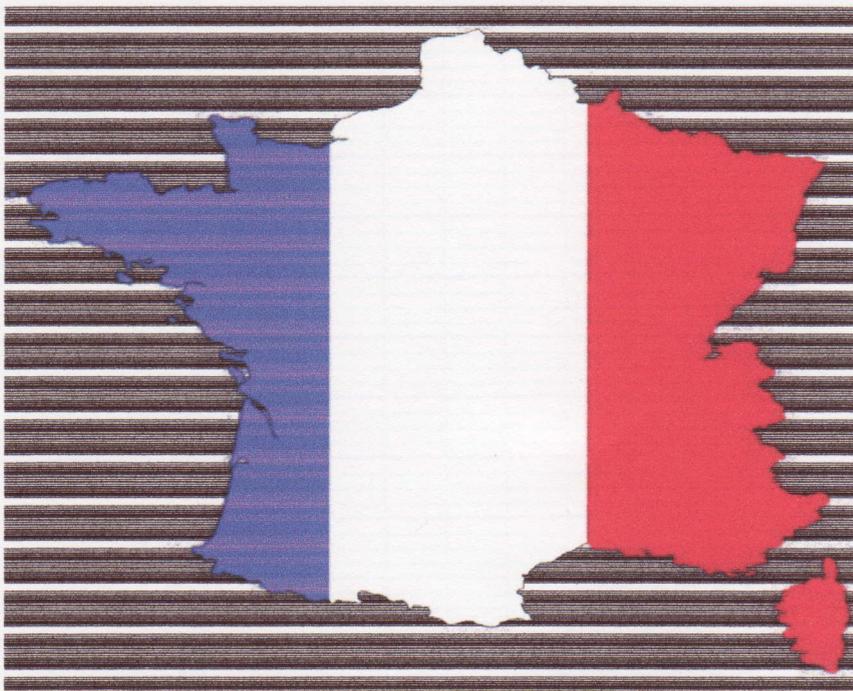


UGUËN Boris
TL

Voyage en Italie 2010



ligne blanche sur route noir
encre noir sur feuille blanche
de l'Italie à la France
chemin de tolérance



Je me souviens des sourires italiens, plus sincères que les vendeurs à la sauvette, et plus beaux que tout ces monuments.

Je me souviens des oranges sanguines, belles à croquer comme la serveuse de l'hôtel.

Je me souviens de tout ces être humains qui comme moi, on mangé par les yeux cette semaine.

Je me souviens, de cette accueil, simplement timide mais des plus sincères.

Je me souviens de tellement de choses, j'en ai oublié tellement aussi.

Je me souviens du soleil, qui nous réchauffait par sa présence.

Je me souviens, et ça, c'est déjà bien !

Le car

Je tiens tout d'abord à parler De ce lieu, Car il s'agit non seulement du premier endroit de notre périple, mais aussi celui où l'on a passé le plus de temps. Le car dans un voyage scolaire n'est pas simplement un moyen de transport, au contraire il s'agit d'un lieu rempli d'événements des plus banales aux plus important et invraisemblable du voyage. Mais commençons tout d'abord par son aspect physique : Nous avons la chance d'être dès le départ aux couleurs de l'Italie avec une superbe couleur verte qui ornait l'extérieur, de plus, un intérieur tout confort Qui ne pouvait que rendre plus agréable notre trajet. Siège inclinable, toilettes, écran de télévision, climatisation. Sans oublier notre super chauffeur : Jean-Luc.



(anne avril et méline Dans une démonstration de photos sérieuses)

Après le petit tour des environs, intéressons-nous de plus près aux événements. Tout d'abord dans les premiers rangs on peut observer les élèves les plus calmes ou les retardataires qui n'avaient plus de place. Discussion à voix basse, lecture

de magazines essentiels pour la culture (closer, voici Etc...) écoute silencieuse du MP3,



oui la lecture est passionnante.

sieste de 5h minimum, et pour les plus fofous quelque blagues dite à voix haute. C'est aussi le lieu du célèbre micro ou les professeurs nous décrivent le déroulement ainsi que les consignes de la journée. Alors imaginez la peur d'un élève, quand celui-ci doit annoncer un problème d'eau non potable À tout le monde. Je peux vous dire que l'on fait moins le malin.



