

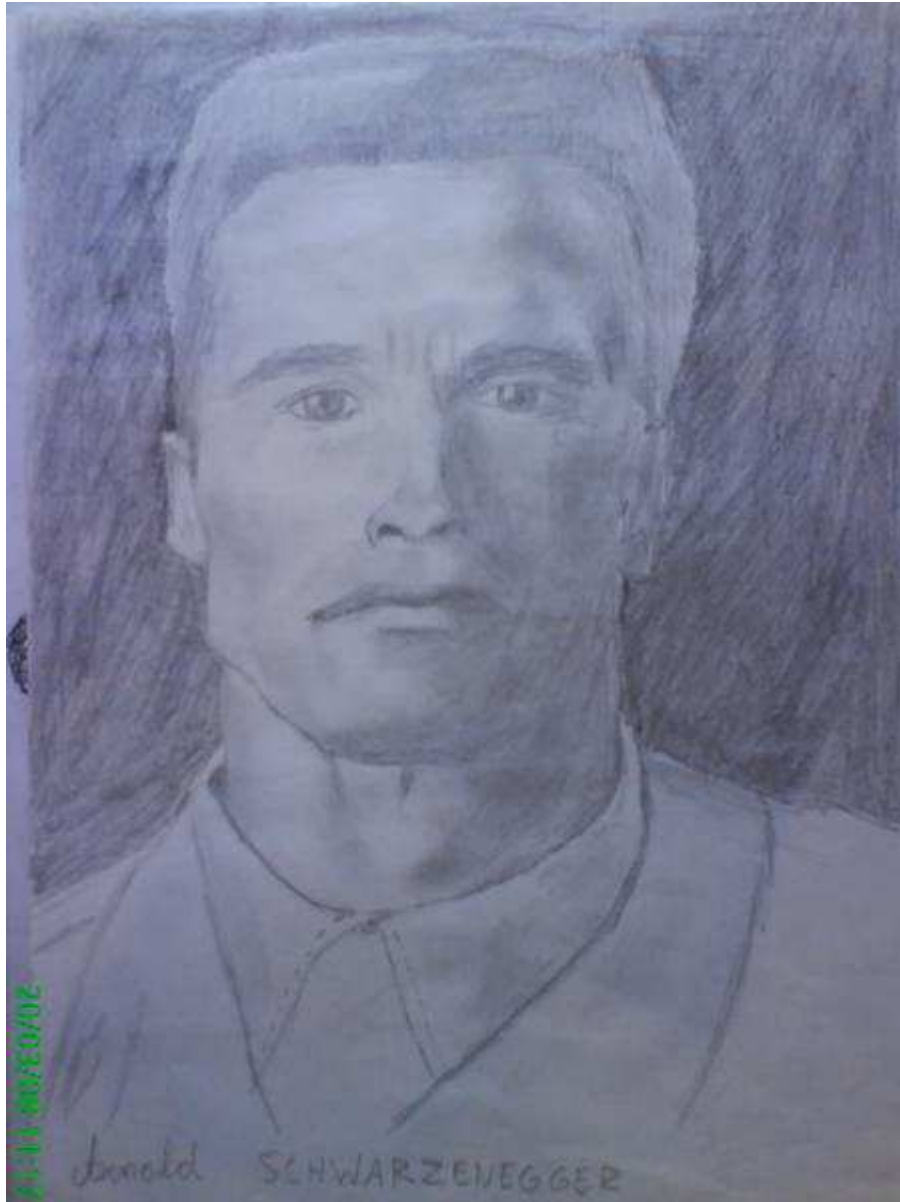


Tony Ladanza dans un jour, un mur. (Crayon)

