

### Mademoiselle Frisette

Lucie, 24 ans, vit à Nantes où elle crée bijoux et bricoles. Romantique et fleur bleue, elle mêle liberty, couleurs pastels et dentelle aux jolis oiseaux qu'elle modèle et peint à la main. « Ils sont dans leur cage les stars de fibules, boucles d'oreille ou de sautoirs, visitant un monde où tout est perché ».

Et pis il y a aussi des petits carnets de toutes les couleurs et des nuages personnalisables pour décorer la chambre des bambins.



### Jenny Duarte

Créatrice péruvienne, Jenny Duarte propose des créations originales de fabrication artisanale. Pour fabriquer ses produits éthiques composés de fibres animales (laine d'alpaga), elle fait appel à des associations de tricoteuses de la ville d'Arequipa (Pérou). La plupart de la production est faite à la main par opposition à la « fast fashion ».



### Princesse Rouspette

Elle est aussi grande que ses personnages imaginaires sont petits. « Elle », c'est Lilimoon, une créatrice belge qui, sans doute un tantinet fascinée par la cour de Paola et d'Albert II, donne à sa petite marque le nom de *Princesse Rouspette*.

Après une formation en art plastique, notre princesse cherche quelle tournure donner à son destin. Sa rencontre avec la polymère lui permet immédiatement, de manière presque (sur)naturelle, de donner corps à d'incroyables figurines décoratives nées de l'imaginaire et de la féerie.



### Terre de passion

Autodidacte et touche à tout, Sylvie Monnet cultive depuis toujours une vraie passion pour la création. Maquettiste dans une maison d'édition Jeunesse durant 20 ans, elle consacre intégralement ses loisirs au dessin et à la couture.

Continuer ainsi ?... Plus possible... L'appel de la création est plus fort que tout. Sylvie entreprend une reconversion dans l'artisanat. Elle plie désormais avec talent des papiers artisanaux japonais sous l'enseigne *Terre de passion*. Mariés aux perles de verre, aux pierres semi-précieuses et au métal, ses minuscules origamis deviennent autant de bijoux uniques, poétiques et très abordables.



### Dominica Carla Gioia

Comme son nom l'indique, Dominica Carla Gioia est d'origine italienne. Touche à tout passionnée de beaux tissus, elle invente des jupes et des robes dont la coupe, les mariages de couleurs et de matières sont chaque fois uniques et très confortables.



Renouvelées au fil des saisons dans des tissus choisis avec soin - où les imprimés se mêlent souvent au noir ou au jean - ses collections intègrent toujours des ceintures de type obi, des sacs et des pochettes assortis à ses vêtements par de nombreux petits détails en plusieurs formats. Loin du « total look », cela donne à ses tenues un chic discret mais... remarquable.

### Gaëlle Quemeneur

Au travers de son travail, entièrement réalisé à la main, Gaëlle Quemeneur tente de retranscrire une poésie organique et minérale. Il en découle tout naturellement, une influence esthétique issue des Arts Premiers.

Travaillant auparavant, dans le domaine des Arts Graphiques, elle crée des compositions aux couleurs vitaminées pour révéler un effet de texture.

Jouant des oppositions, elle mêle aux matériaux bruts tel que le lin et le coton, d'autres plus soyeux comme le satin et le velours. L'ajout de perles et d'argent, vient alors révéler l'éclat de ses bijoux « Fils & Textiles ».



### Fabienne Lesterlin



Ancienne maquettiste, Fabienne nous plonge dans son univers coloré, où se côtoient super héros, pin-up, icônes et illustrations aux arômes d'enfances. Elle maroufle pour camoufler les marques du temps. Du bout des doigts, elle joue du pinceau pour offrir une deuxième vie aux objets qu'elle chine au hasard de sa route.