C'est aussi l'occasion de découvrir de tels paysages.

À l'opposé, c'est-à-dire au fond, on trouve les élèves les plus turbulents Et bien souvent les premiers arrivés. Malgré un fort enthousiasme à mettre de l'ambiance par la pratique de jeux de cartes, de danse improvisée sur un siège, Ou encore de concours de chant Aussi pitoyable que "la nouvelle star", Il ne faut pas oublier que ce sont souvent les premiers à tomber dans les bras de Morphée. C'est aussi l'emplacement des toilettes : spacieuses Et pratique.



Les peluches sont aussi de la partie

(Photo prise par logan)

Ce mélange d'attitudes nous montre et nous rappelle ce qui fait la diversité et la beauté d'un groupe d'élèves. Car ne l'oublions pas, mais c'est aussi durant ces heures interminables de route que l'on apprend à se connaître, ou les amoureux se bécotent, ou les plannings de la soirée se font Et se défont, ou nos ventres affamés se remplissent de divers confiseries essentielles à la survie. Où l'on détecte les mauvais joueurs au moment de partie de cartes endiablées. En résumé, Le car est un élément indissociable d'un voyage Car il s'agit d'un lieu de vie Essentiel À tous : Des discussions des plus philosophiques entre élèves, Jusqu'au repos des professeurs.

Pise

Pise, fut la première visite de notre voyage Et certainement la plus attendu (Cela tombai bien) inculte que je suis je pensais que la tour de Pise était le seul monument de ces lieux. À ma grande surprise, je découvrais tout étonner la baptistère et le Duomo dont je n'avais jamais entendu parler.

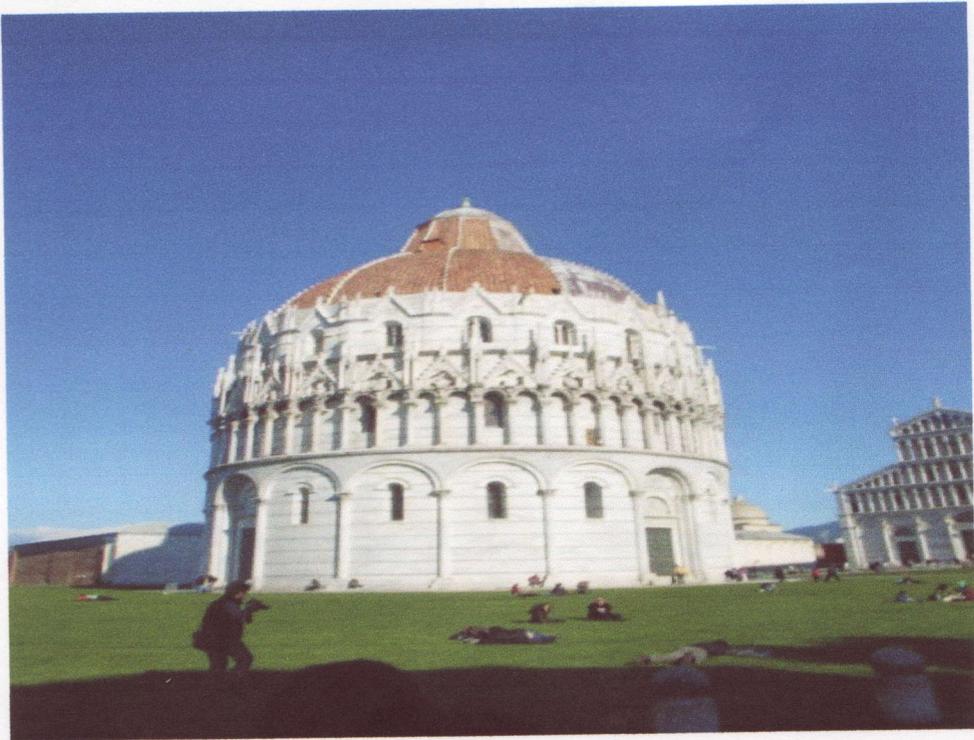


Photo du baptistère prise par anne

mes faibles connaissances d'architecture (Si l'on peut parler de connaissances) mon juste permis de reconnaître une certaine ressemblance dans la construction de ces trois bâtiments.

