

## ERP JEAN JANVIER

### MEMOIRE ET SOLIDARITE

Ecole de Reconversion Professionnelle Jean Janvier 11 rue Edouard Vaillant 35009 RENNES CEDEX

N°3

Tél. : 02 99 59 02 20

28/06/10

**Le jeudi 27 mai 2010, nous avons rencontré Hugo BUAN, auteur de romans policiers**  
(*Hortensias blues, Cézembre noire et La nuit du tricheur*, Ed. Pascal Galodé 2010).

### LE PETIT BONHOMME DE CHEMIN

Un physique de baroudeur et tout de noir vêtu, Hugo BUAN est un homme dans la soixantaine aux cheveux courts et grisonnants. C'est un jeune retraité du bâtiment, plein d'humour, s'exprimant avec un franc-parler et ayant un caractère en béton armé...

Cultivé et féru d'histoire, il aime la peinture et les auteurs qu'il qualifie de « poilants ».

Attaché à sa Bretagne natale, il demeure à Saint-Malo. Il visite souvent l'île de Cézembre mais reste ouvert sur le monde.

En tant qu'auteur de romans policiers, il gagne à être connu et nous aussi, nous avons gagné à le rencontrer.

Dominique, Patrice, Philippe E. et Yann



Majoub nous a fait connaître Hugo Buan



Hugo Buan au centre



Nous avons trouvé cet écrivain assez accessible car sa façon de parler n'est pas en décalage avec la nôtre et il répond aux questions de manière compréhensible. N'ayant pas lu le livre en entier, nous restons sur un sentiment d'insatisfaction car nous n'avions pas suffisamment de quoi échanger avec l'auteur.

Henri et Rodrigue M.

J'ai pris beaucoup de plaisir en la compagnie d'Hugo Buan, il est tel que je me l'imaginai et à la fin de l'entrevue, lorsqu'il a offert un exemplaire de chacun de ses ouvrages au Centre de Ressources, cela ne m'a pas étonné. Comme tous les Bretons il est attaché à sa terre et a la main sur le cœur.

Richard



### Entretien avec Hugo Buan

**E.R.P. : Que faisiez-vous avant d'écrire des romans ? Aviez-vous écrit d'autres romans avant *Hortensias blues* ?**

**H. B. :** Avant d'écrire des romans, je travaillais dans le génie civil et plus particulièrement dans le béton armé. J'écrivais cependant quelques jets à mes heures perdues mais simplement pour le plaisir : ce n'était pas terrible, c'était pour m'amuser, mes premiers jets étaient assez sanglants, ils étaient impubliables comme par exemple : Pourquoi la canne à sucre ne pousse-t-elle pas en Côte d'Armor ?

**E.R.P. : Quel genre de littérature affectionnez-vous ?**

**H.B. :** Auparavant je lisais des biographies mais je suis devenu plus éclectique dans mes choix. Je lis beaucoup de choses diverses qui me servent à écrire mes romans. J'ai un faible pour la littérature policière américaine.

**E.R.P. : Combien de temps mettez-vous pour écrire un livre ?**

**H.B. :** Environ six mois, de septembre à avril. Je m'oblige à écrire l'après-midi et de préférence l'hiver.

**E.R.P. : Est-ce que vous faites beaucoup de fautes d'orthographe ?**

**H.B. :** Non mais je fais corriger le texte par une vieille amie, professeur de français.

**E.R.P. : Est-ce qu'il y aura une suite aux trois romans policiers que vous avez écrits ?**

**H.B. :** Certainement. Une suite devrait sortir prochainement car apparemment les lecteurs aiment les personnages.

**E.R.P. : Aimerez-vous une adaptation de vos romans au cinéma ?**

**H.B. :** Oui pourquoi pas, vous connaissez un réalisateur ?

Fotios, Jean-François, Ludovic, Rodrigue G., Ronan, Stéphane, Sylvain, Vincent, Yannic,