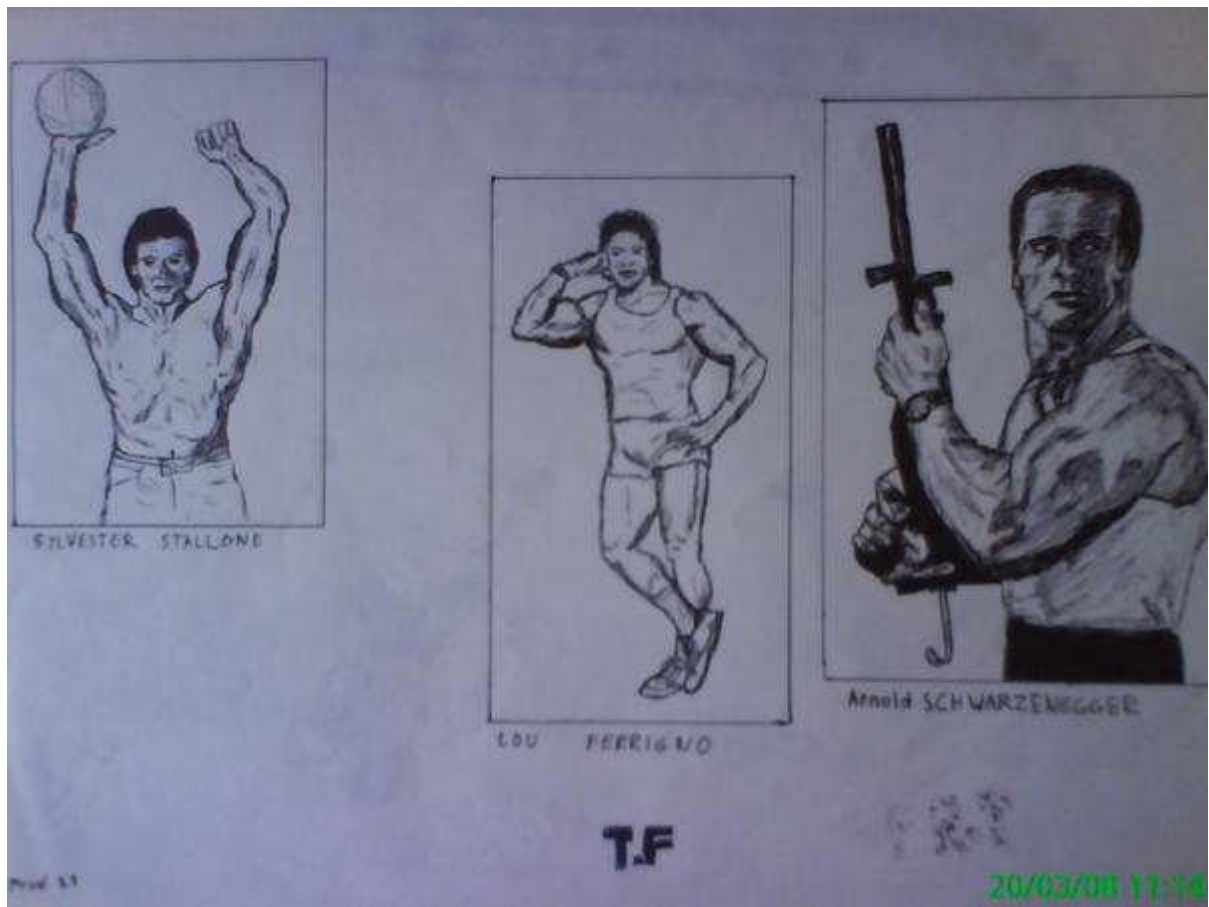


Arnold lors d'un entraînement début des années 1980. (Feutres)

Art et Littérature.



Arnold dans double détente. (Crayon)



Les grosses pointures du cinéma d'action outre Atlantique, en 1985. (Pointe feutre).

