

Hélène Grimaud.

Biographie :

Hélène Grimaud commence à jouer du piano en 1976. Elle étudie avec Jacqueline Courtin au Conservatoire d'Aix-en-Provence. En 1982, elle rejoint Pierre Barbizet au conservatoire de Marseille et est reçue première à l'unanimité au conservatoire de Paris en 1982, dans la classe de Jacques Rouvier. Elle obtient le premier prix de piano trois ans plus tard. La même année, elle enregistre la *Sonate n° 2* de Rachmaninov qui lui vaudra le Grand Prix du Disque de l'Académie Charles-Cros. Elle poursuit durant deux années les études de troisième cycle, réservées aux meilleurs lauréats. Parallèlement, elle obtient un diplôme d'éthologie (étude du comportement animal en milieu naturel).

1987 marque un tournant décisif dans sa carrière : Hélène Grimaud participe au Midem de Cannes, au festival de piano de la Roque-d'Anthéron, interprète son premier récital en soliste à Paris, joue avec l'Orchestre de Paris sous la direction de Daniel Barenboïm et joue avec de nombreux orchestres d'autres nations.

À 21 ans, elle s'installe à Tallahassee, en Floride. La rencontre avec un loup la pousse à ouvrir en 1998, à South Salem, dans l'État de New York et avec le photographe John Henry Fair, le Wolf Conservation Center, consacré à l'étude et à la sauvegarde du loup. Elle est correspondante de plusieurs organisations scientifiques et œuvre pour la réintroduction du loup dans son milieu naturel.

En 2006, elle a quitté les États-Unis pour s'installer à Berlin et en Suisse. En 2008, elle est nommée pour les Victoires de la musique classique qui se dérouleront le 8 février 2009.

Discographie :

Chez Denon

- *Rachmaninoff : sonate pour piano n° 2* (1986)
- *Chopin : ballade n° 1/Liszt: Après une lecture de Dante/Schumann : sonate pour piano* (1987)
- *Schumann: Kreisleriana/Brahms : sonate pour piano n° 2* (1989)
- *Brahms : sonate pour piano n° 3 et 6 pièces pour piano* (1992)
- *Rachmaninoff :concerto pour piano n° 2/Ravel : concerto pour piano* (1993)

Chez Erato

- *Schumann : Concerto pour piano/Strauss : Burleske* (1995)
- *Brahms : pièces pour piano op. 116-119* (1996)

Art et Littérature.

- *Gershwin/Ravel : concertos pour piano* (1997)
- *Brahms : concerto pour piano n° 1 / Staatskapelle de Berlin, Dir. Kurt Sanderling* (1998)

Chez Teldec

- *Beethoven : concerto pour piano n° 4/Sonates pour piano n° 30, op. 109 et n° 31, op. 110* (1999)
- *Rachmaninov : concerto pour piano n° 2* (2001)

Chez Deutsche Grammophon

- *Credo* (2003)
- *Chopin | Rachmaninov* (2005)
- *Bartok : les concertos pour piano* (2005)
- *Réflexion* (2006)
- *Beethoven : concerto pour piano n° 5 « l'Empereur »/Sonate pour piano n° 28, op. 101* (2007)
- *Bach : extraits du Clavier bien tempéré, concerto pour piano n°1 en ré mineur et transcriptions par Busoni, Liszt et Rachmaninov* (2008)

Œuvres littéraires :

Ses livres, essentiellement autobiographiques, sont également riches en histoires et documentations sur le loup.

- *Variations sauvages*, 2003 (ISBN 2266145487)
- *Leçons particulières*, 2005 (ISBN 2221103955)
- *Le loup, sauvage et fascinant* (préface), 2006 (ISBN 2749905389)

Décoration :

- Chevalier de l'ordre national du Mérite.

Notes et références :

1. Décret du 16 mai 2008 paru au *Journal officiel* de la République française du 17 mai 2008.

Liens externes :

- **(fr)** Site officiel d'Hélène Grimaud (DG/Universal Music France)
- **(en)** Site officiel d'Hélène Grimaud
- **(fr)** « Hélène Grimaud : "A un moment, j'étais une droguée du piano" », Rue89, 21 octobre 2008.