Notamment, de nombreuses colonnes qui ornent l'extérieur. Mais malheureusement je n'ai pas eu l'occasion de visiter le cimetière qui d'après certains Italiens est un lieu à découvrir (sans penser morbide bien sûr)

Mais je dois avouer avoir émis une certaine déception quand un de nos professeurs m'a appris que la Tour de Pise était maintenant stabilisée. Je suis peut-être un des seuls à le penser, mais j'aurais aimé conserver l'originalité d'un bâtiment qui d'année en année se rapproche un peu plus près du sol. Jusqu'au jour où il s'effondrerait dans un immense vacarme de souvenirs. Petite anecdote amusante que j'ai pu lire dans les feuilles qui nous ont été distribuées, c'est le fait que Galilée se servait de cette tour pour ses expériences et ses théories sur la chute des corps.



Photo de la tour de Pise prise par anne.

De plus, le temps était avec nous, non seulement le soleil brillait au beau fixe, mais la lumière qui s'en dégageait était inhabituelle, foncez, l'impression d'un coucher de soleil constant. C'était vraiment le meilleur jour pour oublier son appareil photo...

Par ailleurs, la visite du Duomo, Ma parue intéressante, quoiqu'un peu courte. Je retiendrai surtout les quatre rangées de colonnes à l'extérieur, et la coupole. Mais il est difficile de parler de ce bâtiment vue que la plupart des souvenirs au niveau architectural sont pris par la cathédrale de Florence.



Photo prise par anne

Enfin, les alentours de la ville m'ont paru moins Essentiel. Très touristique, peu de charme, et une atroce odeur de pognon dans l'air. Ce fut une journée intéressante, je ne pense pas que l'on voit deux fois dans sa vie la Tour de Pise et ce qui l'entoure, mais malheureusement l'attente était longue, et l'impatience se faisait sentir.

Destiné à t'écraser au sol

Tu es né des mains des hommes

Face à la fascination,

Victime de contemplation

C'est ta légende qui s'est écrasée



(photo prise par anne)

la musique : essentielle à tout voyage

Voici un article particulier, cela fait maintenant plus de 10 ans que la musique est devenu pour moi un art incontournable, je ne pouvais M'abstenir de réaliser un carnet de voyage Sans y laisser petite une petite place. Voici donc une petite playlist des chansons qui ont marqué le voyage. J'y ai joint une clé USB si cela vous tente de les écouter.

the kinks : all day and all of the night. Sans aucun doute la chanson du voyage. entendu par tous lors du film « Good Morning england », elle à hanté les esprits de chacun durant le séjour. Maintes fois chanté, souvent raté, Parole de massacré, cette chanson restera un véritable souvenir avec le plaisir de se Remémorer nos souvenirs chaque fois qu'on l'entendra.

Eminem : till i collapse. Dans un tout autre style (rap US) J'ai choisi cette chanson non seulement parce qu'il s'agit pour moi du plus grand rappeur américain, mais surtout car j'ai réussi à faire aimer Cette chanson à François, grand amateur de rock et de métal, et faisant parti du mouvement anti-rap. C'est donc pour moi une grande victoire.

Gianna Nannini & Giorgia : Salvami : une très belle découverte, c'est en écoutant les radios italiennes (dans le car) que je suis tombé dessus. On retrouve le côté italien avec une musique douce, de fortes voix, Et des instruments simples, le tout dans un style mélancolique. De plus je fus agréablement surpris à mon retour, quand je découvris que l'artiste Gianna Nannini Possède déjà plus de 30 albums à son actif.

Sex Pistols Anarchy in the UK : J'ai choisi cette chanson car durant notre visite à Florence, erwan logan et moi Avons débattu pendant 20 bonne minutes Sur les compétences de sid vicious, Bassiste de ce groupe.

Alla mia età - Tiziano Ferro : Et pour finir, la plus belle histoire musicale de ce voyage. Elle s'est déroulée au lycée de Livorno Lors de la rencontre des Italiens en première année de Français. La prise de parole était difficile et réservé, jusqu'à ce qu'une élève du nom de Greta Pachetti me Demande si je Connaissais des groupes de musiques italiennes (Avec une gêne et un regard dès plus envoûtant). C'est alors que je lui est cité Tiziano ferro qui était l'un des seuls chanteurs don j'avais connaissance. Il s'est trouvé par chance Qu'il s'agissait de son artiste préféré. À partir de cet instant la discussion fut plus ouverte et détendue. Je trouve que cet exemple montre bien l'échange et le partage qui se construit entre deux personnes grâce à la musique.

