

Matthieu Ricard.

Matthieu Ricard est né en 1946 à Aix-les-Bains. Il est le fils du philosophe, essayiste et journaliste Jean-François Revel (né Jean-François Ricard) et de la peintre Yahne Le Toumelin. Il réside actuellement au monastère de Shéchèn au Népal.

Il voyage en Inde pour la première fois en 1967, où il rencontre des maîtres spirituels tibétains dont son maître Kangyour Rinpotché. Après sa thèse en génétique cellulaire à l'Institut Pasteur, sous la direction du Pr. François Jacob, Prix Nobel de Médecine, il décide de s'établir dans l'Himalaya où il vit depuis 1972, étudiant et pratiquant le bouddhisme tibétain auprès de grands maîtres spirituels, Kangyur Rinpotché puis Dilgo Khyentse Rinpotché. Il devient moine en 1979.

En 1980, grâce à Dilgo Khyentsé Rinpotché, il rencontre pour la première fois le Dalai-lama, dont il devient interprète français depuis 1989.

Il est l'auteur en 1997, avec son père, d'un dialogue, *Le Moine et le Philosophe*, traduit en 21 langues et vendu à plus de 350 000 exemplaires en France, avec l'astrophysicien Trinh Xuan Thuan, de *L'infini dans la paume de la main* du best-seller *Plaidoyer pour le bonheur*, du conte spirituel *La Citadelle des Neiges* et de *L'art de la méditation* (NiL Editions).

Il a également traduit du tibétain de nombreux ouvrages dont *La Vie de Shabkar*, *Les cent conseils de Padampa Sanguié*, *Au seuil de l'Éveil*, *La fontaine de grâce*, *Au cœur de la compassion* (Editions Padmakara) et *Le trésor du cœur des être éveillés* (Le Seuil, Point Sagesse).

Il consacre l'intégralité de ses droits d'auteurs à une trentaine de projets humanitaires menés à bien au Tibet, au Népal et en Inde (cliniques, écoles, orphelinats, ponts), sous l'égide de l'association Karuna (<http://www.karuna-shechen.org>).

Il photographie depuis quarante ans les maîtres spirituels, la vie dans les monastères, l'art et les paysages du Tibet, du Bhoutan et du Népal et est l'auteur de plusieurs livres de photographies, dont, en français, *L'Esprit du Tibet*, *Moines danseurs du Tibet*, avec Danielle et Olivier Föllmi, *Himalaya Bouddhiste* (Ed. La Martinière), *Tibet, regards de compassion*, *Un voyage immobile*, *L'Himalaya vu d'un ermitage* et *Bhoutan, terre de sérénité* (Ed. La Martinière et site photographique <http://www.photoby.fr>).

Depuis 2000, il fait partie du Mind and Life Institute, qui facilite les rencontres entre la science et le bouddhisme, et il participe activement à des travaux de recherche qui étudient l'influence de l'entraînement de l'esprit à long terme sur le cerveau (plasticité neuronale), qui se poursuivent aux Universités de Madison-Wisconsin, Princeton, Berkeley aux États-Unis et Maastricht aux Pays-Bas.

Bibliographie.

Quelques traductions du tibétain.

- Dilgo Khyentse Rinpotché, *Au seuil de l'éveil*, Padmakara, 1991.
- Enseignements de Sa Sainteté le Dalaï Lama, *Comme un éclair déchire la nuit*, Albin Michel, 1992.
- Dilgo Khyentse Rinpotché, *La Fontaine de grâce*, Padmakara, 1995.
- Dilgo Khyentse Rinpotché, *Le Trésor du cœur des êtres éveillés*, Le Seuil, coll. Points Sagesse, 1996.
- Shabkar, *Autobiographie d'un yogi tibétain*, Albin Michel, 1998.
- Dilgo Khyentse Rinpotché, *Les Cent Conseils de Padampa Sanguié*, Padmakara, 2003.
- Dilgo Khyentse Rinpotché, *Au cœur de la compassion*, Padmakara, 1995.

Ouvrages de Matthieu Ricard.

