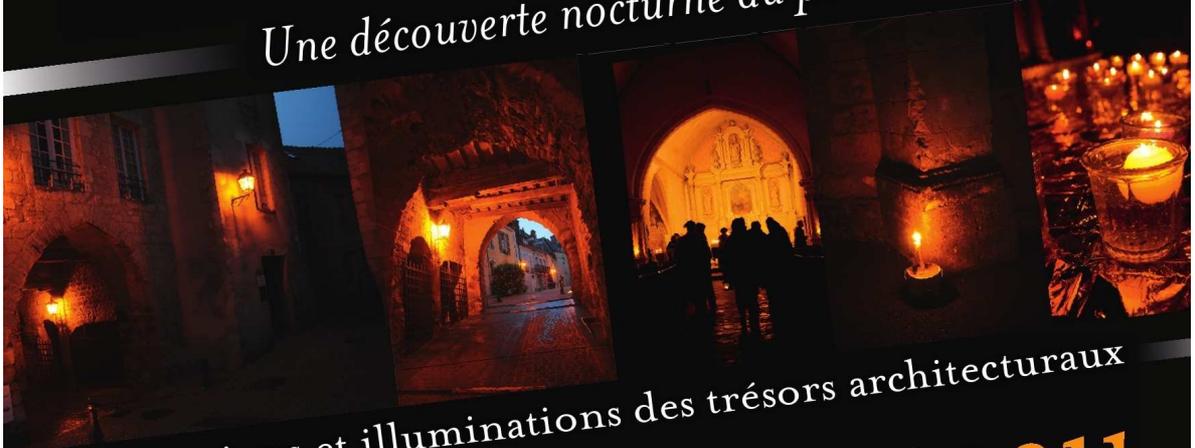


# Pierres

en **Lumière**

Une découverte nocturne du patrimoine ornais



Animations et illuminations des trésors architecturaux

**Samedi 14 mai 2011**

[www.fondation-patrimoine.com](http://www.fondation-patrimoine.com)  
[www.orne.gouv.fr](http://www.orne.gouv.fr)  
[www.orne.fr](http://www.orne.fr)

Commissariat Régional Auvergne - Rhône-Alpes



*Avancer, c'est notre nature*

**DOSSIER DE PRESSE**  
**Conférence de presse**  
**Vendredi 15 avril 2011 à 18 h**  
**Hôtel du Département, Alençon**

## Sommaire

- p. 3**            Communiqué de presse
- p. 4**            Les partenaires de *Pierres en lumières*
- p. 5-10**        Les manifestations 2011 (aperçu)
- p. 11**          Suggestions de circuits à travers les cinq Pays de l'Orne
- p. 12**          Carte des communes participantes
- p. 13**          Contacts

## 3<sup>e</sup> édition de *Pierres en lumières*

A la découverte de l'Orne la nuit du 14 mai 2011

La Fondation du Patrimoine, la Préfecture de l'Orne et le Conseil général de l'Orne proposent la 3<sup>e</sup> édition de *Pierres en lumières* : un temps fort pour découvrir ou redécouvrir le patrimoine ornaï !

Après un second succès l'an passé (10 000 visiteurs), les trois organisateurs de l'évènement *Pierres en lumières* (Conseil général de l'Orne, Préfecture de l'Orne et Fondation du Patrimoine) s'unissent à nouveau pour la 3<sup>e</sup> édition de *Pierres en lumières*, LE rendez-vous du patrimoine dans l'Orne, qui aura lieu **samedi 14 mai 2011 (le même soir que la *Nuit des musées*) de 20h à 1h du matin**. Communes, Pays mais également particuliers ornaï sont invités à révéler au grand public leurs plus belles pierres, trésors historiques et culturels.