Je joins également un cd du groupe : EELS que j'ai acheté durant le voyage, sous les conseils avisés de Julie. un album des plus intéressant, et qui je crois, se définit en un seul mot : original

Atlantic Star

PONZETTA G.A.E. SNC
VIA GRANDE 124/128 LIVORNO
PARTITA IVA 01062480494
TELEFONO 0586 888773

	R	#01
		EURO
		10,90
20%		
SUBTOTALE		10,90
TOTALE €		10,90
RESTO		0,00

09/02/10 17:48 #23
MF R2 72000089

THE EELS
AL EELS

PARENTAL ADVISORY EXPLICIT CONTENT



Florence :

Florence, Le nom d'une ville si souvent prononcé, mais pourtant si difficile à imaginer. . . Mon oncle ma tellement décrit et parler de cet endroit que je palpait d'envie de visiter les lieux. De plus j'ai eut l'occasion de jouer à un jeux vidéo ou la scène principale se passait à florence (et oui des fois les connaissances nous vienne d'une drôle de façon). ma première joie en arrivant, fut le Ponto Vecchio . Simple et en même temps exceptionnel par la vue qu'il offre. Mais c'est surtout la statue à coté qui ma intrigué. Par chance un guide touristique français expliquait pourquoi cette dernière était entouré de cadenas. Il s'agit d'une statue ou les jeunes amoureux payent le prix fort (50 euros) pour pouvoir graver leurs prénoms ainsi que la date de leur rencontre sur le cadenas . Ensuite il l'attache aux barrière de la statue et jette la clef dans le fleuve. Ceci est censé représenté l'amour scellé à jamais d'un couple. Cette déclaration se développe notamment de plus en plus au japon au point que certaine statue sont entièrement recouvert de cadenas. Plus original qu'un bouquet de rose, le concept ma bien plus. Mais l'on peut aussi voir cette preuve d'amour comme un amour enfermé qui ne pourra plus jamais s'épanouir. Mais

j'apprécierai personnellement repasser devant cette statue 20 ans après et y revoir mon cadenas.



(vue depuis le ponto vecchio)

Mais ceci n'était qu'un début. Après quelque minute consacré à contempler non pas les bijoux mais leur prix, nous arrivons devant la grande place. Et la magique, le palazzo vecchio et le beffroi. (non je n'ai pas regarder sur la feuille distribuées je connaissais déjà les noms). c'est une grande claque que l'on se prend. C'est grand, détaillé, et en même temps sobre. Mais ce n'est pas seulement ces monuments qui sont impressionnant, la place aussi en elle même est à regarder. De plus je

ressentait une sensation bizarre. Tout ces gens qui souriaient et prenaient de nombreuses photos me donnait la chair de poule. Pourquoi ?

Simplement parce que autrefois elle servait de place d'exécution.

Difficile de sourire quand on c'est que tant de gens on perdue la vie à cet endroit.



(photo du palais et du beffroi)



photo du loggia del bigallo (oui la j'ai regardé le nom)

mais le plus beau restait à découvrir, non je ne parle pas du magasin Disney, mais bien de la cathédrale de florence. À couper le souffle. Mon oncle ne s'était pas tromper dans ce qu'il me racontait. Inimaginable. Rien que son emplacement est assez incroyable. On ne peut pas la voir de loin, elle nous tombe dessus. Vous m'excuserez j'ai du mal à trouver mes mots pour en parler, mais je peut vous dire que je n'en rajoute pas j'ai réellement été impressionné. Je comprend mieux le syndrome de Stendal.



(je vous met au défis de prendre toute la cathédrale en une seule photo)

l'intérieur est tout aussi prenant, on ^{se} sent minuscule. Je n'oubliai jamais ce lieux, ce dôme, ce cierge que j'ai brulé, ce tableau qui représente si bien i-Voix. La seule déception que j'ai ressentie, c'est la boutique qui se trouve à l'étage d'en dessous. Un lieux comme celui ci ne se gâche pas avec des babioles.