**Vous pouvez en découvrir plus sur les créateurs de Réinventez Noël 3 sur le blog des boutiques Zigouzis [www.boutique-createurs.com](http://www.boutique-createurs.com)**

# RÉINVENTEZ NOËL

## EXPOSITION-VENTE DE CRÉATEURS

Samedi 11 & dimanche 12 décembre 2010

11 h à 20 h

Atelier Porte Soleil, 57 rue des Vinaigriers, 75010 Paris  
M° J. Bonsergent ou Gare de l'Est



Dimanche 12/12/2010  
de 14 h à 19 h  
rendez-vous avec

Le père Noël

Apporte lui ta lettre ou un dessin. Tes parents immortalisent la rencontre avec leur propre appareil photo ou leur caméscope.



BandZila

Fin 2009, les bracelets élastiques en silicone à mémoire de forme font le buzz sur la côté ouest des Etats-Unis.

A l'instar de Robert Croak, le fondateur américain de *Silly Bandz*, trois jeunes entrepreneurs français - Franck Ternat, Sann Fou Mao et Stéphane Fournier - lancent *BandZila*.

Un an plus tard, la petite marque française qui ne doit son succès qu'au bouche à oreille propose déjà une vingtaine de thèmes distribués dans tous les magasins *Printemp* et *Pylone*, au pied de la Tour Eiffel, dans les aéroports et... chez *Zigouzis*.

**BandZila a choisi Réinventez Noël pour fêter son succès en offrant 1000 pochettes de bracelets élastiques aux visiteurs de l'exposition.**

### Réinventez Noël



*Zigouzis*, la petite boutique de créateurs « qui taquine la mode des petits et des grands », propose les 11 & 12 décembre prochain la 3<sup>ème</sup>

édition de son exposition-vente de créateurs : « Réinventez Noël ».

Ce rendez-vous annuel rassemble sous forme de boutique éphémère une vingtaine de créateurs imaginatifs et talentueux venus proposer le fruit de leur travail - vêtements, bijoux, objets dépourvus de banalité - et les trouvailles de *Zigouzis* : des jeux et des jouets iNcLaSsAbLeS pour petits et grands

Comme tous les ans, le Père-Noël honorerait l'exposition de sa présence le dimanche après-midi pour recueillir les lettres des enfants et donner à leurs parents l'occasion d'immortaliser eux-mêmes la rencontre en photo ou en vidéo...

L'équipe de la jeune marque française *BandZila* offrira 1000 pochettes de bracelets élastiques en silicone à mémoire de forme aux visiteurs !

Le Vin et le chocolat chauds seront comme toujours servis tout au long de l'exposition.

Contact presse

Sylvie Donné

zigoulette@orange.fr - 01 53 26 09 86

01 43 10 27 79 (répondeur)



### Carlotta Monzana.

La grand mère de Charlotte, ancienne modéliste et couturière. Plus tard, la jeune fille suit une formation de stylisme modélisme à ESMOD où l'expérience des professionnels qui l'entourent lui donnent envie de créer sa propre marque.

Aujourd'hui, *Carlotta Monzana* est une marque haut de gamme de vêtements et d'accessoires pour femmes et enfants.

Ses collections sont inspirées par le folklore et les souvenirs des horizons lointains. Silhouettes riches, soignées, hautes en formes et couleurs, *Carlotta Monzana* joue avec des mariages de couleurs et de matières où paillettes et broderies sont omniprésentes...

### Anne-Laure Jouet.

Bijoux, pyrogravure, collage, photographie... Petite fille, Anne-Laure multiplie les expériences créatives. Quand ses sœurs lui offrent un coffret de peinture sur verre, le cadeau suscite une véritable passion qui depuis lui colle à la peau !