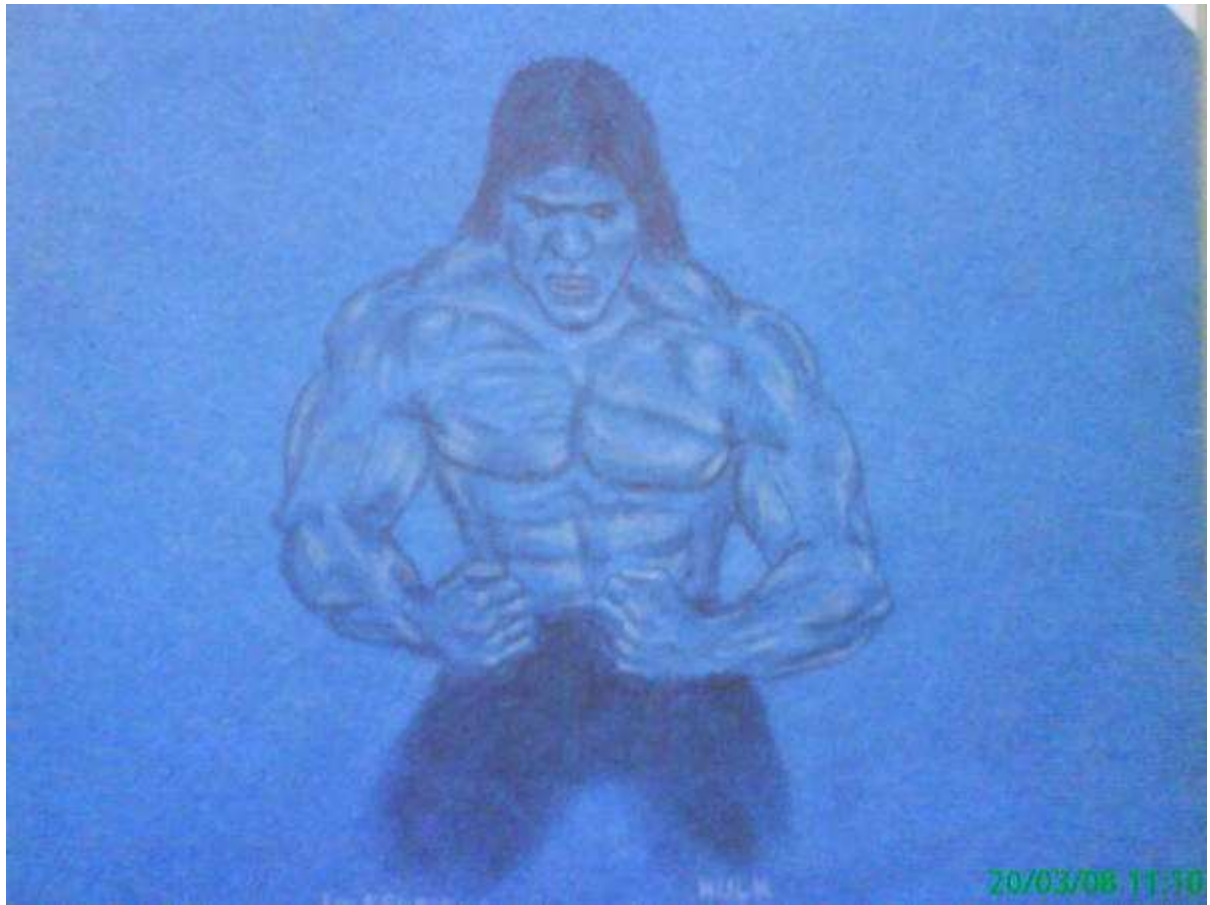


J.C. Vandamme.(Crayon).



Jeu vidéo d'antan...insert coins...(Crayons couleurs)... m'enfin...il a le mérite d'ouvrir la série des "Hulk".

Art et Littérature.



Bichrome noir et blanc sur fond bleu, ce qui implique in fine...un trichrome. (Crayons).

Art et Littérature.