J'ai eut un vertige (petit) en regardant le dôme pour la première fois.

florence ce fut aussi la visite de la galerie des offices. Je n'ai malheureusement put prendre de photo par interdiction et par respect pour les tableaux. La encore une grande claue avec ''la naissance de vénus''. Quel talent ce Botticelli . J'ai du mal à concevoir combien d'heure et quelle patience il faut avoir pour produire une telle œuvre.

Enfin florence c'est aussi le meilleur plat de pâtes que j'ai mangé (des pâtes aux algues et aux champignons, très spéciale mais délicieux). oui c'est une ville délicieuse par son architecture, sa cohérence, et son ambiance. Je peut dire sans me tromper qu'il s'agit de la plus belle ville

que j'ai eut l'occasion de découvrir. C'est cette ville qui me donne envie de retourner en Italie. (et visiter Venise aussi)



à oui parlons en de cette fameuse montée, j'ai pus lire sur le blog de nombreuses critique à son sujet. Suis-je le seul à l'avoir appréciée ? Mon dieux un peut de sport ne fait pas de mal, et puis j'ai trouvé cela plutôt drôle.



Oui j'ai aussi aimé les glaces =)



j'étais dans une sorte d'extase, par l'idée d'être à Florence, et le voisinage des grands hommes dont je venais de voir les tombeaux. Absorbé dans la contemplation de la beauté sublime, je la voyais de près, je la touchais pour ainsi dire. J'étais arrivé à ce point d'émotion ou se rencontrent les sensations célestes données par les beaux arts et les sentiments passionnés. En sortant de Santa Croce, j'avais un battement de cœur, la vie était épuisée chez moi, je marchais avec la crainte de tomber.

(Stendhal c'est trouver les mots lui)



intérieur de la cathédrale de Florence

L'hôtel c'est :

Un balcon plus grand que notre chambre, Un lit 2 places, une pièce réellement confortable, un porte-clés plus grande que la clé elle-même, des valises qui se cachent sous le lit et des vêtements qui s'empilent dans les armoires, des longues minutes de recherche pour trouver la chasse d'eau, l'absence d'un baby-foot, se réveiller avec le soleil sur son visage, une directrice d'hôtel qui a perdu son sourire, des caméras de surveillance qui empêche d'escalader les toits, des histoires que l'on se raconte avant de dormir, dès plâtrées de pâte que l'on mangerait encore et encore, les oranges sanguines Délicieuse à croquer comme la serveuse, Des crises de fou-rire, les espionnages de chambre voisine, Va te cacher sous le lit, la prof arrive. Les retardataires, le lait tiède du matin, la chance d'avoir appris à connaître François, se faire soupçonner Avec des bouteilles de coca-cola, les course-poursuite dans les couloirs, les chuuuuuuuts, les allures de visage des personnes au réveil, le mystère du panée À la viande ou au poulet, le pauvre sac de François, Pokémon en italien, les matchs de basket à la télé, les histoires qui vous empêchent de dormir, les explications à 2:00 du matin, Les vêtements qui s'empilent mais cette fois-ci par terre, les inondations d'eau, la musique écoutée trop fort, le bruit du sèche-cheveux le matin, la peur d'oublier les clés, visiter le dernier étage, comparer nos chambres, Les moments qui ne peuvent être Écrit ici, Non pas celle-là, c'est la chambre du chauffeur, Les visites nocturnes, la Panna Cotta Por Chocola , les souvenirs de chacun ...

Livourne

Pour cette ville je ne tiens pas à vous plomber de texte comme dans les articles précédents. Je crois que vous avez déjà compris la joie que m'a apporté les rencontres de ce voyage. . Vous avez sûrement compris que je suis loin de pratiquer la langue de bois (et aussi loin de me taire) mais Je tiens à remercier les professeurs accompagnateurs ainsi que MLB sans qui ce voyage n'aurait pas été possible. Ainsi que madame marina marino pour sa gentillesse naturelle, son combat, et son grand cœur. Et bien sur je n'oublie pas les 1ère et Terminale L avec qui j'ai partager ce voyage.



Les canaux de Livourne



l'ancien partie communiste italien.



Un mélange de couleur.



