

## ANIMATIONS GESTES ET TRACES 2012/2013

1/ Représentations : gestes et traces ?

2/ Présentations des productions des élèves de la maternelle Ferry

Le dispositif, les premières productions :

- que faire avec celles-ci ?
- comment rebondir ?
- comment construire une séquence ?

Repérer les actions utilisées par les élèves, les fragments pertinents pour énoncer une opération plastique, choisir les contraintes et variables dans une progression pertinente,....

3/ Pratique :

- Explorer les différentes possibilités pour faire des traces différentes avec un même outil (inventaire)
- Choisir et combiner deux traces différentes sur un même support (juxtaposer, alterner, superposer, accumuler) avec une seule couleur
- Reprendre une production précédente en utilisant deux couleurs
- 

4/ Synthèse (étapes pour une séquence en classe)

5/ Référents culturels : Rezelman et référents associés à cet artiste (réseau lié à une thématique)

6/ Référents élargis : donner des indications pour décliner une approche sensible dans les classes (dossier : gestes , traces et dessin)