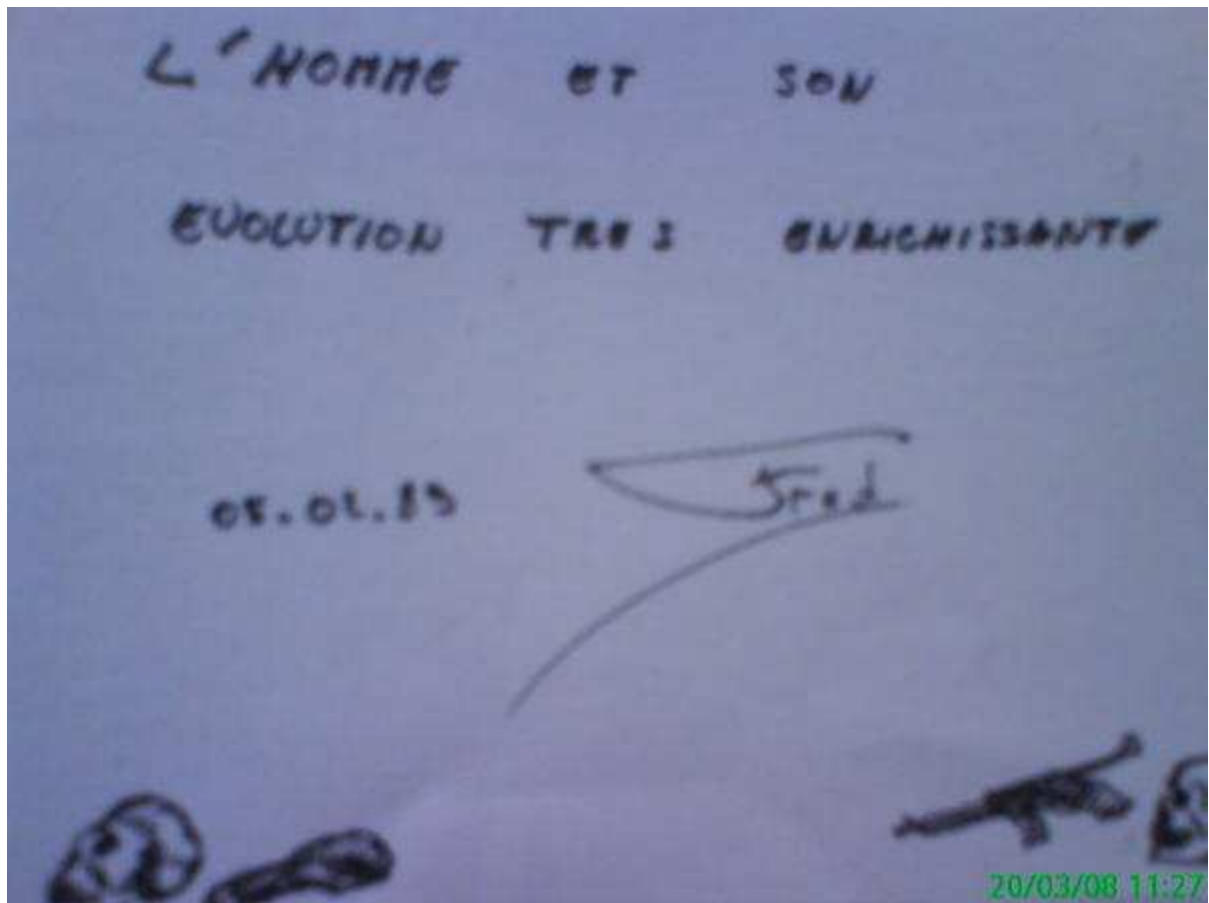
Vert de rage ou de peur... (Crayons couleurs).



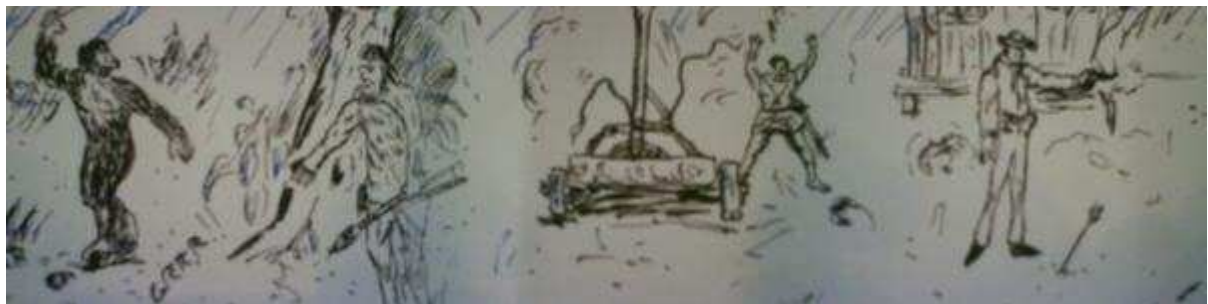
Vert de rage. Différente étapes de la métamorphose. (Crayons couleurs).



Ambiance arts martiaux. Le dojo. (Crayon).



*Dépliant sur l'évolution de l'espèce humaine. I.
(Mon côté pessimiste).*



*De l'homo erectus au cowboy du XVIIIème, en passant par
homo sapiens sapiens et le moyen âge.*

Art et Littérature.



*On continue avec les grandes guerres et sa technologie destinée à nous protéger...ou pas.
Du fusil mitrailleur et son tir en rafale, au furtif échappant aux radars...*



In fine, la grande faucheuse dépitée par le fait qu'elle se retrouve au chômage, par le truchement d'un gigantesque champignon... elle peut quitter la planète bleu qui n'est plus... (Pointe feutre). Lien vers "Asinus asinum fricat".