- *Les Migrations Animales*, Paris, R. Laffont (« Jeune Science »), 1970
- *Le Moine et le Philosophe*, (avec son père Jean-François Revel), Nil éditions, 1997, éditions Pocket, 1999 (2nde édition).
- *L'Infini dans la paume de la main*, (avec Trinh Xuan Thuan), Nil éditions, 2000, éditions Pocket, 2001.
- *Plaidoyer pour le bonheur*, Nil éditions, 2003, éditions Pocket, 2004
- *La citadelle des neiges*, Nil éditions, 2005
- *L'art de la méditation*, Nil éditions, 2008

(Photographies)

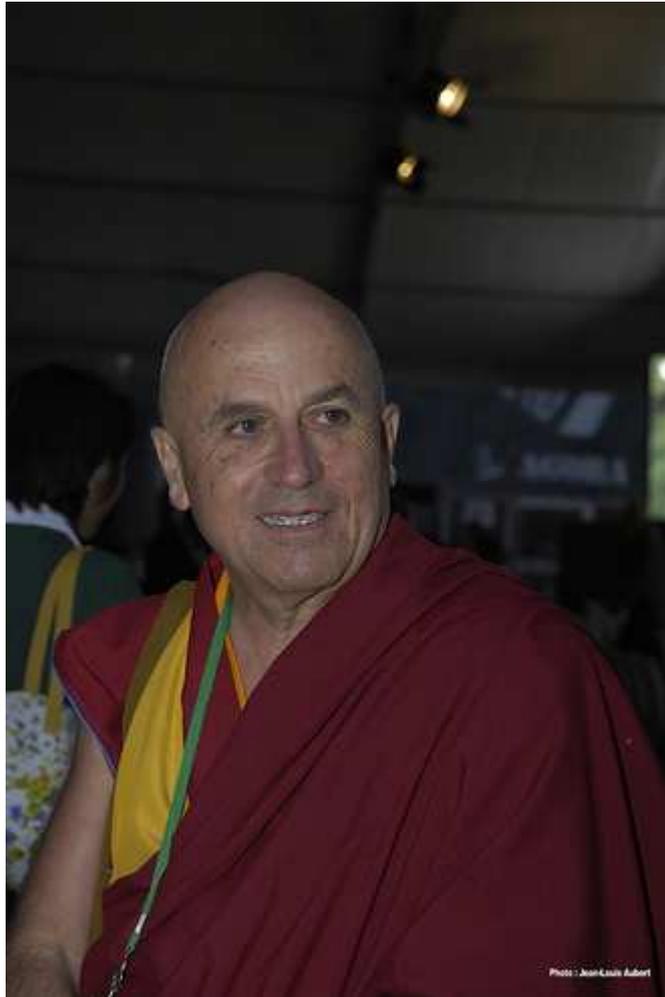
- *L'Esprit du Tibet*, Le Seuil, 1996 (édition illustrée)
- *Moines danseurs du Tibet*, Albin Michel, 1999.
- *Himalaya bouddhiste*, Olivier Föllmi, Matthieu Ricard, Danielle Föllmi, Editions La Martinière, 2002, édition petit format, 2008
- *Tibet, regards de compassion*, Éditions de La Martinière, 2006
- *Un voyage immobile*, Éditions de La Martinière, 2007
- *Bhoutan, terre de sérénité*, Éditions de La Martinière, 2008

Voir également le site photographique <http://www.photoby.fr>

Publications Scientifiques.

- Antoine Lutz, Lawrence L. Greischar, Nancy B. Rawlings, Matthieu Ricard and Richard J. Davidson, "Long-term meditators self-induce high-amplitude gamma synchrony during mental practice" *PNAS*, November 16, 2004, vol. 101, no. 46. <http://www.pnas.org/cgi/reprint/0407401101v1.pdf>

- Ekman, P., Davidson, R. J., Ricard, M. & Wallace, B. A. (2005). Buddhist and psychological perspectives on emotions and well-Being. *Current Directions in Psychological Science* 14, 59-63.
http://psyphz.psych.wisc.edu/web/pubs/2005/Ekman_etal_CurrDirPsychSci.pdf

