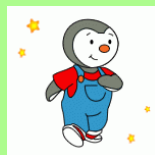


Fiche de préparation de séquence



Les 5 sens, le toucher



Projet de classe : Réaliser une maison toute douce pour la mascotte Tchoupi

Problématique : On cherche des matières douces pour les coller sur la maison de Tchoupi, en opposition aux matières piquantes

Domaine :
Découvrir le monde

Les domaines S'approprier le langage et Devenir élève sont travaillés indirectement dans chaque séance.

Compétences à acquérir en fin de maternelle :

Découvrir le monde

- Reconnaitre, nommer, décrire, comparer, ranger et classer des matières, des objets selon leurs qualités et leurs usages
- Nommer les principales parties du corps humain et leur fonction, distinguer les 5 sens et leur fonction
- Repérer un danger et le prendre en compte

Objectifs de la séquence :

- Apprendre à toucher, ne pas craindre un contact nouveau
 - Accepter de toucher des objets sans les voir
 - Comparer des textures d'objets : doux/piquant
 - Trier, classer des objets selon leur texture : doux/piquant
 - Isoler des matières douces pour réaliser la maison de Tchoupi
- Prolongement : Réaliser un parcours sensoriel pieds nus : percevoir des textures avec les pieds, toucher avec les pieds*

Objectifs langagiers :

- Verbaliser ses sensations : dire si c'est doux ou piquant
- Acquérir du vocabulaire et l'utiliser à bon escient :doux, piquant
- Savoir montrer quand l'adulte nomme : chiffon, coton, laine, plume, mouchoir, doudou, brosse, pommes de pin, aiguilles, fourchette, épines
- Formuler une phrase simple : c'est doux/ça pique

Pour les ateliers dirigés les élèves seront répartis par groupes hétérogènes, mélangeant les TPS et les PS.

	<p>5. Quand tous les élèves ont manipulé on verbalise ce que l'on a découvert en montrant les 2 objets : le chiffon est doux, la brosse est piquante. On laisse les objets en évidence pour que les élèves qui le souhaitent puissent les manipuler ultérieurement.</p>		
<p>Séance 3 Atelier dirigé 20'</p> <p>5'</p> <p>10-15'</p>	<p><u>Je manipule les trésors de Tchoupi</u></p> <p>1. Tchoupi a apporté son sac à trésors dans lequel il a ajouté d'autres objets. On découvre les objets que Tchoupi a apportés dans son sac en plus de la brosse et du chiffon : -un doudou, du coton, une plume, un mouchoir, de la laine -une pomme de pain, des aiguilles à tricoter, une fourchette, des épines de sapin, On nomme chaque objet en le sortant du sac.</p> <p>2. On laisse les élèves manipuler librement les objets quelques minutes</p> <p>3. On place les objets au centre de la table. La maitresse fait passer les objets un par un à chaque élève : on leur demande d'exprimer ce qu'ils ressentent : - en disant « [c'est] doux » ou « [ça] pique » pour les plus à l'aise - en répondant par oui ou non aux questions : « Est-ce que c'est doux ? »-« Est-ce que ça pique ? » - en répondant oui ou non de la tête aux questions →on verbalise la sensation piquant/doux à la place des élèves qui ne le font pas ou on demande à un camarade de le faire</p> <p>4. Quand un objet est passé par tous les élèves la maitresse le range dans le sac de Tchoupi et insiste sur la verbalisation : « Tu vois Tchoupi, c'est doux/c'est piquant-ça pique »</p> <p>→On ne forcera pas un élève qui ne souhaiterait pas toucher, mais on l'incitera en lui montrant que les matières douces sont agréables.</p>	<p>Sac à trésors+ trésors</p>	<p>Découvrir le monde *Accepter de toucher des objets de textures différentes : doux/piquant</p> <p>Devenir élève *Attendre son tour pour manipuler les objets</p> <p>S'approprier le langage *Répondre oralement ou par un signe de tête à une question *Verbaliser ses sensations *Utiliser à bon escient le vocabulaire : c'est doux/ça pique</p>
Etape 2 : J'apprends à reconnaître à l'aveugle et à nommer la texture cachée			
<p>Séance 4 Collectif</p> <p>10-15'</p>	<p><u>Le sac à surprise</u> Activité reprise autant de fois que les enfants en ont besoin ou la réclament.</p> <p>1. Présentation du sac à surprises : Tchoupi apporte un joli sac opaque : Qu'y a-t-il dedans ? →recueil des hypothèses des élèves La maitresse oriente la discussion : Pourquoi ne peut-on pas savoir ce qu'il y a dedans ? (opaque) Comment faire pour le découvrir ? (toucher sans voir)</p> <p>2. La maitresse met sa main la première dans le sac pour dissiper les craintes et montrer que ce n'est pas dangereux. Elle verbalise : « C'est doux/ça pique ». Elle sort ensuite l'objet pour le montrer aux enfants.</p> <p>3. Les élèves ferment les yeux et Tchoupi cache un nouvel objet dans le sac. On demande à un volontaire de venir mettre la main dans le sac.</p>	<p>Sac opaque Objets du sac à trésors</p>	<p>Découvrir le monde *Accepter de toucher des objets sans les voir *Identifier un objet doux, un objet piquant</p> <p>Devenir élève *Attendre son tour pour manipuler les objets</p> <p>S'approprier le langage *Répondre oralement ou par un signe de tête à une question *Verbaliser ses sensations *Utiliser à bon escient le vocabulaire : c'est doux/ça pique</p>