Felin feeling. (Crayons couleurs très pâle).



Golden boy. (Crayons couleurs).

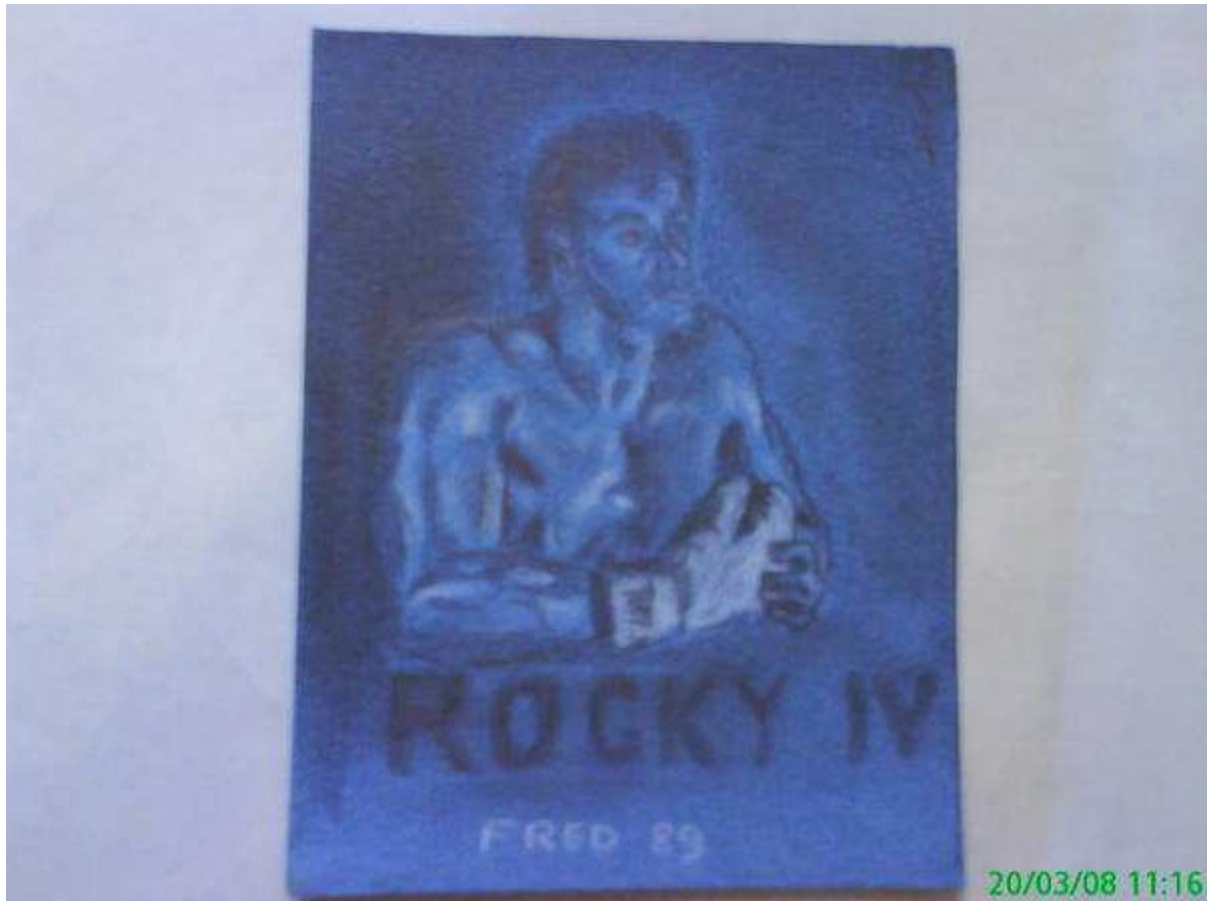


"...and no one motor can resist, *this is the....thriller*"
(Crayon et feutre).

Art et Littérature.



S. Stallone dans Rambo III. (Crayon).



S. Stallone dans Rocky IV. (Crayons couleurs).



Marcel cerdan. (Crayon).

Art et Littérature.



Le culturiste. (Crayons couleurs et feutre, sur fond bleu).



