



Petit laïus explicatif, quant au parti pris d'Art et Littérature, à ne jamais infliger en ses critiques littéraires, de coups de griffes.

Effectivement, l'écriture est un art. L'appréciation en matière d'art comme en toute matière, mais davantage encore au sujet de l'art, est grandement subjective.

Tout un chacun peut adorer, apprécier, n'être point interpellé ou bien détester une œuvre.

Plutôt que de déclarer :

*Je n'ai pas adhéré à cette œuvre pour telle ou telle raison. Beaucoup ont trop tendance à exprimer :*

*Cette œuvre est mauvaise ou ratée, car en résumé, je n'ai pas aimé.*

Or, qui sommes-nous pour ainsi manquer du plus vital respect envers l'artiste, qu'il soit graphiste, musicien ou écrivain ? L'auteur d'une œuvre y met beaucoup de lui-même, une partie de son âme. Ce fait mérite la plus grande considération, même à propos d'un sujet qui ne nous plaît pas.

C'est en se basant sur ce concept que j'ai pris la décision de ne jamais donner de coups de griffes sur Art et Littérature. Je n'y mentionne donc que les ouvrages m'ayant plu, peu ou prou. Il y a souvent du positif à relever d'un travail artistique, même lorsque ce dernier ne nous a pas particulièrement transporté. Quant aux œuvres qui ne me plaisent vraiment pas, je me contente simplement de ne pas les évoquer.

Etant auteur moi-même, je suis bien placé pour saisir l'importance d'un coup de pouce et pour appréhender le caractère destructeur des critiques assassines.