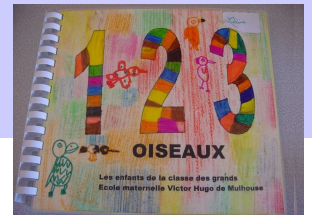


1 Créer un Album à Compter avec sa classe



Pourquoi créer un Album à Compter avec mes élèves?



Lire, comparer, inventer des Albums à Compter me permet de travailler autrement avec mes élèves:

- le dénombrement des collections et la perception des principes du comptage (particulièrement le principe cardinal)
- la compréhension du « nombre suivant » (un de plus que le nombre précédent) et du « nombre précédent » (un de moins que le nombre suivant).
- la perception de la suite écrite des chiffres et la mémorisation de certaines graphies (sur certains livres, les nombres sont assez grands pour que les enfants puissent les suivre du doigt, afin de favoriser la mémorisation « sensorielle »)
- la mémorisation de la suite orale des nombres en correspondance avec la suite écrite, la mise en relation avec les bandes numériques construites dans la classe (bande numérique collective mais aussi bande numérique individuelle des élèves)

Si chaque classe fournit un exemplaire de son Album à Compter à la Circonscription, nous pourrions constituer une caisse « Album à Compter » empruntable.

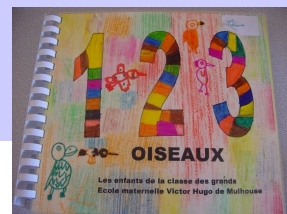


Ressources Internet:

- <http://pagesperso-orange.fr/jean-luc.bregeon/Page%203-1-1.htm>
- <http://www.crdp-strasbourg.fr/cddp68/maternelle/projcompt/index.htm>

Compétences pouvant être travaillées dans le cadre du projet « Créer un Album à Compter avec sa classe » au travers de différentes activités.

S'appropriier le langage			
	PS	MS	GS
Échanger, s'exprimer	Dire des comptines très simples	Dire ou chanter une dizaine de comptines, chansons et poèmes, avec une bonne prononciation. inventer une histoire sur une suite d'images ; faire des hypothèses sur le contenu d'un livre au vu de sa couverture et de ses illustrations	Inventer une histoire (à partir de quelques images éventuellement). Produire un oral compréhensible par autrui. Dire comptines, poèmes ou autres textes en adoptant un ton approprié.
Comprendre	Comprendre une histoire courte et simple racontée par l'enseignant Observer un livre d'images et le traduire en mots	Comprendre une histoire racontée ou lue par l'enseignant ; la raconter, au moins comme une succession logique et chronologique de scènes associées à des images.	Comprendre une histoire lue par l'enseignant ; la raconter en restituant les enchaînements logiques et chronologiques ; l'interpréter ou la transposer (marionnettes, jeu dramatique, dessin).
Progresser vers la maîtrise de la langue française	Se saisir d'un nouvel outil linguistique (lexical ou syntaxique) Produire des phrases correctes	Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (...) concernant (...) le rappel des histoires entendues	Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (...) concernant (...) le rappel des histoires entendues



	Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent	(caractérisation des personnages, localisation, enchaînement logique et chronologique).	(caractérisation des personnages, relations entre eux, enchaînement logique et chronologique, relations spatiales),
Découvrir l'écrit			
Se familiariser avec l'écrit	<p>Supports du texte écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître des supports d'écrits utilisés couramment en classe ; distinguer le livre des autres supports. - Utiliser un livre correctement du point de vue matériel. <p>Initiation orale à la langue écrite</p> <p>Écouter des histoires racontées ou lues par le maître.</p> <p>Identification de formes écrites</p> <p>Distinguer les lettres des autres formes graphiques (chiffres ou dessins variés).</p>	<p>Supports du texte écrit</p> <p>Reconnaître des supports d'écrits utilisés couramment en classe plus nombreux que durant l'année précédente.</p> <p>Dans des situations simples (univers du vécu ou sujets déjà abordés), faire des hypothèses sur le contenu d'un texte au vu de la page de couverture du livre, d'images l'accompagnant.</p> <p>Établir des liens entre des livres (imagiers / livres comportant texte et images ; livres racontant une histoire / n'en racontant pas).</p> <p>Initiation orale à la langue écrite</p> <ul style="list-style-type: none"> -Écouter des textes dits ou lus par l'enseignant qui accoutume l'enfant à comprendre un vocabulaire et une syntaxe moins familiers que ceux des textes entendus jusque-là. <p>Dans une histoire, identifier le personnage principal (c'est l'histoire de...) ; le reconnaître dans la suite des illustrations.</p> <p>Rappeler le début d'une histoire lue par épisodes par l'adulte ; essayer d'anticiper sur la suite.</p> <p>Comparer des histoires qui ont des points communs (même personnage principal, même univers).</p> <p>Contribuer à l'écriture d'un texte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit (dictée à l'adulte). <p>Identification de formes écrites</p> <p>Repérer des similitudes entre mots à l'écrit (...) parmi les plus familiers</p>	<p>Supports du texte écrit</p> <p>Reconnaître les types d'écrit rencontrés dans la vie quotidienne (livres, affiches, journaux, revues, enseignes, plaques de rue, affichages électroniques, formulaires...) et avoir une première idée de leur fonction.</p> <p>Se repérer dans un livre (couverture, page, images, texte) ; s'orienter dans l'espace de la page.</p> <p>Écoute et compréhension de la langue écrite</p> <p>Après l'écoute attentive d'un texte lu, accéder à sa pleine compréhension en interrogeant le maître sur le sens inconnu de mots, d'expressions, de constructions de phrase.</p> <p>Donner son avis sur une histoire.</p> <p>Contribuer à l'écriture d'un texte</p> <p>Produire un énoncé oral pour qu'il puisse être écrit par l'enseignant (vocabulaire précis, syntaxe adaptée, enchaînements clairs, cohérence d'ensemble).</p>
Découvrir le monde			
Approcher les quantités et les nombres	<p>Découvrir et comprendre les fonctions du nombre, en particulier comme :</p> <ul style="list-style-type: none"> - représentation de la quantité, - moyen de repérer des positions dans une liste ordonnée d'objets. <p>Dépasser une approche perceptive globale des collections</p> <p>Acquérir la suite des nombres au moins jusqu'à ...</p> <p>Apprendre à l'utiliser pour dénombrer.</p> <p>Établir une première correspondance entre la désignation orale et l'écriture chiffrée</p> <p>Savoir tracer des chiffres.</p>		
Percevoir, sentir, imaginer, créer			
	<p>Expérimenter les divers instruments, supports et procédés du dessin.</p> <p>Découvrir, utiliser et réaliser des images et des objets de natures variées.</p> <p>Construire des objets en utilisant peinture, papiers collés, collage en relief, assemblage, modelage...</p> <p>Exprimer ce qu'on perçoit, évoquer ses projets et ses réalisations.</p>		