



Poussière de lune

Le lexique qui émerge de la situation artistique :

Verbes	Noms	Adjectifs	Prépositions, adverbe
Effacer, refaire, entourer, appuyer, tracer, dessiner, faire des empreintes, sentir, lisser, saupoudrer, soulever, poser, glisser	Empreinte, trace, main, pied, doigt, index, rond, cercle, spirale, ligne, poussière de lune	Froid, doux, gros, petit, grand	Au milieu, autour, partout

Niveau de classe :

Petite et moyenne sections répartie en groupe de 6 maximum. Le niveau est hétérogène.

Notion : composition, gestes

Liens avec les programmes « percevoir, sentir, imaginer, créer » :

Les enfants expérimentent une nouvelle matière, la fécule de pomme de terre. Ils réalisent des dessins de leur propre initiative ou en s'inspirant des découvertes de leurs camarades avec différentes parties de leur corps.

Ils pratiquent une activité artistique

Compétences spécifiques visées :

Etre capable d'adapter ses gestes aux contraintes matérielles

Etre capable de réaliser diverses traces et empreintes graphiques

Objectifs spécifiques ou comportements attendus :

Découvrir et utiliser des gestes variés

Explorer, observer, copier des réalisations obtenues

Objectifs langagiers

Vocabulaire prioritaire :

- utiliser, mémoriser un vocabulaire spécifique aux outils, support et matière
 - o la poussière de lune
 - o le vocabulaire corporel : main, pied, doigt, index
 - o la règle (pour lisser)
 - o la bâche (comme support)
- découvrir, comprendre, utiliser, mémoriser un vocabulaire spécifique aux gestes
 - o des verbes d'action
 - appuyer / tracer / dessiner / faire de empreintes/
 - sur, entre, au milieu, autour
- réaliser, observer, entendre, nommer la forme
 - o des ronds
 - o des cercles (vocabulaire secondaire en PS)
 - o des spirales
 - o des lignes
 - o des traces

- des adjectifs pour les qualifier
 - o des adjectifs pour qualifier les formes
 - petit, grand, gros
- des adverbes pour les qualifier
 - légèrement, doucement, délicatement

Vocabulaire secondaire :

- o des verbes : sentir /saupoudrer/recouvrir
- o des prépositions : après, avant, au bord de, à la suite de, au milieu de
- o de noms pour nommer les dessins réalisés



Situations iceberg prévisibles (pour le vocabulaire prioritaire)

On placera ces situations iceberg **au moment opportun** s'il se présente (en fonction de ce que produisent les élèves), d'autres situations peuvent s'avérer plus pertinentes.

Une place est laissée au vocabulaire à saisir en situation, émanant des réponses des élèves.

Déroulement :

Préliminaire

- ⇒ Aborder avec les enfants pendant la période le cycle du jour et de la nuit
- ⇒ Lire des albums autour de la thématique de la lune
- ⇒ Conter à toute la classe mon aventure poétique pour les emmener à adhérer au projet, pour les emmener dans l'imaginaire (j'ai pris ma grande échelle, très, très grande, qui va jusqu'au ciel, et je suis allée sur la lune)

La tâche des élèves :

Vous allez marcher dans la poussière de lune, la toucher...

Données spatiales :

La séance se déroule dans l'espace dortoir, accolé à la classe. Une bâche est posée au sol au milieu de la salle. Les étagères ont été bâchées pour protéger de la poussière, le matériel de jeu existant habituellement (garage, vélos, construction...) a été enlevé pour concentrer l'attention des enfants sur l'installation (bâche + fécula de pomme de terre).

Données matérielles :

- Je dépose au centre de la bâche un tas de poussière de lune (fécula de pomme de terre, matériel intéressant car il ne provoque pas d'allergie, les traces restent plus marquées, le toucher très doux est très agréable)
- Je dispose d'une grande règle à tableau pour lisser le plan de travail et d'assiettes rondes

Modalités de travail :

Le groupe de 6 est invité à entrer dans l'espace avec la maîtresse

Données temporelles : La séance dure 30 min environ

- Se déchausser au préalable
- Marcher d'abord dans la poussière de lune
- S'exprimer sur les sensations
- Puis utiliser les mains, les doigts comme outil
 - o explorer les possibles (actions verbales de l'enseignant)
 - o vivre des situations iceberg
- Proposer dans un dernier temps des assiettes pour tracer des ronds
 - o Faire des empreintes de ronds (cercles), saupoudrer
 - o Penser à une composition finale, harmonieuse et collective en réinvestissant le vocabulaire rencontré sous forme de consignes
 - o Prendre des photos