### L'esprit de la manifestation

L'idée de *Pierres en lumières* est originale : **révéler aux Ornaï la richesse de leur patrimoine, grâce à des animations nocturnes et magiques dans leurs communes, et leur faire prendre conscience de l'héritage à conserver et à transmettre aux générations futures**. Ce rendez-vous annuel est **gratuit**. Il est devenu un **temps fort entre habitants** d'une même commune, autour de **l'amour de la pierre** et de leurs trésors historiques et culturels locaux.

En 2010, l'évènement a **mobilisé 90 communes et 1 000 bénévoles** à travers tout le département. De belles initiatives ont jailli pour faire vivre sites et monuments et réunir les Ornaï lors d'une nuit magique : villages illuminés, concerts sous les étoiles, balades contées aux flambeaux, artisans d'art... Ce **très beau succès (10 000 visiteurs)** a motivé les organisateurs à poursuivre l'expérience, d'unir forces et imaginations pour mettre en beauté les trésors ornaï.

Pour 2011, les organisateurs ont calé la manifestation le même soir que la *Nuit des Musées* afin de jouer sur la complémentarité de deux manifestations. Les participants (associations de sauvegarde du patrimoine, services culturels et sportifs municipaux) proposeront aux Ornaï **103 animations, courtes, simples et chaleureuses**. Ainsi, les visiteurs nocturnes auront la possibilité de **profiter des festivités dans un rayon de 30 km**. Le Conseil général de l'Orne encourage les promeneurs nocturnes à utiliser son service de covoiturage : [www.covoiturage.orne.fr](http://www.covoiturage.orne.fr)

### Un partenariat exceptionnel – unique en France

Le patrimoine est l'héritage commun d'un groupe ou d'une collectivité qui est transmis aux générations suivantes. Il doit donc être préservé et mis en valeur afin qu'il puisse être transmis et partagé. *Pierres en lumières - une initiative unique en France* – est né d'une volonté commune de l'Etat, du Département et de la Fondation du Patrimoine à promouvoir et préserver le patrimoine de l'Orne. Leur partenariat tripartite s'efforce depuis trois ans à entraîner avec eux les collectivités locales, les associations et les particuliers sur ce bel évènement. *Pierres en lumières* bénéficie du soutien actif de l'Association des Maires de l'Orne, du Comité départemental du tourisme, du Diocèse de Sées, des Pays et de l'Union Départementale des Offices de Tourisme et Syndicats d'Initiative.

A noter cette année le nouveau partenariat avec Citéos, société d'éclairage public et de mise en valeur du patrimoine, qui éclairera certains sites pour cette 3<sup>e</sup> édition.

#### Repères

**Samedi 14 mai 2011 de 20h à 1h du matin**

**103 animations dans tout le département, gratuit, tout public.**

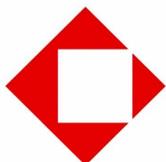
**Programme complet sur les sites Internet des trois partenaires**

## Les partenaires

**Le patrimoine est l'héritage commun d'un groupe ou d'une collectivité qui est transmis aux générations suivantes. Il doit donc être préservé et mis en valeur afin qu'il puisse être transmis et partagé.**

Afin de révéler aux Ornais, les monuments et les lieux chargés d'Histoire qui font la richesse de leur département, le Conseil général de l'Orne, la Fondation du Patrimoine et la Préfecture de l'Orne redonnent rendez-vous au public le 14 mai 2011 à la 3<sup>e</sup> édition de *Pierres en lumières*. L'évènement est une première nationale de partenariats entre un Département, la Fondation du Patrimoine et l'Etat.

FONDATION



DU  
PATRIMOINE

La **Fondation du Patrimoine** conduit plusieurs missions. Elle contribue à la mise en valeur du patrimoine privé rural ni classé ni inscrit, qui fait la richesse des campagnes ornaises. Elle initie et accompagne la mise en valeur du patrimoine public, à la fois vernaculaire (lavoir, grange à dîme...), maritime (le Granvillaise, le Marité), hippomobile (Partenariat avec Jean-Paul Guerlain et les haras nationaux : restauration de la Dormeuse du Haras national du Pin). La Fondation participe à la réalisation de 200 projets de restauration d'édifices culturels et à la sauvegarde de plusieurs éléments mobiliers de grande qualité appartenant à ces mêmes édifices.