La savate. (Crayons de couleurs).



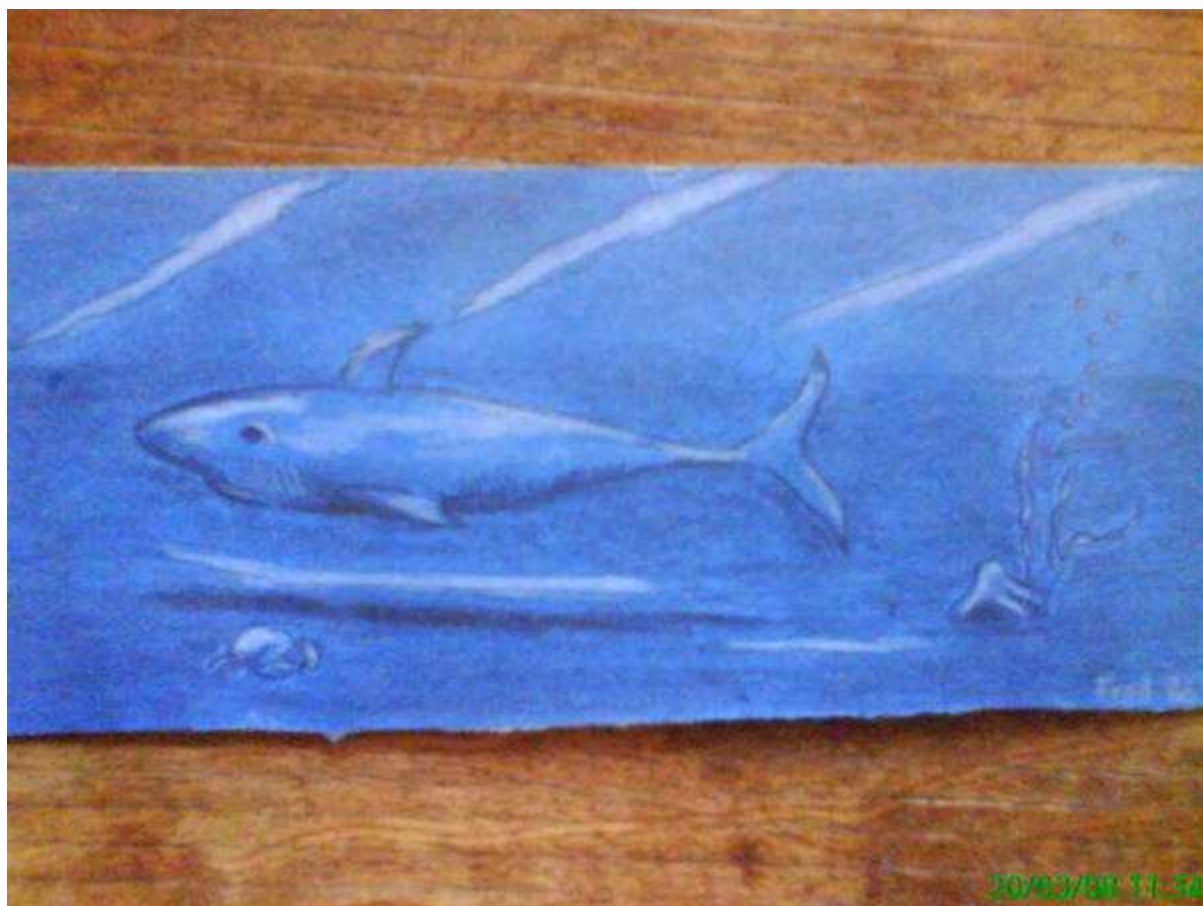
War. Tout ce que l'humanité peut engendrer de pire. (Feutres).

Art et Littérature.



Le bonheur est au bout du chemin...peut-être. (Crayons couleurs).

Art et Littérature.



Fond sous marin. (Bichrome sur fond bleu).



Les 4 saisons. I. (Crayons couleurs).



Les 4 saisons II. (Crayons couleurs).



La vie à foison d'un sous bois. (Crayons couleurs).



The Wall des Floyds. I.



The Wall. II. (Feutres).



Ce dessin a énormément d'importance pour moi. Il s'agit de mon portrait fait par mon papa. J'avais alors 7 ou 8 ans. (Crayons couleurs).

Art et Littérature.