récits mythologiques.

Dans de nombreux pays d'Orient (Chine, Iran, Japon, Mongolie...), c'est un personnage double : dans les folklores chinois et japonais, La Renarde est une horrible sorcière qui se déguise, le jour, en une superbe jeune fille ; elle invite ensuite les gens à venir festoyer dans sa maison, où le soir venu, elle leur fait subir mille vilenies avant de les abandonner sur un terrain vague.



Art et Littérature.