Le **Préfet** a pour mission de protéger et développer le patrimoine naturel et culturel de son département. La protection des monuments historiques et des sites remarquables fait également partie de ses attributions. Dans le cadre de cette compétence, un groupe de travail visant à la préservation et à la mise en valeur des édifices religieux a été créé en 2008. Cette initiative a rallié de nombreux partenaires qui, parallèlement au sauvetage des églises, ont souhaité créer un événement spécifique pour mettre en lumière les monuments qui font la richesse de l'Orne.



En matière de patrimoine, le **Conseil général** a pour mission de tenir à jour l'inventaire des objets d'art des 650 églises ou chapelles, châteaux, manoirs, parcs et jardins et édifices de l'Orne, mais aussi de faire connaître au plus grand nombre la valeur de ce patrimoine, souvent insoupçonné.

## Les manifestations 2011 (aperçu)

### ANIMATIONS INSOLITES

**BAGNOLES-DE-L'ORNE** – Bocage :

Une thématique aquatique pour mettre en lumière le patrimoine architectural de l'établissement thermal :

- un **concert** : « *Rencontre des antipodes, résonance du cœur* ». Rencontre entre l'ancestrale Kora de l'Afrique de l'Ouest, harpe luth à 21 cordes et le Cristal Baschet, clavier de verre créé dans les années 60 par François et Bernard Baschet. Au-delà des siècles et des cultures, l'harmonie et la poésie accordent merveilleusement ces deux instruments dans un dialogue musical

- un **mapping vidéo** (adaptation d'un contenu vidéo à un espace 2D ou 3D pour habiller un espace) de l'Atelier Composite. Un voyage pour découvrir les vertus et les légendes des eaux de Bagnoles.



© L'Atelier Composite

**MORTREE** – PAPAOU : Un **marché à l'ancienne** avec produits du terroir, artisanat, métiers d'art et animaux de la ferme, redonnera vie à la place de l'église et aux anciennes halles qui resteront illuminées jusqu'à minuit.

**NOCE** – Perche : **Chansons et airs de cours du temps jadis**. Le temps d'une soirée, le manoir de Courboyer vivra au rythme des chansons médiévales et des airs de cour de la Renaissance. **Au coin du feu** et éclairé par des bougies, dans l'intimité du manoir, le public se verra transporté dans **l'ambiance sonore et visuelle de la Renaissance** (époque de la construction du manoir) mais aussi du grand Siècle (époque de Pierre de Fontenay, seigneur de Courboyer) avec le duo **Artefact - Anne-Marie Hue** (mezzo-soprano, chef de chœur et soliste dans différents ensembles musicaux) et **Anthony Chudeau** (guitare, professeur de guitare au conservatoire du Mans). Réservation conseillée.



**SAINT CENERI-LE-GEREI** – Alençon : Dans l'un des plus beaux villages de France, les visiteurs chemineront librement et seront accueillis par les **habitants** qui leur **raconteront l'histoire et les légendes des lieux** mis en lumière.

**SEES** – Alençon : **Flambeaux sur la motte féodale de Sées et récit musical de l'histoire de la Normandie.** La motte féodale de Sées date de l'époque Viking. Constituée pour symboliser le pouvoir civil face au pouvoir religieux déjà bien implanté, cette motte représente le bourg fortifié qui subsistera jusqu'au XVe siècle sous le nom de « Bourg-le-Comte ». La motte féodale sera illuminée de flambeaux et décorée de **boucliers vikings**. Elle servira de théâtre à un récit musical de l'histoire de Sées dans la constitution de la Normandie, notamment à travers l'histoire de la famille de **Saint Osmond**, natif et comte du lieu, compagnon de Guillaume le Conquérant à la bataille d'Hastings puis évêque de Salisbury en Angleterre.

