

Dominante : Découvrir le monde : l'eau et l'air (éducation à l'environnement).

Objectif général : Découvrir le monde

Objectifs spécifiques : Découvrir la matière : l'eau , prendre conscience des réalités moins visibles comme l'existence de l'air.

Démarche pédagogique: A travers des expériences simples, les élèves vont se transformer en chercheurs, ils vont être amenés à manipuler et à expérimenter ces éléments vitaux, une dimension écologique concernant l'eau sera privilégiée.

Outil à disposition pour comprendre la démarche : *Le site « la main à la pâte ».*

Citation à méditer :

« Si vous le dites , j'oublierai...

Si vous le montrez, je m'en souviendrai peut-être...

Mais si vous m'y faites participer, je comprendrai ! ».

	Semaine 16	Semaine 17	Semaine 18	Semaine 19	Semaine 20	Semaine 21
Albums	Histoire courte d'une goutte	Les petits bonshommes sur le carreau	Sergio se jette à l'eau	La vague	Par une sombre nuit de tempête	Voyage à poubelle plage
Objectifs et compétences dominantes de la semaine	Comment avoir une seule goutte d'eau ? Est-ce qu'une goutte d'eau peut disparaître ? Carte de bonne année pour les parents	Qu'est-ce que la buée ? Comment faire de la buée ? Préparation de la couronne pour la fête de la galette.	L'eau et les objets, ça coule ou ça flotte ? Préparation de la couronne pour manger la galette.	L'eau et les objets, ça coule ou ça flotte.	Prendre conscience de l'existence de l'air en observant le vent. Comment sait-on qu'il y a du vent ?	Prendre conscience de l'existence de l'air en tentant de reproduire le vent.
Devenir élève	coopérer dans une recherche collective liée à la situation problème autour de l'eau.	coopérer dans une recherche collective liée à la situation problème autour de l'eau.	coopérer dans une recherche collective liée à la situation problème autour de l'eau, dire ce qu'on appris .	devenir autonome dans la situation de recherche et d'expérience sur l'eau, dire ce qu'on a appris (inventaire des résultats des expériences).	coopérer dans une situation de recherche collective.	coopérer dans une situation de recherche collective.
S'approprier le langage/ découvrir l'écrit	prêter sa voix à sa marionnette ,commenter son action (séance EPS et situation de recherche scientifique), écouter les autres en situation collective(un niveau d'exigence supplémentaire est apporté par l'enseignant), comprendre en petit groupe avec le dire en situation (exploration sensorielle), acquérir deux	prêter sa voix à sa marionnette , commenter son action (séance EPS et situation de recherche scientifique), écouter les autres en situation collective(un niveau d'exigence supplémentaire est apporté par l'enseignant), acquérir des mots nouveaux : buée,vapeur, carreau, utiliser le pronom « On » avec l'album langage.	prêter sa voix à sa marionnette, commenter son action (séance EPS et situation de recherche scientifique), acquérir des mots nouveaux : couler, flotter utiliser le pronom « Elle » avec l'album langage, reconnaissance de son prénom parmi d'autres prénoms.	prêter sa voix à sa marionnette, commenter son action (séance EPS et situation de recherche scientifique), récapituler des mots appris avec l'imagerie ,utiliser le pronom « Elle » en imaginant un texte pour le livre, s'entraîner à la compréhension de texte autour du livre "Sergio se jette à l'eau" .	prêter sa voix à sa marionnette, commenter son action (séance EPS et situation de recherche scientifique), mots nouveaux : vent, souffler,air, utiliser le pronom « on » avec l'album langage, dictée à l'adulte collective à la suite des observations sur le vent.	prêter sa voix à sa marionnette, commenter son action (séance EPS et situation de recherche scientifique), mot nouveau : moulin à vent.

	mots nouveaux : sécher, potable, utiliser le pronom « On » avec l'album langage, reconstituer son prénom lettre par lettre.					
Découvrir le monde	découverte sensorielle et exploration de la matière : l'eau, tâtonnement et confrontation à une situation de recherche, aborder le principe de l'évaporation, apprentissage de la structuration du temps avec les notions avant – après l'expérience.	découverte sensorielle et exploration de la matière : l'eau, observation et manipulation dans une situation de recherche, aborder le principe de l'évaporation, apprentissage de la structuration du temps avec les notions avant – après l'expérience pour la fiche à mettre dans le cahier de liaison, dessin du bonhomme sur les carreaux de verre dans la buée..	découverte sensorielle et exploration de la matière : l'eau, observation et manipulation dans une situation de recherche, apprendre à se questionner sur le comportement coule-flotte, classer les objets en fonction de leur qualité de flottabilité, découpage d'images où l'on voit de l'eau, apprentissage de la suite numérique pour compter le nombre de jours avant la galette.	découverte sensorielle et exploration de la matière : l'eau, réinvestir les observations de la semaine dernière sur la flottabilité des objets, classer des images d'objets en fonction de leur qualité de flottabilité., reconnaissance de la forme carrée, puzzles à partir des images pour l'imagier (2 ou 3 morceaux)	découverte sensorielle (je vois, j'entends) et observation du phénomène du vent pour une première conscience que l'air est présent même quand on ne le perçoit pas, entraînement aux puzzles jusqu'à 12 pièces, approche du labyrinthe.	exploration du phénomène du déplacement d'objets grâce à l'air, découverte sensorielle de l'air en tactile (je souffle sur ma main et je ressens l'air) fabrication d'un moulin à vent pour poursuivre l'observation chez soi
Agir et s'exprimer avec son corps	<u>fiche 9 Parcours gymnique sauter et grimper</u> . Penser à prendre des photos pour la semaine prochaine.	marche jusqu'à la Poste pour envoyer les cartes de vœux (Lundi), fiche 10 Parcours gymnique sauter et grimper (Mardi, Jeudi).	fiche 11 Parcours gymnique entraînement au saut 1.	fiche 12 Parcours gymnique entraînement au saut 2 (à filmer si possible).	fiche 13 Parcours gymnique entraînement au grimper 1.	fiche 14 Parcours gymnique entraînement au grimper 2.
Percevoir, sentir, imaginer, créer	réalisation d'une carte de vœux pour les parents en utilisant le procédé artistique de l'illustratrice du livre : Béatrice Alemagna : collage de ronds pré-découpés, dessin de ronds et peinture d'un fond à l'encre.	début de fabrication d'une couronne pour la fête de la galette : utilisation du procédé Béatrice Alemagna (page de garde : fond orange +trait verticaux +collage de goutte), bonhommes en pâte à modeler avec reproduction d'une posture choisie dans le livre, situer un événement en utilisant le calendrier .	poursuite fabrication d'une couronne pour la fête de la galette : technique du monotype, dessin du bonhomme, tracé du carré avec pochoir .	apprentissage du tracé du carré à partir de l'œuvre de Mark Rothko (expressionnisme abstrait).	apprentissage du tracé du carré à partir de l'œuvre de Joseph Albers (op art).	apprentissage du tracé du carré à partir de l'œuvre de Joseph Albers (op art).

Attention semaine 21 impossible : 5 semaines de travail seulement : à garder pour l'année prochaine!