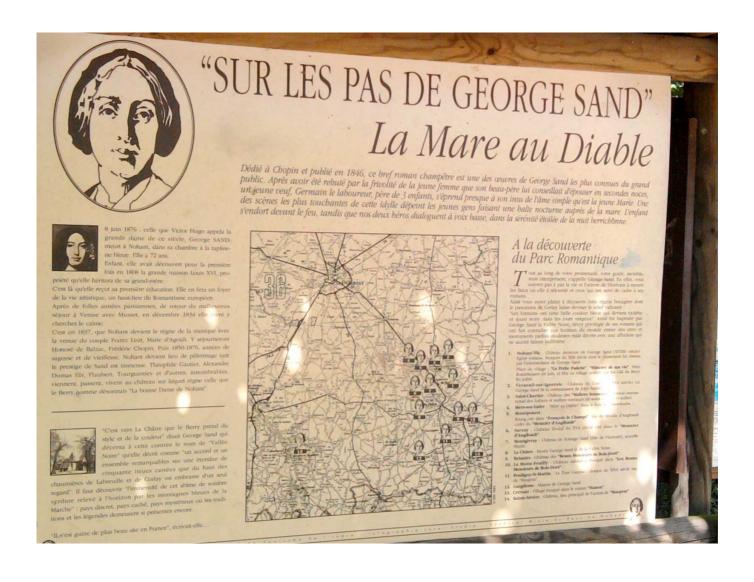


Un petit tour au pays d'Amantine Aurore Lucile Dupin, plus connue sous le pseudonyme de :

GEORGE SAND

Samedi 26 juin 2010, j'ai partagé avec mes amis de l'association *Les amis de la bibliothèque George SAND, de Semoy,* le grand plaisir de visiter l'atmosphère de Nohant, encore vibrante de l'esprit de l'illustre écrivain.

Nous partîmes tout d'abord, pour un rendez-vous chargé de frissons et de littérature : *La mare au diable*.



C'est à peine si nous ne ressentions pas le regard de farfadets et fadettes, se poser amicaux et rieurs, sur nous.



"Sur les pas de George Sand" La Mare au Diable



u bord de la mare, une vieille femme ramassait du bois mort. Germain s'arrête pour la questionner.

- Oui, mon garçon, dit-elle, c'est ici la Mare au Diable. C'est un mauvais endroit, et il ne faut pas en approcher sans jeter trois pierres dedans de la main gauche, en faisant le signe de croix de la main droite ; ça éloigne les esprits. Autrement il arrive des malheurs à ceux qui en font le tour.
- Je ne parle pas de ça, dit Germain en s'approchant d'elle et en criant à tue-tête :
- N'avez vous pas vu passer dans le bois une fille et un enfant ?
- Oui, dit la vieille, il s'est noyé un petit enfant !

Germain frémit de la tête au pied ; mais heureusement, la vieille ajoute :

- Il y a bien longtemps de ça ; en mémoire de l'accident on y avait planté une belle croix ; mais par une nuit de grand orage, les mauvais esprits l'ont jetée dans l'eau. On peut en voir encore un bout. Si quelqu'un avait le malheur de s'arrêter ici la nuit, il serait bien sûr de ne pouvoir jamais en sortir avant le jour, il aurait beau marcher, marcher, il pourrait bien faire deux cents lieues dans le bois et se retrouver toujours à la même place."

Que cette journée baignée de soleil, commençait agréablement, sur les pas de George Sand!



Prenez 3 cailloux que vous jetez dans la mare en faisant un signe de croix et seulement après, faites-en le tour, sinon gare !



Drapée et diaprée de mystère, l'eau de la mare au diable musse dans une torpeur évidente et apparente, ses secrets...



La croix fixe la légende dans l'onde trouble de l'étendue énigmatique...



Entre feuillée, calme surface moirée et enveloppée ; toute la magie créative de l'auteur semble vouloir sourdre de cette mare.



Asseyons-nous un instant et méditons sur la magie de cet endroit du Berry, digne de Brocéliande, en Bretagne.

www.art-et-litterature.com

C'est l'esprit quelque peu thaumaturge, que nous quittâmes la mare cabalistique, pour ensuite nous en aller admirer et nous imprégner du fameux et superbe moulin d'Angibault.