**TRUN** – PAPA0 : **Un soir, au lavoir !** La lessive se faisait il y a très longtemps au bord de la rivière, sur une pierre inclinée ou une simple planche et sans abri. A la fin du XVIIIe siècle, en réaction à l'augmentation de la pollution et des épidémies, les premières constructions de lavoirs apparaissent. Témoins de la vie des villages, les lavoirs nous rappellent l'époque de nos grand-mères. Le lavoir est l'endroit où les femmes se retrouvaient et échangeaient les nouvelles du village. La **chorale L'Echo de Trun** et l'atelier de lecture de **l'Epithéâtre d'Argentan** vont inviter à un voyage allant du Moyen Age à nos jours. Car au lavoir de Trun, on chantait et on parlait beaucoup !



**VERRIERES** – Perche : **Un village médiéval en chantier.** Le temps d'un soir, le bourg de Verrières redeviendra un village médiéval. Pendant que les **artisans** montreront leur art (spécialement ceux du chantier de restauration de l'église), forgeron, menuisier, verrier, couvreur, chandeliers, brodeuse, potier, enlumineur, iconographe expliqueront leurs savoir-faire. Les habitants, en **costumes médiévaux** joueront et inviteront les visiteurs à **jouer** aux quilles, palets, bilboquets, au son des flûtes, pipeaux, cornemuses. Un montreur d'ours sera là. Chacun pourra fréquenter la taverne et se restaurer grâce à la production du **four à pain** (pâtisseries et boissons médiévales). L'église, la place et les maisons du bourg seront illuminées à la **lueur des chandelles**.

## **CONCERTS**

**ATHIS-DE-L-ORNE** – Bocage : **A(r)THIStory** : L'église d'Athis est inscrite depuis 2006 aux **Monuments historiques** pour ses fresques d'un style **évoquant l'art byzantin**. A l'intérieur de l'église, l'œuvre de Louis Chifflet sera mise en valeur dans un son et lumière et un concert d'orgue de Franz Simon. Une **exposition** sur l'artiste Louis Chifflet sera commentée. Concert en extérieur, sur le parvis de l'église, du musicien et compositeur français d'origine anglaise et turque **Bill Inanir** qui a composé pour ces fresques des musiques originales (dite "musique progressive"). A découvrir également : la **chapelle du Sacré-Cœur** d'Athis du XXe siècle qui servait de lieu de culte aux vieillards de l'hospice, dont les vitraux et la façade seront éclairés par des bougies ou photophores.

**CERISE** – Alençon : **Un clocher en musique.** L'église romane de Saint-Germain, dont le clocher vient d'être restauré, sera mise en lumière. Les visiteurs pourront, dans un panorama suivant les saisons, admirer des vues des bâtiments et paysages remarquables de la commune et écouter un concert du chœur de clarinettes de l'Harmonie d'Alençon sur le parvis de l'église.

**CONDE-SUR-SARTE** – Alençon : **La ferme de la Chapelle en lumière et en musique !** Frédéric Maltête ouvrira au public le jardin de sa propriété, magnifique patrimoine condéen. Animations musicales avec l'Ecole de musique de Condé-sur-Sarthe. Dans la cour : concert de musique Renaissance avec Jeanne Boëlle et Marie-Noëlle Visse (flûte à bec, luth et guitare Renaissance) en costume d'époque. Dans le jardin : concert de guitare avec Aloïs Malézieux et deux élèves de l'école de musique (guitare sèche et guitare basse).

**COURTOMER** – Alençon : **Concert Gospel par les Golden Voices de Villiers-sur-Marne** à 15h dans l'église. Un Christ en bois, longtemps exposé aux intempéries, restauré et remis en valeur dans l'église.

