

La couronne est réalisée en trois étapes:

- Un fond en peinture de la couleur de Béatrice Alemagna (mon modèle n'est pas très respectueux de la couleur d'origine, mais j'ai fait à partir d'une photo)
- Un tracé de traits à la craie grasse noire + un collage de gouttes pré-découpées.
- Une réalisation de bonhommes en monotype (technique faisant suite au travail avec la buée sur le carreau) découpée et collée sur la couronne.

Le monotype consiste à étaler de la peinture en tube sur un carreau de verre ou miroir avec un rouleau, à dessiner , à placer une feuille de papier sur le carreau, à frotter et à retirer, le dessin est imprimé sur la feuille. Ne pas trop attendre entre le moment de l'étalage de la peinture et le dessin sinon la peinture sèche.

