

LISTE DES COMPETENCES TRAVAILLEES EN MATERNELLE

DOMAINE	RÉFÉRENCE	COMPÉTENCES
APPROP. LANGAGE ◊ Echanger, s'exprimer ◊ Comprendre ◊ Progresser vers la maîtrise de la langue	AL1	Comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente
	AL2	Nommer avec exactitude un objet, une personne ou une action
	AL3	Formuler en se faisant comprendre, une description ou une question
	AL4	Raconter, en se faisant comprendre, un épisode vécu, inconnu de son interlocuteur, ou une histoire inventée
	AL5	Prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer un point de vue
DÉCOUV. ÉCRIT SE FAMILIARISER AVEC L'ÉCRIT ◊ Découvrir les supports d'écrit ◊ Découvrir la langue écrite ◊ Contribuer à l'écriture de textes	DFE1	Identifier les principales fonctions de l'écrit
	DFE2	Écouter et comprendre un texte lu par l'adulte
	DFE3	Connaître quelques textes du patrimoine, principalement des contes
	DFE4	Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte
DÉCOUV. ÉCRIT SE PRÉPARER À APPRENDRE À LIRE ET À ÉCRIRE ◊ Distinguer les sons de la parole ◊ Aborder le principe alphabétique ◊ Apprendre les gestes de l'écriture	PALE1	Différencier les sons
	PALE2	Distinguer les syllabes d'un mot prononcé, reconnaître une même syllabe dans plusieurs énoncés
	PALE3	Faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit
	PALE4	Reconnaître la plupart des lettres de l'alphabet
	PALE5	Mettre en relation des sons et des lettres
	PALE6	Copier en écriture cursive, sous la conduite de l'enseignant, de petits mots simples dont les correspondances entre lettres et sons ont été étudiées
	PALE7	Écrire en écriture cursive son prénom
DEVENIR ÉLÈVE ◊ Vivre ensemble ◊ Coopérer et devenir autonome	DE1	Respecter les autres et respecter les règles de la vie commune
	DE2	Écouter, aider, coopérer, demander de l'aide
	DE3	Éprouver de la confiance en soi, contrôler ses émotions
	DE4	Identifier les adultes et leur rôle
	DE5	Exécuter en autonomie des tâches simples et jouer son rôle
	DE6	Dire ce qui est appris
AGIR ET S'EXPRIMER AVEC SON CORPS (ASEC)	ASEC1	Adapter ses déplacements à des environnements ou contraintes variées
	ASEC2	Coopérer et s'opposer individuellement ou collectivement, accepter les contraintes collectives
	ASEC3	S'exprimer sur un rythme musical ou non, exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement
	ASEC4	Se repérer et se déplacer dans l'espace
	ASEC5	Décrire ou représenter un parcours simple
DÉCOUV. MONDE ◊ Découvrir les formes et grandeurs ◊ Approcher les quantités et les nombres ◊ Découvrir les objets ◊ Découvrir la matière ◊ Découvrir le vivant ◊ Se repérez dans le temps ◊ Se repérez dans l'espace	DM1	Reconnaître, nommer, décrire, comparer, ranger, classer des matières, des objets selon leurs qualités et leurs usages
	DM2	Connaître des manifestations de la vie animale et végétale, les relier à de grandes fonctions : croissance, nutrition, locomotion, reproduction
	DM3	Nommer les principales parties du corps humain et leur fonction, distinguer les cinq sens et leur fonction
	DM4	Connaître et appliquer quelques règles d'hygiène du corps, des locaux, de l'alimentation
	DM5	Repérer un danger et le prendre en compte
	DM6	Utiliser des repères dans la journée, la semaine et l'année
	DM7	Situer les événements les uns par rapport aux autres
	DM8	Dessiner un rond, un carré, un triangle
	DM9	Comparer des quantités, résoudre des problèmes portant sur les quantités
	DM10	Mémoriser la suite des nombres au moins jusqu'à 30 (comptine numérique)
	DM11	Dénombrer une quantité en utilisant la suite orale des nombres connus
	DM12	Associer le nom de nombres connus avec leur écriture chiffrée
	DM13	Se situer dans l'espace et situer les objets par rapport à soi
	DM14	Se repérer dans l'espace d'une page
	DM15	Comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations entre le temps et l'espace
PSIC ◊ Le dessin et les compositions plastiques ◊ La voix et l'écoute	PSIC1	Adapter son geste aux contraintes matérielles
	PSIC2	Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation
	PSIC3	Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé
	PSIC4	Observer et décrire des oeuvres du patrimoine, construire des collections
	PSIC5	Avoir mémorisé et savoir interpréter des chants, des comptines
	PSIC6	Écouter un extrait musical ou une production puis d'exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions