

succès

L'AVIS DE L'EXPERT

“Il a des faux airs du Mentalist”

Consultant média, Daniel Murgui-Tomas* décrypte le comportement de Laurent Delahousse à l'écran. Que révèlent ses gestes et sa diction ?

Télé-Loisirs. Sur quoi repose le succès de Laurent Delahousse ?

Daniel Murgui-Tomas. Lorsqu'on l'observe, que ce soit au JT ou à la présentation d'*Un jour, un destin*, il dégage trois grandes forces : la crédibilité, le naturel et la complicité avec le téléspectateur. Pour France 2, cet homme vaut de l'or : il arrive à créer un lien avec le public.

Et comment cela se traduit-il au niveau de la gestuelle ?

Par son œil gauche plus ouvert que le droit, comme Claire Chazal. Cela signifie que la partie droite de son cerveau, celle de l'émotion, prend le dessus. Sauf à la fin du JT, quand il dit rapidement : « Passez une très, très belle soirée. » Là, il regarde ses feuilles. Il est déjà ailleurs... Dommage qu'il coupe le lien ainsi.

Est-il dans la séduction ?

Oui, inconsciemment ou pas. Il a des faux airs du héros

de la série *Mentalist* [joué par Simon Baker, ndlr]. Il est élégant, a une belle gueule, une belle voix et sait jouer de ses atouts. Sa coiffure n'est pas stricte, signe de liberté. Avec son sourire, il parvient à tempérer les informations anxiogènes. Ses gestes sont larges, ouverts, le signe qu'il est décontracté, même s'il est chargé d'une mission sérieuse. S'il plaît tellement au public, c'est surtout parce que c'est un vrai conteur. Son discours est imagé. Il y a du PPDA en lui, mais il a renou-



Un naturel qui plaît beaucoup au public.

velé le genre. Il paraît plus sympa. Le discours de Delahousse, parfois haché, est-il son point faible ?

Il fait des pauses entre les mots et sa voix mêle les graves et les aigus, ce qui lui permet de capter l'attention. Mais il doit veiller à ne pas s'appuyer sur ses habitudes. Que l'on puisse caricaturer son phrasé devrait l'obliger à se remettre en question. En même temps, sa diction est aussi un avantage. Si on se trouve dans une autre pièce, on le reconnaît de suite.

A-t-il des manies ?

Il utilise beaucoup le « on », donnant une impression d'imprécision, alors

“Il parvient à tempérer les informations anxiogènes...”

qu'il est rigoureux. Et il tripote souvent son stylo ou ses lunettes. Il a besoin de se rassurer. De plus, lorsqu'il croise les bras, c'est toujours le gauche sur le droit. J'en déduis que le regard des autres compte beaucoup pour lui. Le bras droit au premier plan montrerait, au contraire, un caractère offensif. La preuve que Laurent Delahousse n'est pas totalement sûr de lui. Et ça le rend plus humain. ■

* Le blog de Daniel Murgui-Tomas : www.direct-mediatraining.info.



Une ressemblance avec Simon Baker (*Mentalist*) qui interpelle...



Journal 
INFO DU VEN AU DIM • 20H
SAM ET DIM • 13H
Replay sur pluzz.fr