**COUTERNE** – Bocage : Dans la chapelle de Lignou, concert **gospel et classique**, et **poésies** sur le thème de *Pierres en lumières* par Jean-Charles Arnaud et les **Petits As de la Fraternelle de Couterne (troupe d'enfants)**

**ECOUCHE** – Bocage : **Variations sur tangos et virtuosités** : récital piano et violon par **l'ensemble de Basse-Normandie**.

**RANDONNAI** – Perche : **L'ensemble vocal Nunc Dimittis** se produira sous la direction du chef de chœur Olivier Sans.

**SAINT-GERMAIN-DE-LA-COUDRE** – Perche : **Concert de printemps** dans l'église avec la **Chorale du Val d'Huisne** de la Ferte-Bernard et **l'Atelier Jazz** de Nogent-le-Rotrou. Répertoire de la Chorale du Val d'Huisne (45 choristes sous la direction de Laure Bourdin, chef de chœur) : chants de la Renaissance, négros spirituals, jazz, mélodies contemporaines et œuvres classiques. Répertoire de l'Atelier Jazz (12 musiciens dirigés par le saxophoniste-arrangeur Eric Pailhé) : standards de jazz, parfumé d'improvisations débridées et de bonne humeur collective.

### **VISITES GUIDEES**

**BEAULIEU** – Perche : **Beaulieu, village frontière**. Venez entendre dans l'église l'histoire insolite de ce village coupé en deux par le roi Charles le Simple en 911 lorsqu'il accorde un territoire aux Vikings, et réuni en 1823. Illumination des deux ponts (l'Avre et Fossés le Roy) et du lavoir avec des lumignons, route de Saint-Maurice-les-Charencey.

**FLERS** – Bocage : **Une nuit au Musée du château de Flers**. Le château des seigneurs de Flers, qui abrite un musée des Beaux Arts, sera illuminé. Les visiteurs pourront apprécier plusieurs parcours commentés (histoire et architecture du bâtiment et collections permanentes), l'exposition temporaire **Parc vivant** en extérieur, sculptures contemporaines (land'art et sculptures métalliques cinétiques) du sculpteur breton Guillaume Castel.

**CHENEDOUIT** – Bocage : **Visite aux chandelles de l'église romane (XII siècle) de Méguillaume**. Cet édifice d'une simple mais rare beauté dépendait de l'abbaye de Saint-André-en-Gouffern. Nos ancêtres étaient détenteurs de savoir-faire de qualité. Imaginons l'équipe des artisans au travail... Prenons le temps de regarder les détails architecturaux réalisés par les granitiers, tailleurs de pierre très réputés dans le secteur, bûcherons, maîtres charpentiers, maçons, couvreurs, menuisiers...

**LANDISACQ** – Bocage : **Visite commentée de l'église et présentation du tableau restauré *La lapidation de Saint Etienne***, inscrit au titre des Monuments historiques (2010). Bâtie sur un mont rocheux et verdoyant (Mont Mero), elle domine le bourg. Ce site est dit du « culte, de la mémoire et de la biodiversité ».

**LES TOURAILLES** – Bocage : Venez découvrir le patrimoine historique des Tourailles (Turgot, Montchrestien, Henri IV, saint Jean Eudes), la construction de la **basilique** par les abbés

Gougeon) et entendre l'histoire du **pèlerinage des Tourailles** dédié à Notre-Dame de la Recouvrance.

**MENIL-GONDOUIN** – Bocage : Visites guidées de l'**église vivante et parlante** de Ménil-Gondouin (durée : 20 min) et chants par la **chorale Arc en ciel**. Construite entre 1870 et 1880 en remplacement de trois églises détruites par l'évêché, l'église a été réaménagée par l'abbé Victor Paysant (curé de la paroisse de 1873 à 1921) en un **musée chrétien**, s'inspirant des églises du Moyen Age. L'église a été entièrement restaurée entre 2004 et 2008.

