

**Dominante : Devenir élève**

	Semaine 1 et 2	Semaine 3	Semaine 4	Semaine 5	Semaine 6	Semaine 7	Semaine 8
Albums	Pas! Moi et les autres : se rencontrer	Pas de bol Moi et les autres : se prêter	Dans la cour de l'école Moi et les autres : se reconnaître fille ou garçon.	Raoul la terreur Moi et les autres : établir des règles pour vivre ensemble.	Tiens c'est pour toi Moi et les autres : donner.	Guili lapin Moi et les autres : parler	Sais faire moi Moi et les autres : se dire ce qu'on ne sait pas faire.
Objectifs et compétences dominants de la semaine	ACCUEILLIR L'ELEVE ET SA FAMILLE découverte de l'activité peinture	SE PRÊTER, découverte des techniques découpage-collage	respecter la personne et les biens d'autrui en tenant compte des contraintes de la vie collective ( le bruit- le partage).	découverte de l'activité tri-collage.	DONNER, découverte de l'activité dessin.	PARLER, bilan langage	BILAN, se dire ce qu'on ne sait pas faire.
Devenir élève	Moi et les autres découvrir l'école, le groupe, les adultes, la marionnette.	respecter la personne et les biens d'autrui en tenant compte des contraintes de la vie collective ( le bruit- le partage).	apprentissage de la reconnaissance de son identité : fille ou garçon, incitation à la reconnaissance de l'autre.	comprendre progressivement les règles de la communauté scolaire.	apprendre à dialoguer entre élèves( situation grand-petit),remercier la personne qui apporte une aide, apprendre à coopérer en participant à des rondes.	apprendre à coopérer en participant à des rondes, respecter la parole des autres durant le bilan langage	apprendre à coopérer en participant à des rondes , comprendre ce qu'est l'école ce qu'ils y font en faisant le bilan de la période.
S'approprier le langage/ découvrir l'écrit	se nommer, écouter une comptine, manipuler les livres.	savoir se nommer, comprendre qu'on s'adresse à lui ,s'asseoir en regroupement,répéter après l'adulte, manipuler les livres, désigner des parties de son corps ( oreilles), apprendre à reconnaître sa carte de présence	savoir se nommer, comprendre qu'on s'adresse à lui , s'asseoir en regroupement, participer gestuellement aux chansons, apprendre à reconnaître sa carte de présence, décrire ce qui est montré (album langage).	comprendre qu'on s'adresse à lui , s'asseoir en regroupement, décrire ce qu'on lui montre (album langage),répéter les mots après écoute, nommer correctement le matériel de l'école, donner des ordres simples ( travail en groupe), utiliser son imagier	parler à la maîtresse pour dire son choix de couleur ,utiliser le moi pour parler de soi, parler de soi en appui avec l'album langage,répéter les mots après écoute : Tiens, c'est pour toi, comprendre en petit groupe avec le dire en situation ( le grand explique au petit comment dessiner un	reformuler une histoire simple racontée par l'enseignant, s'entraîner à dire les prénoms de la classe.	observation des cartes de présence et reconnaissance de sa propre carte( à l'accueil), prendre sa place dans les échanges ( explications collectives de la fabrication de la pâte), entraînement au graphisme du rond, mémorisation des nouveaux mots en utilisant l'imagier

					bonhomme), distinguer et nommer grand-petit, participer gestuellement aux comptines		
Découvrir le monde	découvrir le vivant : le nez et l'odorat ; structuration de l'espace : autour.	découvrir le monde des objets : comprendre l'usage et l'utilisation d'une paire de ciseaux et la technique du collage.	découvrir le monde des formes : reconnaître le rond, réaliser des représentations de formes à partir d'un modèle ( le livre et les alignements de ronds) .	apprentissage du tri : situation concrète : les jouets, situations abstraites : les cartes des élèves et les images de garçons ou de filles.	apprentissage du tri : grand-petit.	prendre plaisir à danser ensemble	découvrir le monde de la matière : confection de gâteaux individuels, découvrir le monde des objets : entraînement à l'utilisation de la paire de ciseaux.
Agir et s'exprimer avec son corps	accepter de s'engager dans l'activité « Ballons de baudruche et comptines » fiche 1 <a href="#">fiche 2</a>	prendre plaisir à danser ensemble « Ballons de baudruche à 2 et rondes chantées » fiche 3	prendre plaisir à danser ensemble « Je danse avec un autre, je découvre les farandoles » fiche 4	prendre plaisir à danser ensemble « rondes en groupes de filles et de garçons » fiche 5	prendre plaisir à danser ensemble « <a href="#">Nouvelles petites rondes</a> » <a href="#">fiche 6</a>	« faire la ronde tous ensemble » fiche 7	conclusion du travail sur l'apprentissage de la ronde « préparer un spectacle de rondes pour les grands » fiche 8
Percevoir, sentir, imaginer, créer	peindre son foulard en utilisant le procédé de peinture de Christopher Wool ( expressionnisme abstrait : l'artiste a recours à l'effaçage et à la destruction, des ratures et des badigeonnages comme méthodes de production	peindre en utilisant le procédé de peinture de Shiraga Kazuo ( mouvement Gutaï : La peinture est pour lui un corps à corps avec la couleur ).	peindre en utilisant le procédé de peinture de Shiraga Kazuo ( mouvement Gutaï : exploration des gestes spontanés).	peindre en utilisant le procédé de peinture de Hans Hartung : rythme rapidité ( mouvement Art informel : « Lorsque j'avais entre huit et douze ans, j'étais passionné d'astronomie. Je cherchais à dessiner des éclairs »)	peindre en utilisant le procédé de peinture de Hans Hartung : rythme lent ( mouvement Art informel : utilisation d'objets et d'éléments naturels en l'occurrence branches d'arbre)	peindre en utilisant le procédé de peinture de Kenneth Noland : variation de couleurs ( mouvement Art minimal : concentricité ).	peindre en utilisant le procédé de peinture de Kenneth Noland : variation de couleurs ( mouvement Art minimal : juxtaposition)

d'images.)						
------------	--	--	--	--	--	--