

Projet «Catherine Boutten» dans le cadre de notre projet d'école sur les émotions (exposition d'école prévue en juin)

Avec les petits, je pense travailler plus spécifiquement les émotions suivantes : la peur, la colère (et peut-être la joie).

Voici donc une ébauche du projet (la phase 3, détaillée plus bas, étant celle en rapport avec le projet Catherine Boutten) :

Objectifs du projet :

- Connaître, reconnaître des émotions (peur, colère, joie)
- Comprendre que ces émotions peuvent être mises en mots, en images, en musique, en mouvements
- Créer une composition plastique illustrant une émotion

Déroulement :

Phase 1 : découverte, définition de quelques émotions

Lecture d'albums sur la peur, la colère, (la joie) afin de (re)connaître ces émotions, les nommer, les décrire.

Constitution d'un fond d'albums de référence (par exemple sous la forme de 3 boîtes contenant des livres évoquant les 3 émotions étudiées)

Phase 2 : évocation

Ecoute de musiques (palette la plus large possible), les associer à une émotion

Rencontre avec des oeuvres plastiques (peintures, photos, sculptures...) qui évoquent ces émotions.

Constitution d'une banque d'images (reproduction d'oeuvres) se référant aux émotions étudiées

Phase 3 : création

Création d'un tableau représentant une émotion

Organisation : la classe travaille par groupes de 6 ou 7 élèves. Chaque groupe réalise un tableau représentant une émotion (choisie ou imposée ?)

Illustration sonore des tableaux (?)

Phase 4 : découverte d'une artiste

Découverte d'oeuvres de Catherine Boutten

Préparation de la phase 3 du projet :

Créer un tableau exprimant la peur (la colère / la joie)

Objectifs :

- Utiliser la technique d'une artiste contemporaine, Catherine Boutten, pour créer un tableau.
- S'imprégner des oeuvres d'art rencontrées, des illustrations d'albums jeunesse pour exprimer la peur (la colère/la joie)

Déroulement :

Durée	Organisation	Déroulement et Consignes	Support et Matériel
5'	Groupe de 6/7 élèves	<p style="text-align: center;">Présentation du projet</p> <p>Tu* vas créer un «tableau devinette» pour les autres enfants de la classe. Tu vas peindre la peur (/la colère / la joie) quand le tableau sera terminé les autres enfants devront trouver ce que c'est.</p> <p>D'abord, tu vas peindre des bandes de couleurs. Puis, quand la feuille sera sèche, tu utiliseras cette peinture pour représenter la peur (/la colère / la joie).</p>	
		<p style="text-align: center;">Peindre des bandes</p> <p>Tu vas peindre des bandes couchées en partant d'un bord de la feuille jusqu'à l'autre bord.</p>	

5'10'	Recherche collective	<p>1) Choix des couleurs</p> <p>Quelles couleurs vas-tu prendre pour peindre la peur (/la colère / la joie) ?</p> <p>Tu peux regarder les reproductions et les livres dans la boîte peur (/colère / joie) pour t'aider.</p> <p><i>Les couleurs et les matières attendues sont les suivantes :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>peur</u> : couleurs sombres (noir, bleu profond, gris...) + touches de jaune, blanc/gris pâle, rouge pour le contraste. gouaches + encre de chine - <u>colère</u> : couleurs «feux» : rouge, orangé, bleu violet gouaches (encre rouge ?) - <u>joie</u> : couleurs lumineuses : jaune, rose, rouge, orange, vert tendre... peintures acryliques pour le côté brillant 	<p>Support vertical : grandes feuilles de kraft,</p> <p>Matériel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pinceaux brosse - Barquettes pour les mélanges - Gouaches de différentes couleurs - Acryliques de divers couleurs - Encres - Boîte des reproductions de la peur (/colère/joie) - Albums sur les émotions
15'	Réalisation à tour de rôle	<p>2) Réalisation</p> <p><i>Rappel de la consigne :</i></p> <p>Tu vas peindre des bandes couchées en partant d'un bord de la feuille jusqu'à l'autre bord.</p> <p>Tu commences en bas, quand tu as fini, un autre enfant continue. Chacun son tour un enfant peint une bande, il ne faut plus voir la feuille marron.</p> <p><i>Les élèves peignent la grande feuille à tour de rôle en partant du bas.</i></p> <p><i>L'enfant peut choisir d'aller de gauche à droite ou inversement.</i></p> <p><i>Rapidement, l'enseignant (ou les enfants) font remarquer les coulures. On discute de leur intérêt :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - les couleurs vont se mélanger - c'est comme des cris de peur (des larmes, des cris de colère / des danses de joie, des larmes de rire) <p><i>Peindre plusieurs feuilles en fonction de l'envie des enfants et du résultat.</i></p>	

??? Une grande feuille peinte collectivement à tour de rôle = trop d'attente ? Faire 2 groupes de 3 ?
Plusieurs feuilles = plusieurs coins peintures

Découper

5'

Phase orale collective par groupe de 6/7 enfants

Rappel du projet :
On prépare un «tableau devinette» pour les autres enfants de la classe. On va faire le tableau de la peur (colère/joie), c'est un secret, quand ce sera terminé, on leur fera deviner ce qui est représenté. On a déjà peint les couleurs de la peur (colère/joie). On va couper cette feuille en bandes. Avec ces bandes tu feras ton tableau qui raconte la peur (la colère/la joie).

Matériel

- peintures précédentes qui ont été préalablement coupées en 2 (ou 3) dans le sens de la hauteur pour avoir une largeur exploitable
- ciseaux
- ciseaux cranteurs
- cutter
- feuilles A4 de brouillon

15'

Recherche orale collective

Comment va-t-on faire ces bandes de peur (de colère/ de joie) ?
Si la question est trop ouverte, faire des essais de découpe sur des feuilles de brouillon.

Réponses imaginées :

- peur : cutter (morceaux lacérés) / ciseaux cranteurs
- colère : papiers déchirés
- joie : découpes arrondies

Suivant les propositions émises (cutter/ciseaux/déchirer) la découpe est fait de suite par les enfants ou par l'adulte.

Créer

25'

Recherche individuelle

Tu vas créer un tableau qui raconte la peur (la colère/la joie) avec ces bandes. Tu les disposes sur la feuille blanche, on ne doit plus voir de blanc. Quand tu as fini, je t'aide à coller.

Support :

1 feuille de Canson blanc format 1/2 raisin par enfant

Matériel :

- bandes
- colle

- ??? - création collective / individuelle
- format de la feuille blanche ?
 - bandes découpées en nombre suffisant

20'	Phase orale collective, classe entière	<p style="text-align: center;">Présentation des tableaux</p> <p>Je te montre le tableau d'un enfant de la classe, tu devines ce qu'il a peint. <i>Les enfants dont on présente le tableau sont mis dans la confiance, ils ne doivent pas répondre.</i></p> <p><i>En fonction des réponses trouvées (ou non) envisager une illustration sonore.</i></p>	Matériel : - 7 ou 8 tableaux réalisés
	Classe entière	<p style="text-align: center;">Découvrir une artiste</p> <p><i>Projection «surprise» d'oeuvres de Catherine Boutten.</i> <i>Recueil des commentaires</i></p>	Rétroprojecteur, oeuvres de Catherine Boutten