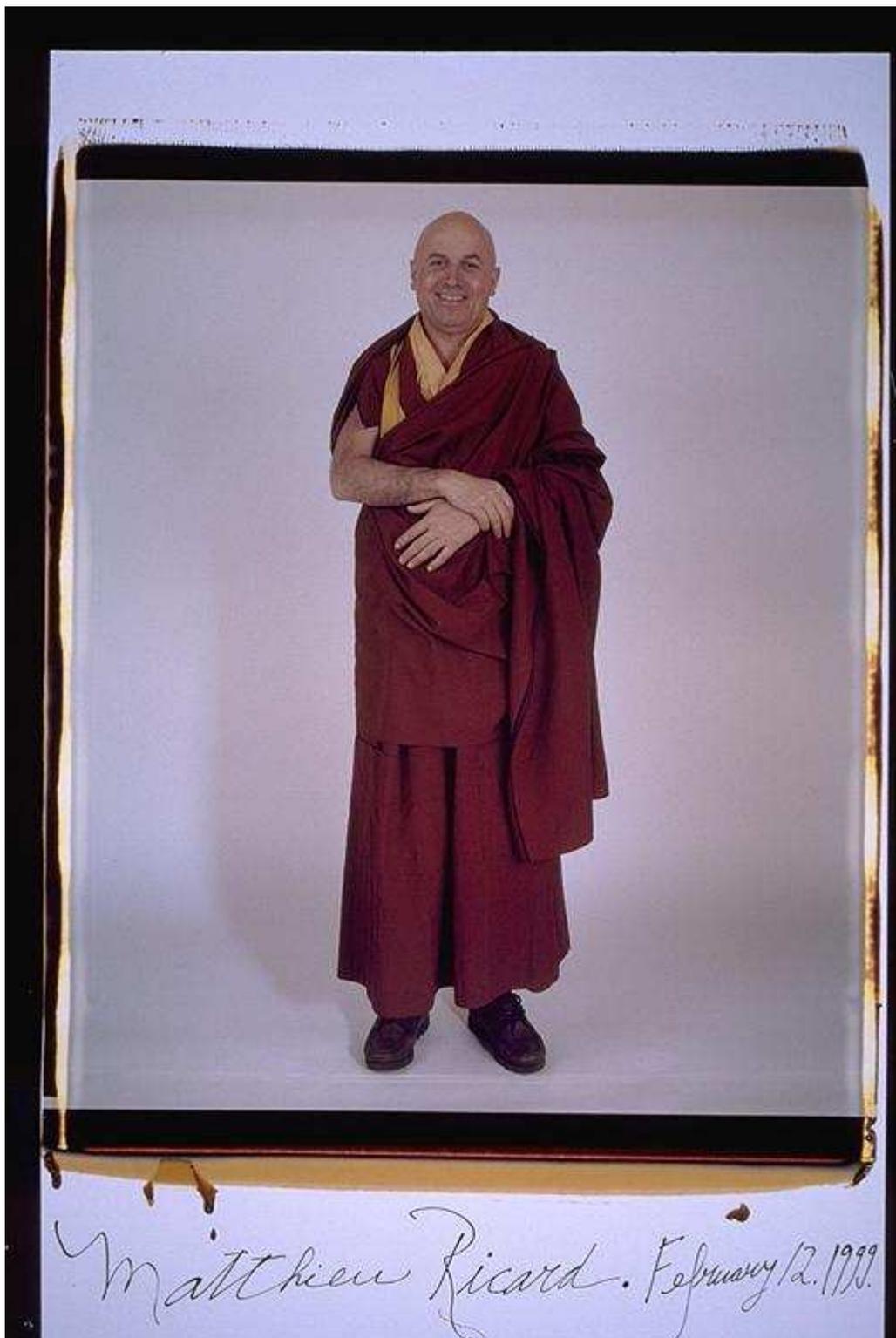


Matthieu Ricard, drapé dans le pallium, hérité de la civilisation hellénistique et transmis aux "philosophes" bouddhistes à l'époque gréco-bouddhique.

Pallium (Antiquité).

Dans l'Antiquité, le **pallium** était le nom latin du vêtement hellénique dont le nom grec était himation. Il consistait en une large bande d'étoffe rectangulaire qui se drapait autour du corps et reposait sur le bras gauche.

Le terme s'est plus tard éloigné de ce premier sens pour désigner un ornement liturgique catholique qui n'a plus rien à voir avec l'antique habit drapé et a pris un sens tout à fait particulier (comme c'est le cas de beaucoup de mots du vocabulaire latin chrétien).



Source wikipedia.

Art et Littérature.