**MOULINS-LA-MARCHE** – Ouche : **Les trésors de Moullins** : Visite du bourg de Moullins-la-Marche avec mise en lumière des vieilles pierres et vieilles bâtisses, leurs histoires... Arrivée sur la place de l'église dont les vitraux seront éclairés toute la nuit.

**SAINT-GERMAIN-DU-CORBEIS** – Alençon : Redécouvrez le **patrimoine religieux** à la lueur des **chandelles : calvaires illuminés**, fond musical dans l'église paroissiale et la chapelle Saint-Barthélémy.

**SAINT-LOYER -DES-CHAMPS** – Alençon : Visite commentée aux chandelles de la chapelle abritant le **tombeau de Saint Loyer** et de l'église.

### **BALADES CONTEES / PROMENADES AUX CHANDELLES**



**ARGENTAN** – PAPA0 : **Argentan nocturne : balades et légendes**. Les monuments d'Argentan se parent de mille feux pour le plus grand plaisir des yeux : l'église Saint-Germain, le château, la chapelle Saint-Nicolas, la Tour Marguerite et la Maison des Dentelles. Balades en **calèche : au pas du percheron**, découvrez la ville illuminée et goûtez à la **douceur** d'une promenade nocturne (réservations obligatoires).

Balade contée depuis le parc de la Forêt normande : redécouvrez des **contes et légendes** normands dans la zone des pâtures.

**LA FRESNAYE-AU-SAUVAGE** – Bocage : **Promenade** sur la **boucle malouine** dans son écrin bocager de la chapelle Saint-Malo (XIVe siècle), en passant par la chapelle Notre-Dame de Pitié à Ménil-Jean (XIIe siècle) et retour pour un temps musical près de l'église avec vin ou chocolat chaud à déguster.

**JOUE-DU-BOIS** – Bocage : Très beau parcours à la découverte de la **chapelle de la Raitière** illuminée (Notre-Dame de Liesse, ainsi dénommée par le roi Louis XI qui se rendait en pèlerinage au Mont-Saint-Michel) **avec la chorale Biblium pauperum**.

**LA FERTE-FRESNEL** – Bocage : **Balade au pays des Fées** pour se souvenir de la Ferté d'autrefois et faire quelques rencontres surprenantes.

**RADON** – Alençon : **En passant par Avoise...** Promenade aux chandelles du four à pain au domaine d'Avoise, où les membres du Club Sonneurs normand feront retentir leurs **trompes**

**de chasse**, et en passant par les **lavoirs illuminés** aux bougies, pour finir à la chapelle Notre-Dame du Bon Secours.

**SAINT CLAIR-DU-HALOUZE** – Bocage : **Lumière sur la mine de fer**, dernier témoin majeur du passé minier de la région. Visites guidées du carreau de la mine, une exposition d'outils, casques et lampes, mais aussi une conférence sur l'histoire de la mine de Halouze et des témoignages d'anciens mineurs.

**SAINTE GAUBURGE - SAINTE COLOMBE** – Ouche : **Lavoirs en lumières**. Randonnée pour découvrir deux magnifiques vieux lavoirs récemment restaurés par la commune et de vieux petits chemins verts. Randonnée pédestre au départ de la place de la Mairie au lavoir du Ménil-Géru (animations et repas sur le site, réservations en mairie), puis deuxième étape jusqu'au lavoir du Houx (animations sur le site), puis retour sur la place de la mairie.

**SAINT MICHEL-THUBEUF** – Ouche : **Balade contée en musique** aux abords de l'église de Thubeuf. Chaque conte aura lieu dans un site différent du bourg, sans s'éloigner de l'église Saint-Léonard de Thubeuf qui sera ouverte et agrémentée d'une exposition en lien avec son histoire (prévoir une lampe de poche).