Les pigeons sont de la partie



j'ai adoré cette visite guidé de Livourne (Malgré un

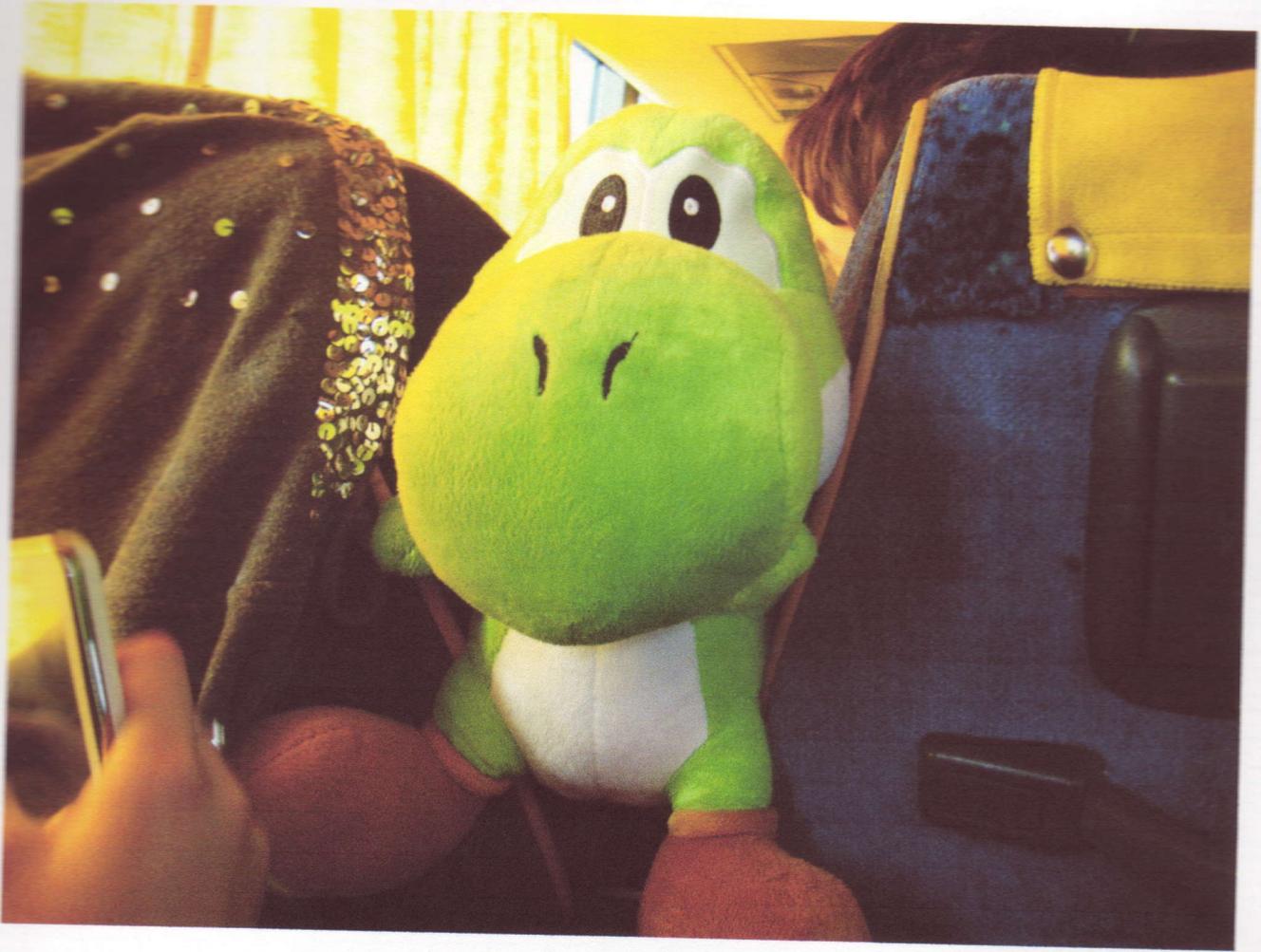
guide à la voix silencieuse) je commençais réellement à être en manque de sport. Et puis découvrir une ville par la marche à pied est plus important je trouve qu'un autre moyen de locomotion.



On voit la corse de l'autre coté !! (je ferais mieux de réfléchir des fois)



à bientôt =)



la mascotte