

Vingt troisième récit :chez LUCIE



Il a **mangé** de la pizza que j'ai achetée avec Maman.

On a **joué** à Minnie et à la balançoire.

Il a dormi dans mon lit avec ses doudous.

Et je lui ai brossé les dents avant qu'il aille se coucher.

Je lui ai donné son biberon, il aimait ça.

Je l'ai mis dans le frigo pour que ça refroidisse un petit peu,

J'avais mis rien du tout parce qu'il boit en faisant semblant.

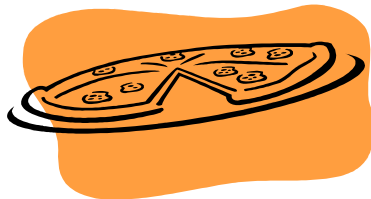
Papa ne l'a pas grondé , il l'a mis sur ses genoux et il lui a dit: « Tu sens la cocotte ». Maman elle lui a fait une petite caresse à son ventre.

Gabriel, il l'a chatouillé derrière son dos.

Dalma a tapé sur sa joue, il a fait POUM.

Gabriel il sait pas le serrer pour lui faire un

câlin. Il n'a pas **joué** au sable , il y avait du caca de chat.



réalisation: PRODUCTION ARTISTIQUE en s'appropriant une technique

inspiration mouvement ARTE POVERA livre Papa, Maman, Anouk et moi de Jérôme Ruillier

démarche artistique du mouvement:

l'artiste doit idéalement renoncer au besoin d'un équipement lourd qui le rend dépendant .

exploration :

suite à la lecture du livre, l'exploration d'un matériau de type fil(ficelle, fil à linge, fil de fer, laine ...) permet la reproduction des formes observées qui ont une signification symbolique (ex: le rectangle représente la télé)

étape:

notions 1 reproduction : « Tu choisis un fil, puis tu essaies de refaire les mêmes formes vues dans le livre»

