

Le matelassage

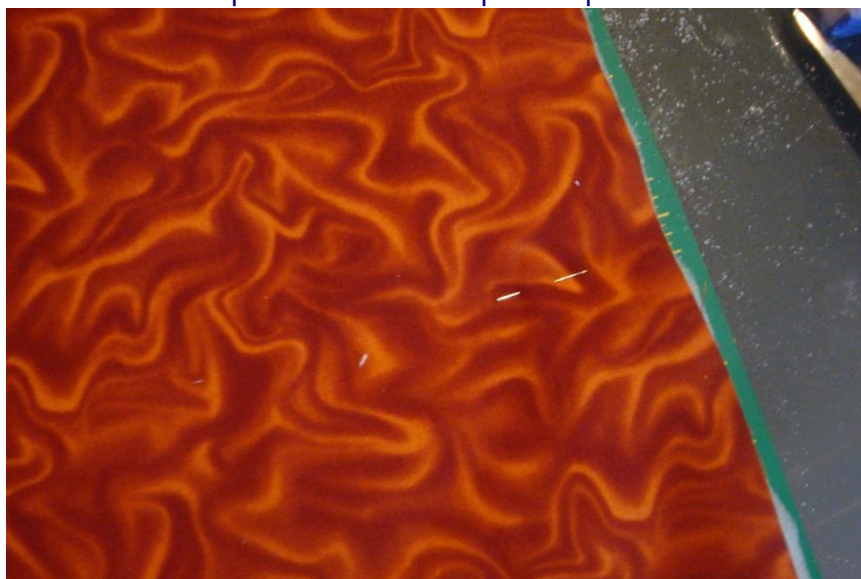
Le matelassage consiste à superposer trois épaisseurs, deux de tissu et une de molleton au milieu et de les maintenir ensemble à l'air de surpiqûres. Il est nécessaire de procéder à cette opération si on utilise une surface assez grande de ouatine, pour éviter que celle ci ne se ratatine au lavage.

principe de base :

superposer les trois épaisseurs, en insérant le molleton entre les deux tissus, comme un sandwich:



il faut bien les maintenir ensemble avec des grandes épingles, en commençant par le centre et en allant progressivement vers l'extérieur, en faisant attention à ce qu'il ne se forme pas de plis:



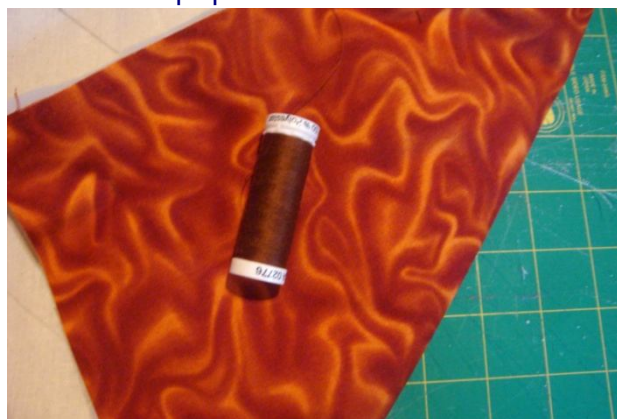
tracer sur le tissu du dessous (parce que c'est moins grave il reste une trace du trait) ou alors si on veut tracer les traits sur le tissu du dessus pour mieux surveiller le matelassage, tracer des traits avec un stylo effaçable :



on trace un premier trait dans le coin, puis d'autres lignes espacées régulièrement (environ 5cm, si on les rapproche trop, cela risque plus de faire des plis) :



on va utiliser un fil bien assorti à son tissu (soit de la même couleur pour que la surpiqûre ne se voie pas, soit au contraire une couleur contrastée pour faire ressortir la surpiqûre) : si on travaille sur le tissu de fond, on met le fil de surpiqûre sur la canette :



on coud le long des traits avec un point assez grand (plus facile à défaire si on fait des plis par mégarde) :



Puis on fait des traits dans l'autre sens (perpendiculaires à la première série) pour faire un quadrillage et on coud le long des traits :



Le travail de matelassage est terminé...