	<p>On lui demande : « C'est doux ou ça pique ? » →Si l'élève répond il sort l'objet et on valide sa réponse en collectif en faisant toucher l'objet aux autres →S'il ne répond pas ou ne sait pas choisir on demande à un autre élève de venir mettre la main dans le sac pour l'aider avant validation collective</p>		
<p>Séance 5 Atelier dirigé 20'</p> <p>5'</p> <p>15'</p>	<p><u>La boîte à toucher</u></p> <p>1. On présente la boîte à toucher aux élèves : c'est une jolie boîte décorée avec 2 empreintes de main sur le couvercle et 2 trous pour passer les mains. On explique comment on l'utilise : « Mets tes 2 mains en même temps dans les trous et touche les objets qui sont cachés dedans. Quand tu as touché tu dis si c'est doux ou si ça pique » Chaque élève met ses mains pour essayer. Quand tous les élèves ont touché on soulève le couvercle pour vérifier ce qui était dans la boîte.</p> <p>2. On recommence en plaçant : *2 objets doux *2 objets piquants *1 doux et 1 piquant Chaque élève touche, nomme les textures puis on vérifie en collectif.</p> <p>Après l'atelier dirigé, la boîte sera placée librement à disposition des élèves. On changera fréquemment son contenu.</p>	<p>Boîte à toucher Objets du sac à trésors</p>	<p>Découvrir le monde *Accepter de toucher des objets sans les voir *Commencer à distinguer les objets doux des objets piquants</p> <p>Devenir élève *Attendre son tour pour manipuler les objets</p> <p>S'approprier le langage *Verbaliser ses sensations *Utiliser à bon escient le vocabulaire : c'est doux/ça pique</p>
Etape 3 : J'apprends à catégoriser des objets variés en nommant et en touchant leur texture			
<p>Séance 6 Collectif 15'</p>	<p><u>Les affiches du toucher</u></p> <p>1. On place tous les objets au centre du coin regroupement et Tchoupi nous explique qu'il en a assez de se piquer en mettant la main dans son sac.</p> <p>Consigne : « Pour aider Tchoupi à ne plus se piquer nous allons TRIER ses objets. On va mettre ensemble ceux qui sont DOUX sur cette affiche et ceux qui sont PIQUANTS, qui piquent sur cette affiche (montrer) » (fond des affiches réalisé collectivement en peinture par les TPS)</p> <p>2. On montre un objet à la fois en demandant s'il est doux ou piquant (les objets sont tous connus des élèves). Les élèves répondent et on valide par le toucher. On demande à un élève de venir poser l'objet sur la bonne affiche. La maitresse scotche les objets au fur et à mesure.</p> <p>3. Affichage en classe pour s'en servir comme référent</p>	<p>Grandes feuilles peintes préalablement par les TPS Objets du sac à trésors</p> <p>Scotch</p>	<p>Découvrir le monde *Différencier les objets doux des objets piquants *Effectuer un tri</p> <p>Devenir élève *Participer à une activité collective</p> <p>S'approprier le langage * Utiliser à bon escient le vocabulaire : c'est doux/ça pique *Formuler des phrases : c'est doux/ça pique</p>

<p>Séance 7 Atelier Eval indiv 20'</p>	<p><u><i>J'isole les matières douces pour réaliser la maison de Tchoupi</i></u></p> <p>1. On dispose au centre de la table tous les échantillons de matières. Manipulation libre.</p> <p>2. Consigne : « <i>Tu cherches les morceaux qui sont doux comme celui là (on fait toucher un modèle) et tu les mets dans ta boîte</i> »</p> <p>3. Tri individuel, on vérifie les choix de chaque élève, on demande de justifier en demandant si c'est doux ou si ça pique – On réajuste en faisant de nouveau toucher si certains élèves ont commis des erreurs.</p> <p>4. Quand les boîtes des élèves sont remplies, on leur propose de coller leurs échantillons sur la maison de Tchoupi → réinvestissement de la technique de colle.</p>	<p>1 boîte par élève</p> <p>Petits morceaux de matières douces : morceaux de tissus, éponge, coton, microfibre, laine.... + matières intruses piquantes</p>	<p>Découvrir le monde *Effectuer un tri : isoler les matières douces *Réinvestir la technique de colle</p> <p>S'approprier le langage * Utiliser à bon escient le vocabulaire : c'est doux/ça pique *Formuler des phrases : c'est doux/ça pique</p>
<p>Séance 8 Prolongement en salle de motricité</p>	<p><u><i>Parcours sensoriel pieds nus</i></u></p> <p>cf prep motricité Parcours alternant des parties dures (banc en bois, lattes), des parties molles (tapis, mousse...), des parties douces (bac avec coton...) et des parties piquantes (plots à picots, paillason)</p>		

- ➔ La maison sera offerte à Tchoupi une fois terminée : on la cachera sous un drap en questionnant Tchoupi sur ce qui peut se trouver sous le drap. On lui demandera si elle lui plaît.
On installera la maison dans la classe et on y disposera Tchoupi.
On installera Tchoupi dans sa maison tous les soirs avant de quitter la classe et on ira le réveiller chaque matin : un enfant ira le chercher dans sa maison.