Quel site flamboyant!



www.art-et-litterature.com



L'eau vive qui charrie les *alochons*, nous narre inlassablement, en un murmure délicat, les écrits d'un auteur d'immense talent.

Les alochons sont les petites lattes de bois, sur lesquelles l'onde courante vient s'appuyer, faisant ainsi tourner la roue du moulin.



Sans cesse le temps coule et tourne la grand roue du temps...



Les rouages bien huilés d'une plume merveilleuse au service d'un esprit fin et délicat...



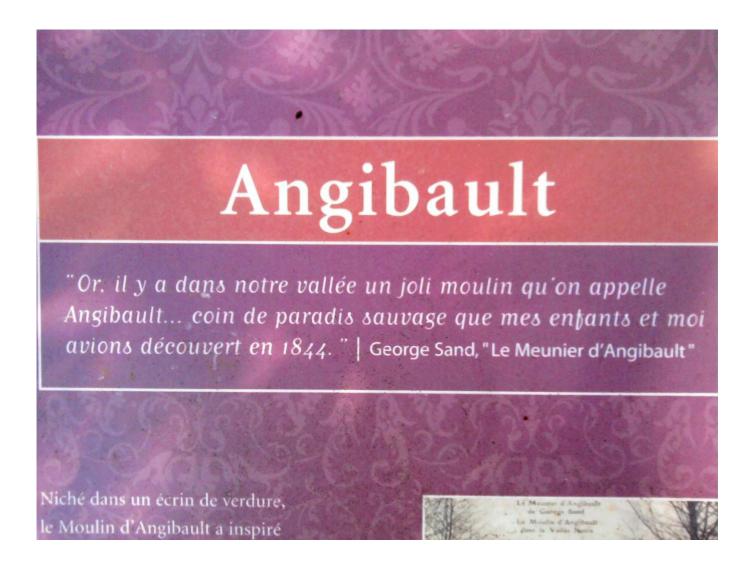
Chut! Écoutez! N'entendez-vous pas chuchoter l'âme poudrée de douces pulvérulences farineuses, du Grand-Louis ; jeune et beau *Meunier d'Angibault* ?



Il était par ma foi, la bonne heure pour se sustenter. Quel plus formidable et plus engageant lieu, pour une bucolique bombance ?



Le calme allié à la beauté. Petit coin de paradis ?



Nous nous étions bien repus de nourritures terrestres, en cette agora parturiente du pain qu'est le moulin d'Angibault. Voici qu'était venu le temps de se repaître l'âme, des ambiances perdurant en réminiscences, de Nohant.



Village de Nohant Zone d'esprits éveillés Vulgarité interdite...



Nous évoluâmes dès lors, en ce lieu puissant, chargé d'histoires... Chargé de Littérature.





De la petite chapelle pittoresque, se dégage un silence empreint de voisements éthérés. Peutêtre sont-ce là les conversations animées qui sans doute, se déroulaient en son caquetoire...





Dans le magnifique jardin, nous imaginions aisément George Sand, flânant sereinement en écoutant s'échapper de la fenêtre de sa chambre, les notes du virtuose Chopin...



George se délectant de la musique de Frédéric ; sa grande et éblouissante passion...



Là où le temps semble s'être arrêté... L'évolution y est bien passée, comme partout ailleurs, mais ici, en ce lieu débordant de l'esprit de George Sand, le temps semble avoir formé comme une bulle extensible et malléable, protégeant ainsi l'aura du site et des êtres éclairés l'ayant animé, des affres de la modernité.



Le théâtre de Nohant ; vivier d'extraordinaires talents créatifs. Des récits délicieux d'Amantine Aurore Lucile, aux marionnettes tonitruantes de Maurice, son fils.



Un magnifique sophora japonica séculaire, offre sa gigantesque silhouette aux regards. Il est le majestueux gardien du temple.

www.art-et-litterature.com



Voici que notre journée se terminait. Nous avions bien sûr visité l'intérieur de la demeure de l'écrivain. La prise de clichés y étant expressément prohibée, point de photo...

Mais des souvenirs et la présence d'un immense talent qui se grave à jamais en nos mémoires.

Nous sommes quelques-uns à avoir ressenti cette petite bouffée d'émotion.

Nous venions saluer George Sand; elle nous reçut dignement...

© Frédéric THOMAS Juin 2010

