



Gene DAVIS

Peintre américain (Washington 1920-id. 1985).

Après une brève carrière de journaliste politique, Gene Davis commence à peindre sans aucune formation au cours des années 50 dans un style proche de l'Expressionnisme abstrait (*Bay*, 1957). En 1958, il s'affirme réellement avec ses premières œuvres abstraites faites de bandes de couleurs (*Citadel*, 1962).

Sa peinture, jouant de la couleur, du plan et de la ligne, est en étroite liaison avec la tradition américaine de l'Abstraction géométrique. Elle offre équilibre et dynamisme et de grandes possibilités de variations grâce à l'emploi des couleurs, à la largeur et au nombre des bandes Gene Davis créa également des environnements en peignant des pièces entières recouvertes de ses bandes. Dans ses derniers travaux, il retourne à l'Expressionnisme abstrait, peignant des œuvres proches de Klee ou de l'art des enfants (*Stripes for Monteverdi*, 1979) Il est représenté dans la plupart des musées américains.