Cette parisienne de 24 ans, qui revendique ses origines angevines, travaille à l'insertion des personnes en difficulté : « *un boulot où il n'est pas toujours simple de prendre en pleine face certaines réalités. Alors la peinture me permet de souffler, de m'évader, de ne penser à plus rien d'autre...* »

Passionnée par l'esprit récup, Anne-Laure chine les verres à eau, à jus de fruit, à digestif, à thé et même les flûtes de champagne sur les brocantes. « *Je fais du beau avec du vieux, m'inspirant des cultures rencontrées au fil de mes voyages en Afrique, au Portugal, en Pologne, en Tunisie* »

### Emma des lilas.

Touche à tout, Emmanuelle pose ses valises au rayon bijouterie sous le nom poétique d'*Emma des lilas* grâce à une enfance passée dans la boîte à bijoux de sa grand mère. Voyages, curiosité et éclectisme affinent son style : « *je flâne dans tous les recoins de mon imagination pour créer des pièces uniques, loin des courants de la mode, pour des femmes de caractères bien dans leur peau* ».

Emma des lilas travaille le tissu, les perles de verres et d'argent, la céramique, le métal, le bois... Ces doux mélanges donnent naissance à trois collections : *étiage*, avec *Les lilas dans le monde* ; *Naturelle*, avec *Les lilas dans les bois* et *Urbaine* avec *Les lilas dans la ville*.



### K'S

K'S c'est qui ? K comme Katou, la créatrice. S comme sacs. K'S, c'est quoi ? Des sacs et des pochettes qui cultivent l'unicité. Fabriqués à partir de cuir (agneau, chèvre...) ou de cotons de haute qualité : de créateurs - Kaffe Fassett, Jennifer Paganelli, Jane Sassaman – ou venus d'ailleurs. Ils séduisent par leurs formes, leurs motifs et leurs coloris.

K'S pour qui ? Pour toutes celles qui souhaitent porter un sac aussi unique qu'indispensable, une création originale à la fantaisie remarquable.

Oui mais K'S pour quoi? Pour garder près de soi le refuge de tous ses secrets.

### Bidule-Mosaïque

Marlène découvre la mosaïque décorative presque par hasard, il y a une dizaine d'années. La passion pour cet art ludique, où l'on joue avec les couleurs et les matières (pâte de verre, marbre, pierres naturelles...) ne la quitte plus. Sa technique évolue constamment grâce à des stages auprès de mosaïstes de renommée internationale.

La mosaïque s'adapte à tous les supports et à toutes les formes. Sous sa marque *Bidule-Mosaïque*, Marlène embellit maisons et jardins grâce à ses tableaux décoratifs et ses objets du quotidien revisités, relookés : miroirs, bougeoirs, vases, lampes. Elle réalise des projets à la commande - plateaux de table, numéros de maison – et propose des cours d'initiation où elle partage toute la richesse et la diversité de cette technique.

### Oh'Naïne

Des montagnes de chiffons dans les appartements respectifs de Johanne et d'Anaïs se sont entassés après diverses tentatives de coutures en tous genres. Impossible de se débarrasser du nombre incalculable de chutes de tissus estropiées, coupées, déchirées jonchant canapés, tables, sols ! « *L'idée folle d'en faire des peluches a surgi de nos esprits dérangés, notre meilleure inspiration !*

Lorsqu'elles ont pris vie, elles nous ont dit s'appeler Oh'Naïne... il y a un an déjà ! Un an que nous envahissons Paris de monstres Oh'. Depuis, la famille des petits monstres Oh'Naïne s'est agrandie avec la naissance de nouveaux accessoires tels que des porte-clés, des pochettes de portable,



des blagues à tabac... »

Créatives et manuelles, Johanne et Anaïs sont artisanes du « *tout à la main* » qui rend chaque modèle unique. « *Nos monstres sont fabriqués avec tout type de tissus trouvés dans nos placards et ceux des voisins. Peut-être qu'un monstre Oh' se loge aussi dans le votre ?* »

### Poc a poc

*Poc a poc*, c'est l'histoire de Delphine Coste, une jeune créatrice catalane, qui après une formation artistique aux beaux arts, tout en suivant des cours de couture, choisit de lancer ses collections. La marque voit le jour à Paris.