### **ILLUMINATIONS ORIGINALES**

**ALENCON** – Alençon : **Des chandelles pour la Cour Cavalier**. Mise en chandelles et en images du **Centre hospitalier d'Alençon : des chandelles pour la cour Cavalier** (cour d'honneur de l'Hôtel-Dieu, rue de Sarthe) : projection d'images entre dentelles et vitraux). **Concert surprise sur fond d'un crumble de lumière**.

**ESSAY** – Alençon : une quinzaine de monuments et de maisons représentatif du patrimoine architectural d'Essay.

**GACE** – PAPA0 : **le château de Gacé met ses pierres en lumières** : pierres de ses vieux murs, pierres du nouveau musée des fossiles et minéraux, pierres précieuses de la Dame aux Camélias.



**LONGNY-AU-PERCHE** – Perche : Sous les Halles : exposition des **élèves de l'Atelier de la Pierre**. **Concert** à l'église Saint-Martin (musique du XVIIIe siècle, orgue, flûte et violon).

**Défilé aux flambeaux** vers la chapelle Notre-Dame de Pitié illuminée, concert violons et chant. Pour finir la soirée : verre de l'amitié. Toute la soirée, le moulin de Rainville, l'Atelier de la Pierre, l'Hôtel de Ville, l'église Saint-Martin et la chapelle Notre-Dame de Pitié seront illuminés.

Un peu en dehors de Longny, la magie des lumières vous transportera à la grande époque des forges de Longny. Les vestiges du **fourneau de Rainville** (XVIIe siècle) et le logis du maître de forges seront illuminés et visibles du Pont de Rainville (Dpt 11, direction Marchainville).

## LES ANIMATIONS DES ORGANISATEURS

### CONSEIL GENERAL DE L'ORNE :

#### **L'Hôtel du Département, un lieu emblématique d'Alençon.**

L'Hôtel du Département ? Les Ornais de plus de 60 ans s'en souviennent pour y avoir fait leur service militaire.

Construit en 1890, le Quartier Lyautey accueille d'abord une cavalerie de dragons, puis un régiment de Hussards dans la caserne militaire.



Acquis en 1990 et réhabilité par le Conseil général, l'Hôtel du Département accueille aujourd'hui une grande partie de ses services administratifs.

En 2010, l'Hôtel du Département a fêté les 10 ans de son installation au Quartier Lyautey. A l'occasion de *Pierres en lumières*, le Conseil général propose aux Ornais de venir découvrir l'histoire passionnante de ce site emblématique d'Alençon grâce à une visite commentée nocturne. Suite à cela, les visiteurs découvriront le patrimoine ornais dans un son et lumière diffusé sur le bâtiment principal de l'Hôtel du Département.



### PREFECTURE DE L'ORNE :

**Rendez-vous au jardin** (parc de la Préfecture). Illumination des façades côté rue et côté jardin. Accès au parc par le perron central. Chemins de lumière pour faciliter la circulation des promeneurs dans les allées et sonorisation du parc avec des pièces musicales ayant trait à la nuit. Concerts (15 min) à proximité des statues.

## **CINQ CIRCUITS A TRAVERS LES CINQ PAYS DE L'ORNE**

Pour encourager l'itinérance des visiteurs nocturnes et ainsi permettre au plus grand nombre de découvrir le plus de manifestations, les organisateurs ont préparé 26 circuits inter-pays prochainement téléchargeables sur les sites Internet des partenaires. En voici cinq exemples pour chacun des Pays de l'Orne. Les 21 autres circuits seront mis en ligne la semaine prochaine sur les sites Internet des trois partenaires.

