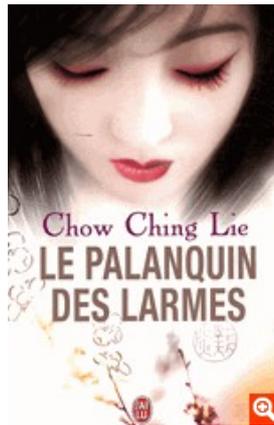


Le palanquin des larmes



de Chow Ching Lie

Un palanquin, vous savez ce que c'est ? Eh bien, c'est la litière qui transporte une jeune fiancée du domicile de ses parents jusqu'à celui de ceux de son époux, le jour de son mariage. Il est normalement celui de la joie, mais pour Chow Ching Lie, ce sera celui des larmes...

En effet, ayant vécu une enfance heureuse dans une famille où elle était entourée de l'affection des siens, elle est contrainte par la force des traditions et l'entêtement d'une famille plus riche que la sienne, au mariage à 14 ans avec un homme qui a eu le coup de foudre pour elle. Elle s'accommode cependant de cette vie, sauvée sans doute par sa passion pour le piano et ses deux enfants qui seront sa raison de vivre.

Cette histoire vraie, racontée avec simplicité et lyrisme par une jeune femme qui a désormais trouvé refuge en France, nous fait plonger dans la Chine de la Révolution, où morale et traditions ancestrales perdent pied face à une jeunesse et une pauvreté qui veut se libérer de tout ce qui l'opprime, en détruisant au passage toutes les institutions qui avaient bâti la Chine Millénaire.

Je l'avais lu à 14 ans, et j'avais été fortement marquée par la vie de cette femme, et je l'ai relu récemment, avec toujours autant de plaisir mais davantage de maturité et de compréhension des événements historiques que décrit l'auteur.