« *Poc a poc signifie « ce qui se fait petit à petit » en Catalan. Cela souligne la démarche créative qui se veut consciencieuse et appliquée pour obtenir un résultat original. Poc a poc, ce sont des réalisations en tissu, créant des objets de décoration et des accessoires de façon artisanale aussi bien destinés aux enfants qu'aux adultes.* »

S'inspirant de son environnement aussi bien que du design et de l'art textile contemporain, Delphine se réapproprie des formes diverses pour les matérialiser en tissu. Doudous, mobiles, guirlandes, tabliers, pochettes permettent d'éveiller l'imaginaire des plus jeunes par leurs formes amusantes et leurs couleurs chatoyantes.

### Tiana Raphia

Tiana est née à Madagascar où l'artisanat et le travail manuel sont presque une seconde nature. Récup', customisation et détournement donnent vie à ses premières créations : de petits objets de décoration ou de mode. Arrivée en France en 2005, elle suit une Formation en Art et Accessoires de mode et lance sa marque d'accessoires Tiana Raphia via la coopérative d'activité Coopaname.

« *Des accessoires de mode où le raphia naturel de Madagascar est omniprésent, souvent associé à d'autres matières : coton, soie, lin, toile de jute, bois, métal, plume, dentelle, ruban... Chacune de mes créations est unique, travaillée soigneusement jusque dans les détails, imaginée avec tout mon amour pour le métissage et le mélange de matières et de formes. Au final, j'essaie d'offrir à chaque pièce une touche exotique mariée aux tendances de la mode occidentale* ».

### Trucs de filles

Architecte, Clémentine travaille les bijoux en métal sous son enseigne Trucs de filles. « *Le besoin de se créer un univers différent de la rigueur architecturale m'amène à développer différentes activités manuelles, comme la cuisine, la poterie et la fabrication de bijoux*



fantaisie ». Le plaisir de manipuler la matière se retrouve au fil des créations : au départ simple assemblage de formes, les dernières collections reflètent une vraie recherche sur les motifs en laiton, découpés manuellement, les matériaux récupérés et détournés, les couleurs.

« *Mon travail explore actuellement les thèmes liés à la nature, évoluant au fil des saisons en explorant différentes techniques. Fabriqués en très petites quantités, mes bijoux mettent en valeur la féminité de chacune en la rendant unique, révélant un état d'esprit onirique, frais et raffiné* ».

### Za'Pristi

Le cliquetis des aiguilles à tricoter, le ronron du moteur de la machine à coudre, la collection des *100 Idées* et les voyages forgent les souvenirs d'enfance d'Isabelle qui grandit en même temps que sa passion pour les couleurs et l'histoire des objets du quotidien.

On se doute qu'au contact permanent de fils, de carton, de papiers et de mosaïque, elle s'est spontanément mise à la création... S'initiant à toutes les techniques pour voir ce qu'elle pourrait en faire, rêvant

même la nuit que ses pas la conduisent dans une mercerie pleine de trésors comme au début du XIXème siècle. Longtemps parisienne, elle vit aujourd'hui dans la Drôme où elle conçoit pour petits et grands des pièces uniques tout aussi poétiques que pratiques et toujours uniques sous le nom de *Za'pristi* : linge de lit, accessoires pratiques et décorations pour les tout-petits ; pochettes et besaces pour les femmes. Ses créations associent souvent wax africain ou imprimé asiatique au drap ancien teint ou brut dont la trame est très belle.

### Angélique Zrak

Angélique Zrak est une designer textile qui revisite les techniques ancestrales pour les mettre au service d'un art aux formes et couleurs contemporaines. « *Arrivée sur Paris en 2004 pour étudier le design textile - vêtement et tissu - je me suis lancée dans la création d'accessoires : bijoux composés en grande partie de tissu, pochettes et sacs dont matériaux et motifs sont uniques, écharpes et doudous tricotés main... Mon métier me permet également de réaliser des vêtements sur mesure pour femmes et enfants* »

