

Sia Figiel

Sia Figiel, née à Matautu Tai, aux Samoa, en 1967, est une romancière, poétesse et peintre samoane contemporaine. Elle écrit en langue anglaise.

L'œuvre littéraire de Figiel a été influencée par les chants et la poésie traditionnels qu'elle apprit en grandissant. Elle fut éduquée aux Samoa puis en Nouvelle-Zélande et aux États-Unis; elle obtint une maîtrise à l'Université Whitworth.

Figiel a dit vouloir présenter la culture samoane « d'un point de vue féminin. » Son roman *Where We Once Belonged* (« Là où nous appartenions jadis », traduit en français sous le titre *L'île sous la lune*) décrit, d'après le *New Zealand Herald*, « une société patriarcale marquée par de profondes disparités entre les sexes, une violence autorisée par la famille, et une identité individuelle toujours dominée par la communauté. » Dans ce roman, le personnage féminin central, Alofa, cherche à profiter de la vie avec ses amis, mais doit faire face aux valeurs traditionnelles de la société samoane.

Figiel remporta la Compétition littéraire polynésienne pour sa poésie en 1994, et le Prix des écrivains du Commonwealth (catégorie fiction, région Asie du sud-est et Pacifique sud) pour *L'île sous la lune* en 1997.

Ses ouvrages ont été traduits en français, en allemand, en catalan, en danois, en espagnol, en suédois, en turc et en portugais.

L'île sous la lune a été adaptée en pièce de théâtre par le Néo-Zélandais Dave Armstrong, et mis en scène pour la première fois en février 2008.

Bibliographie.

Romans.

- *Where We Once Belonged* (1996) ISBN 0908597274 (*L'île sous la lune*)
- *They Who do not Grieve* (1999) ISBN 1740510100 (*Le tatouage inachevé*)

Poésie et Histoires courtes.

- *The Girl in the Moon Circle* (1996) ISBN 2742723722 (*La petite fille dans le cercle de la lune*)
- *To a Young Artist in Contemplation* (1998) ISBN 9823660050