

Programmation Education musicale

Année 2012/2013

Petite et Moyenne Sections – Mlle Lorelei

	PERIODE 1 Les familles d'instruments	PERIODE 2 La musique classique	PERIODE 3 La musique jazz	PERIODE 4 La musique rock	PERIODE 5 Les musiques du monde
SEMAINE 1	<p>Percussions : Tambour, tambourin</p> <p>J'écoute et je vois : les tambours du Burundi</p>	<p>J'écoute : la Chanson de geste - L'amour de moy (15è siècle)</p> <p>J'écoute et je vois : Les compositeurs créent pour les enfants : <u>Pierre et le loup</u>, PROKOVIEV</p>	<p>Les origines : gospel, work songs, blues</p>	<p>Les 50's</p>	<p>Afrique</p>
SEMAINE 2	<p>Percussions : maracas, triangle, xylophone</p> <p>J'écoute et je vois : Stomp – Hands and feets</p> <p>Comment fabrique-t-on un tambour (émission Comment c'est fait ?)?</p>	<p>J'écoute : Musique baroque Les Folies d'Espagne – JB LULLY</p> <p>J'écoute et je vois : Les compositeurs créent pour les enfants : L'histoire de Babar le petit éléphant, POULENC</p>	<p>Jazz in New Orleans</p>	<p>Les 60's</p>	<p>Amérique</p>

SEMAINE 3	<p>Cordes : piano, guitare, guitare électrique</p> <p>J'écoute et je vois : Consolation n°3, Liszt par Sylvain Blassel</p>	<p>J'écoute : La période classique La 7^e symphonie, MOZART</p> <p>J'écoute et je vois : Les compositeurs créent pour les enfants : L'apprenti sorcier, DUKAS</p>	Swing et Be-bop	Les 70's	Asie
SEMAINE 4	<p>Cordes : Harpe, violon</p> <p>J'écoute et je vois : Undebel - Diego El Cigala (guitares et percussions : tambours, palmas)</p> <p>Comment fabrique-t-on un violon ?</p>	<p>J'écoute et je vois : L'Opéra Duo des Fleurs, Lakmé – Léo Delibes (version opéra imaginaire et sur scène)</p> <p>J'écoute et je vois : Les compositeurs créent pour les enfants : Le Carnaval des animaux, SAINT-SAENS</p>	Cool jazz et Free Jazz	Les 80's	Europe
SEMAINE 5	<p>Vents : harmonica, saxophone, orgue</p> <p>J'écoute et je vois : Kenny G – Song Bird (saxophone)</p>	<p>J'écoute et je vois : Le Ballet - Casse-Noisette, HOFFMANN et TCHAIKOVSKI</p> <p>Marche Valse des flocons de neige Danse chinoise Danse russe Danse des Mirlitons</p>	Jazz Rock Fusion	Des années 90's à nos jours	Océanie

SEMAINE 6	<p>Vents : flute de pan, flute, flute traversière</p> <p>J'écoute et je vois : El condor passa – musique traditionnelle du Pérou (flute de Pan)</p> <p>Comment fabrique-t-on une flûte à bec (émission Comment c'est fait ??)</p>	<p>J'écoute et je vois : Le Ballet - Casse-Noisette, HOFFMANN et TCHAIKOVSKI</p> <p>Valse des fleurs Pas de deux du Prince et de la Fée Dragée Danse de la Fée Dragée Valse finale et Apothéose</p>	<p>Acid jazz, smooth jazz, nu jazz</p>	<p>Des années 90's à nos jours</p>	<p>Musique niçoise</p>
SEMAINE 7	<p>Synthèse :</p> <p>J'entends, je vois, je reconnais et je nomme les familles d'instruments et quelques-uns d'entre eux</p>				

N.B. : La ou les dernière(s) semaine(s) de chaque période seront consacrées à l'évaluation périodique des compétences en éducation musicale.

	PERIODE 1 Les familles d'instruments	PERIODE 2 La musique classique	PERIODE 3 La musique jazz	PERIODE 4 La musique rock	PERIODE 5 Les musiques du monde
Autres activités d'écoute	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute, c'est pas pareil : environnement sonore : la gare, avec appui sur une image. - J'écoute le son des instruments - Je différencie des instruments de la même famille (ex. : guitare / guitare électrique) 	<ul style="list-style-type: none"> - Je reconnais un morceau de musique classique entendu au milieu d'autres genre musicaux. - J'écoute des solos d'instruments jouant la même mélodie classique. 			
Activités de production sonores et musicales	<ul style="list-style-type: none"> - Je reproduis un rythme simple, en groupe classe. - Chansons : Tape, tape, petites mains ; Petiot escargot ; L'araignée Gypsie ; La sorcière Carabosse ; Sur les bords d'une rivière ; Les petits poissons dans l'eau ; Ainsi font. 	<ul style="list-style-type: none"> - Je propose un rythme à mes camarades. - Je reproduis un rythme après écoute. - Je m'essaie au Palmas et je produis un rythme en tapant des pieds. - Chansons : Colchique dans les prés ; Tombe la pluie ; Dodo goutte d'eau ; Petit Papa Noël ; L'as-tu vu ? 			
Activités transversales	<ul style="list-style-type: none"> - Langage oral, enrichissement du lexique // reconnaissance visuelle : reconnaître et nommer quelques instruments et dire à quelle famille ils appartiennent. - Découverte du monde, Le temps : Ecoute, c'est pas pareil : ordre chronologique des instruments écoutés (ex : piano, guitare, flûte – puis : piano, flûte, guitare). 	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir l'écrit, Littérature : <u>Casse-Noisette</u>. - Découvrir le Monde : fabriquer un instrument à percussion. - Langage oral, enrichissement du lexique : connaître les termes et leur sens : « troubadour », « baroque », « opéra », « classique », « ballet », « orchestre », « chef d'orchestre », « partition ». - Reconnaître l'auteur ou le titre de l'œuvre musicale étudiée. 			

