

Dominante : DOMINANTE PERCEVOIR, SENTIR, IMAGINER, CREER

	Semaine 9	Semaine 10	Semaine 11	Semaine 12	Semaine 13	Semaine 14	Semaine 15
Albums	JOAN MIRO	De quelles couleurs	Que vois tu	Ne laissez pas le pigeon conduire le bus	La tache attaque	A quoi tu joues	Si polis et tout et tout
Objectifs et compétences dominants de la semaine	Découvrir le peintre MIRO, décider de faire une marionnette individuelle.	Reconnaissance des couleurs récurrentes dans les œuvres de Miro, fabrication de la marionnette individuelle.	Reconnaissance des formes récurrentes dans les œuvres de Miro, fabrication de la marionnette individuelle.	Utilisation des couleurs et des formes des œuvres de Miro dans une création personnalisée, fabrication de la marionnette individuelle.	Utilisation des couleurs et des formes des œuvres de Miro, fabrication de la marionnette individuelle.	Manipulation de sa marionnette, et réinvestissement de tout ce que a été appris, observé et répété à propos des œuvres de Miro. Réalisation d'un bonhomme à la manière de Miro	Préparation fête de Noël, installation des marionnettes dans la classe.
Marionnette	décision de fabriquer sa marionnette.	collage des yeux et fabrication des cheveux	collage et dessin du nez, des cils, de la bouche et bourrage de la tête.	décoration de la robe	décoration de la robe (suite).	manipulation et visite dans les familles qui participent à sa personnalisation.	présentation définitive et installation matérielle dans la classe(fil à marionnettes).
Devenir élève	accepter le rythme collectif des activités lors des regroupements autour du livre Joan Miro qui est moins facile qu'un livre de récit, s'engager dans un projet.	accepter le rythme collectif des activités lors des regroupements autour du livre Joan Miro qui est moins facile qu'un livre de récit, s'engager dans un projet.	s'engager dans un projet, apprendre à lever le doigt pour demander la parole.	s'engager dans un projet, apprendre à lever le doigt pour demander la parole.	s'engager dans un projet, savoir différer la satisfaction de ses intérêts particuliers (sacs de chocolat de Noël).	s'engager dans un projet, savoir différer la satisfaction de ses intérêts particuliers (sac de chocolat de Noël), agir en coopération dans une situation de production collective.	établir les règles d'utilisation des marionnettes, savoir différer la satisfaction de ses intérêts particuliers (sac de chocolats de Noël), parler des règles de politesse, comprendre ce qu'est l'école, ce qu'ils y apprennent (bilan Miro).
S'approprier le langage/ découvrir l'écrit	exprimer son ressenti en regardant les tableaux de Miro, parler spontanément lors du regroupement , accepter de faire le grand silence collectivement (préalable au regroupement autour du livre de	parler spontanément lors du regroupement ,inventer collectivement une histoire à partir d'une des photographies du livre,décrire ce qu'on lui montre (les photographies) , discrimination visuelle pour reconnaître le même (tableaux), reconnaître et nommer	parler spontanément lors du regroupement pour répondre aux recherches des images du livre , accepter de faire le grand silence collectivement pour contempler l'œuvre de Miro, EVALUATION discrimination visuelle pour reconnaître le même , reconnaître et nommer les couleurs(répondre collectivement aux questions avec le support du livre pour se préparer à l'évaluation individuelle de compréhension de texte faite la semaine prochaine, accepter de faire le grand silence collectivement pour contempler l'œuvre de	EVALUATION compréhension de texte à partir du livre de la semaine précédente , désigner les parties du corps du héros du livre , récapitulation des mots corporels, reconnaissance de son prénom.	commenter son action avec l'album langage et une photo de la fabrication de la marionnette, commencer à construire des phrases en utilisant le pronom Je, nommer les autres élèves à partir du cahier des prénoms, prêter sa voix à sa marionnette.	prêter sa voix à sa marionnette, apprendre le vocabulaire correspondant aux tâches scolaires (imagier), utiliser les formules de politesse (bonjour, merci), répéter une formulation sur le modèle de l'enseignant (je m'appelle pour dire le nom de sa

	la semaine), décrire ce qu'on lui montre (les tableaux) , mise en place de l'utilisation des étiquettes prénoms pour signer son travail, discrimination visuelle pour reconnaître le <u>même</u> (parties de tableau).	les couleurs, EVALUATION graphisme du rond.	évaluation pour le cahier de liaison), jeu de discrimination visuelle à partir de l'œuvre de cette semaine autour des formes, entraînement au tracé des différentes formes reconnues (traits, ronds).	Miro, désigner les parties de son corps, nommer les couleurs, distinguer et nommer petit et grand, reconnaissance de son prénom.			marionnette), exprimer un choix avec le petit bilan des activités, écrire la lettre au Père Noël .
Découvrir le monde	structuration de l'espace : travail collectif sur le placement des gommettes du livre (reproduction d'une œuvre), travail individuel sur la reproduction du tableau Bleu II en positionnant les différents éléments à coller (le trait rouge et les ronds noirs).	utiliser un calendrier (pour repérer l'avancée du projet), s'entraîner au classement en fonction de la couleur désignée (jeu des œuvres), placer correctement les yeux de la marionnette.	utiliser un calendrier (pour repérer l'avancée du projet), s'entraîner à la différenciation grand-petit, placer correctement le nez, la bouche et les cils de la marionnette (schéma corporel), nommer les formes reconnues dans les tableaux de Miro (traits , ronds).	utiliser un calendrier (pour repérer l'avancée du projet), EVALUATION tri grand -petit	utiliser un calendrier (pour repérer l'avancée du projet et projeter la fête de Noël), entraînement aux puzzles, apprendre les règles élémentaires de l'hygiène du corps et de la santé.	utiliser un calendrier (pour repérer l'avancée du projet et projeter la fête de Noël), entraînement aux puzzles et évaluation, manipulation de sa marionnette.	utiliser un calendrier (anticiper la fête de Noël et la venue du Père Noël), manipulation de sa marionnette, découpage et reconnaissance de son jouet.
Agir et s'exprimer avec son corps	cycle Lancer fiche 2 (2008-2009).	cycle Lancer fiche 3	cycle Lancer fiche 4	cycle Lancer fiche 5	cycle Lancer fiche 5	cycle Lancer fiche 6	
Percevoir, sentir, imaginer, créer	peindre une reproduction de Bleu II de Miro: remplir une surface du même bleu (mouvement Surréalisme : signes colorés et formes en apesanteur), collage des formes	peinture libre en utilisant les couleurs du tableau présenté après un tri collectif, fabrication des cheveux et collage des yeux de la marionnette.	finition de la tête de la marionnette : collage de la bouche et du nez, dessin des cils et bourrage de la tête, réalisation de sa couverture de cahier d'évaluation inspirée des œuvres de Miro : peinture de fond.	peinture de la robe de la marionnette (premier côté) en choisissant couleurs et formes de Miro, réalisation de sa couverture de cahier d'évaluation inspirée des œuvres de Miro : sur le fond peint, peintures de formes et	peinture de la robe de la marionnette (second côté) en choisissant couleurs et formes de Miro, entraînement peinture bonhomme façon Miro, développer ses facultés d'attention et d'observation.	décoration façon Miro des fenêtres de la classe pour la fête de Noël, EVALUATION dessin du bonhomme, bonhomme en pâte à modeler, dire ce qu'on voit , ce qu'on ressent ou ce qu'on pense en regardant une œuvre d'art.	peinture libre, reproduction en graphisme de l'œuvre Miro.

du tableau.

de couleurs comme
Miro.