

## La boîte à surprise



Le lexique qui émerge de la situation artistique :

Verbes	Noms	Adjectifs	Prépositions adverbe
<b>Ajouter,</b> <b>enlever,</b> <b>entourer,</b> accumuler, aligner ( <b>faire des lignes</b> ),	<b>Marron, pomme de pin, caillou, feuille, noix, noisette, bout de bois, coquille d'escargot, asticot, trou Ligne, rond</b>	(Lignes) <b>couchées,</b> <b>debout,</b> <b>Grand, petit,</b> rond, droit, doux, rigolo	<b>Dans, sur, sous,</b> <b>à coté de,</b> juste à coté, en bas, en haut, au dessus, au dessous, <b>au milieu de,</b> <b>autour, sur le bord, dans le coin</b>

### Situation : la boîte à surprise

Niveau de classe : Petite section répartie en groupe de 6. Le niveau est hétérogène.

Notion : composition

Liens avec les programmes « percevoir, sentir, imaginer, créer » :

Les enfants expérimentent, découvrent, réalisent des compositions variées, en utilisant des objets variés à placer dans des supports variés (les boîtes seront de différentes formes et tailles). Ils pratiquent une activité artistique.

Compétences spécifiques visées :

Etre capable de réaliser une composition

Objectifs spécifiques ou comportements attendus :

Explorer et observer des règles de compositions plastiques

### Objectifs langagiers

Vocabulaire prioritaire :

- utiliser, mémoriser un vocabulaire spécifique aux outils et support
  - o les objets ramassés dans le parc
  - o les boîtes

- découvrir, comprendre, utiliser, mémoriser un vocabulaire spécifique à la composition
  - o autour, tout autour
  - o à coté de
  - o au milieu
  - o sur le bord
  
- réaliser, observer, entendre, nommer la forme
  - o des ronds
  - o des lignes
  - o des chemins
  
- des adjectifs pour les qualifier
  - o des adjectifs pour qualifier les formes, les objets
    - petit, grand, gros, grand, droit, doux

**Vocabulaire secondaire :**

- o des prépositions qui dépendent des compositions : après, avant, au bord de, à la suite de, dans le coin

**Situations iceberg prévisibles** (pour le vocabulaire prioritaire)



On placera ces situations iceberg au moment opportun s'il se présente (en fonction de ce que produisent les élèves, d'autres situations peuvent s'avérer plus pertinentes).

Une place est laissée au vocabulaire à saisir en situation, émanant des réponses des élèves.

**Déroulement :**

Préliminaire, préalable

- o Ramasser, collecter avec les enfants des objets dans le parc
- o Classer, trier tous ces objets dans des boîtes
- o Présenter, montrer des œuvres d'artistes en accumulations à toute la classe
- o Dire à toute la classe la comptine : « qu'est ce que j'ai ramassé dans le parc »

La tâche des élèves : vous allez fabriquer une boîte à surprise comme Mr Arman avec tout ce qu'on a ramassé dans le parc

Données spatiales : La séance se déroule dans l'espace - modelage de la classe, l'étagère où sont rangés les objets est à proximité

Données matérielles : Sur la table, les élèves disposent tous d'une boîte identique (d'autres formes seront exploitées par la suite)

Modalités de travail : le groupe de 6 est debout et choisit sa place

Données temporelles : La séance dure 30 min environ

- o explorer les possibles (actions verbales de l'enseignant)
- o vivre des situations iceberg
- o Quelques minutes d'observation des résultats obtenus
- o Faire une photo pour chaque enfant pour avoir une trace du travail réalisé avant de ranger le matériel