

LOGIQUE INTERNE DE CETTE ACTIVITE: activité de représentation à caractère spectaculaire esthétique et ludique pratiquée seul ou à plusieurs utilisant les domaines suivants : équilibre, jonglage, acrobatie au sol et voltige, expression

Compétences spécifiques à acquérir par l'élève	Contenus d'apprentissage préparatoires	Quelques exemples de situation d'apprentissage	Liens avec les autres domaines
<p>Seul ou à plusieurs Réaliser et enchaîner plusieurs formes d'actions, avec ou sans objets, mettant en jeu :</p> <ul style="list-style-type: none"> - prise de risque - maîtrise des appuis - gestion de la sécurité - équilibre - coordination motrice - adresse <p>Etre à l'écoute corporelle</p> <p>Rechercher, créer</p> <p>Communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> - vivre, partager, donner à voir <p>- observer et comprendre les réalisations des autres</p>	<p>Dans les familles suivantes:</p> <p><u>Gymnastique/acrobatie :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - se déplacer, - s'équilibrer, se renverser - rouler - sauter... <p>et leur combinaison</p> <p><u>Activité d'équilibre :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - s'équilibrer dans différentes positions sur des engins stables avec puis sans aide <p><u>Manipulation d'objets:</u> exploration d'un maximum d'objets en utilisant de nombreux verbes d'action</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ecouter, faire confiance et respecter l'autre -Découvrir des sensations kinesthésiques, visuelles, sonores <ul style="list-style-type: none"> - Imaginer, explorer, enrichir -Travailler en projet -Assurer différents rôles : acteur, spectateur <ul style="list-style-type: none"> - Expression : jeux de clown, le clown en lien avec les autres familles (acrobatie, équilibre, manipulation d'objets) <ul style="list-style-type: none"> -Se contrôler, contrôler ses émotions -Respecter des consignes -Montrer une production <p>-Observer et échanger à partir de critères simples</p>	<p>Travailler en ateliers tournants:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Découvrir différentes rotations (avant, arrière, longitudinale, en appui, en suspension...) dans un milieu aménagé <p>Travailler en ateliers tournants sur le thème de l'équilibre :</p> <ul style="list-style-type: none"> -« le funambule »: se déplacer équilibré sur des surfaces de largeurs et de hauteurs variées -les échasses: réaliser des parcours variés sur des échasses <ul style="list-style-type: none"> -Foulards: explorer différentes façons de faire voler 1 puis 2 objets <ul style="list-style-type: none"> -Jongler à 2 ou à plusieurs avec 1 ballon de baudruche <ul style="list-style-type: none"> -Choisir 1 objet parmi 3 proposés (foulard, ballon de baudruche, sac à graines) choisir un verbe d'action parmi 3 proposés (tourner sauter, se déplacer...) pour composer un enchaînement. -comique de situation : rotation et déséquilibre, chutes... <ul style="list-style-type: none"> -Montrer sa production <ul style="list-style-type: none"> -Utiliser une grille de critères simples 	<p>Découvrir le monde Repérage dans l'espace :</p> <ul style="list-style-type: none"> - codage - schémas <p>Fabrication de matériel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - objets pour jongler <p>Langage</p> <ul style="list-style-type: none"> - utiliser un vocabulaire précis (champ lexical du cirque) - restituer une histoire à partir d'images séquentielles - mise en place d'une chronologie de l'action <p>Sensibilité, imagination, création</p> <ul style="list-style-type: none"> - maquillage, costume <p>Langage</p> <ul style="list-style-type: none"> - échanges - verbalisation

NIVEAUX D HABILITES, par exemple en jonglerie avec 1 ballon de baudruche :

- Niveau 1 : être capable de trouver 3 manières de le faire voler
- Niveau 2 : être capable d'enchaîner 3 manières de le faire voler sans le perdre
- Niveau 3 : être capable d'enchaîner 3 manières de le faire voler sans le perdre en ajoutant une action (ex: tourner ou descendre au sol)

Compétences transversales: être capable, dans diverses situations, de:		Liens avec les autres domaines
<ul style="list-style-type: none"> - s'engager lucidement dans l'action -construire un projet d'action -appliquer et construire des principes de vie collective 	<ul style="list-style-type: none"> - Respecter des consignes - Reconnaître un risque - Découvrir ses capacités: choisir et respecter un contrat - Oser montrer - A l'aide de l'enseignant, imaginer, créer une séquence de 2 ou 3 actions -Participer à l'activité -Coopérer -Donner son avis 	<p>Sensibilité, imagination, création Monde sonore, musique Arts visuels, décors, costumes Vidéo expo Photos</p> <p style="text-align: center;">Langage</p> Lecture d'albums Histoire du cirque Langue orale, langue écrite, texte Poésie
Connaissances		
<ul style="list-style-type: none"> - sur soi et sur l'activité 	<ul style="list-style-type: none"> -Reconnaître, nommer des mouvements -Se repérer dans l'espace et le temps 	