### **En Pays de Carrouges : chants contemporains, poésie et convivialité**

Rendez-vous à 20h au Champ-de-la-Pierre où une visite commentée de l'église sera faite puis départ à pied au parc pour la visite du labyrinthe et des fabriques, retour au parking à 21h15 (penser à se munir d'une lampe de poche). Rendez-vous ensuite à Joué-du-Bois à la Chapelle de la Raitière : le jardin sera illuminé par des torches à l'ancienne et une chorale animera votre promenade. A 22h15, poursuite de la ballade nocturne à Sainte Marguerite-de-Carrouges : l'église illuminée sera ouverte et vous écouterez des chansons contemporaines. A 22h45 à Chahains, écoutez un poème sur le thème de la lumière au milieu d'une centaine de bougies. Enfin à 23h15, à La Lande-de-Goult, attendez-vous à un superbe final accompagné du verre de l'amitié offert.

### **Dans le Bocage : promenade et concert dans l'écrin bocager**

Rendez-vous à 20h à La Fresnaye-au-Sauvage pour une balade intitulée la « boucle malouine » (deux chapelles à découvrir), puis continuez votre ballade en passant par Chênedouit, Saint Clair-de-Halouze avant de vous rendre à Athis-de-l'Orne pour apprécier un final en apothéose un concert de Bill Inanir, musicien et compositeur de réputation internationale qui a composé pour l'occasion des musiques originales pour chacune des fresques de l'église d'Athis.

### **Autour d'Argentan : marché à l'ancienne et promenade en calèche**

A partir de 18h : marché à l'ancienne à Mortrée sous les Halles, à Saint Loyer-des-Champs, à la lueur des chandelles, écoutez une visite commentée de la chapelle, rendez-vous ensuite à Argentan pour une découverte du patrimoine de la ville au pas du percheron. Enfin, terminez votre soirée à Montgaroult avec une visite commentée de l'exposition photographique sur fond musical.

### **Autour de Moulins-la-Marche : des lavoirs et des forges**

Les trésors de Moulins-la-Marche pour débiter votre circuit, avec une découverte insolite du bourg, puis l'église de Fay illuminée. Rendez-vous ensuite à Sainte Gauburge-Sainte - Colombe auprès des lavoirs, enfin, achevez votre soirée à La Forge d'Aube par une visite commentée.

### **Autour de Rémalard : voyage au temps du Moyen-Age**

Rendez-vous à Bretoncelles pour un festival de chorales, puis à Rémalard écoutez dans l'église un concert de harpe, violon et flûte. Poursuivez votre périple à Nocé, au Manoir de Courboyer, pour un troisième intermède musical avec le duo Artefact (Anne Marie Hue et Anthony Chudeau). Le manoir de Courboyer vivra le temps d'une soirée au rythme de chansons médiévales. Achevez enfin votre soirée à Verrières pour un dernier vous serez de nouveau transporté au Moyen âge.



## Contacts

### FONDATION



#### **Fondation du Patrimoine**

Sandrine Hinault, chargée de mission

90 rue St Blaise

B.P. 08 – 61 000 Alençon

02 33 29 95 36

[www.fondation-patrimoine.com](http://www.fondation-patrimoine.com)

E-mail : [delegation-basse-normandie@fondation-patrimoine.com](mailto:delegation-basse-normandie@fondation-patrimoine.com)



#### **Préfecture de l'Orne**

Joëlle Marié, Bureau de la Communication

Interministérielle de l'Etat dans l'Orne

39 rue St Blaise

61018 Alençon Cedex

02 33 80 62 05

[www.orne.pref.gouv.fr](http://www.orne.pref.gouv.fr)

E-mail : [joelle.marie@orne.gouv.fr](mailto:joelle.marie@orne.gouv.fr)



#### **Conseil général de l'Orne**

Servanne Desmoulins-Hemery, Conservation des objets

d'art et du musée d'art religieux

27 boulevard de Strasbourg

B.P. 528 – 61 017 Alençon Cedex

02 33 81 60 00

[www.orne.fr](http://www.orne.fr)

E-mail : [desmoulins.servanne@cg61.fr](mailto:desmoulins.servanne@cg61.fr)