

Rappel des compétences attendues dans le domaine :

DFE1	Identifier les principales fonctions de l'écrit
PALE1	Différencier les sons
PALE3	Faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit
PALE4	Reconnaître la plupart des lettres de l'alphabet
PSIC1	Adapter son geste aux contraintes matérielles
PSIC2	Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation
PSIC3	Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé
PSIC4	Observer et décrire des oeuvres du patrimoine, construire des collections

PRECISION POUR LES TPS :

La programmation est la même pour les TPS et les PS sauf que je n'aborde pas le tracé sur matrice pour les TPS.
Je reste à un niveau « traces » avec une intention de tracé pour les TPS
Les 4 domaines sont abordés mais en restant dans une démarche de découverte et d'exercice de la motricité fine. Les seuls tracés dynamique travaillés en tant que tel avec les TPS sont les POINTS et les TRAITES

Compétences travaillées en liaison

AL1	Comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente
AL2	Nommer avec exactitude un objet, une personne ou une action
AL3	Formuler en se faisant comprendre, une description ou une question
AL5	Prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer un point de vue
DE1	Respecter les autres et respecter les règles de la vie commune
DE2	Écouter, aider, coopérer, demander de l'aide
DE3	Éprouver de la confiance en soi, contrôler ses émotions
DE4	Identifier les adultes et leur rôle
DE5	Exécuter en autonomie des tâches simples et jouer son rôle
DE6	Dire ce qui est appris
DM1	Reconnaître, nommer, décrire, comparer, ranger, classer des objets
DM3	Nommer les principales parties du corps humain, distinguer les cinq sens et leur fonction
DM5	Repérer un danger et le prendre en compte
DM7	Situer les événements les uns par rapport aux autres
DM8	Dessiner un rond, un carré, un triangle
DM13	Se situer dans l'espace et situer les objets par rapport à soi
DM14	Se repérer dans l'espace d'une page
DM15	Comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations tps/esp

	LATERALISATION -se repérez par rapport à son schéma corporel - se repérez dans l'espace - prendre conscience du sens de l'écriture - choisir la main adéquate	GESTION MOTRICE -mobiliser les organes scripteurs - adopter une posture corporelle adaptée - maîtriser la tenue de son outil - gérer les déplacements musculaires sollicités par le geste scripteur	GESTION STATIQUE - organiser son espace graphique - développer sa coordination oculomotrice - développer sa coordination oreille/main	GESTION DYNAMIQUE - produire des formes et des trajectoires - gérer la vitesse, l'amplitude et la pression de ses tracés - préparer la fluidité du geste d'écriture
COMPTINES ET JEUX DE DOIGTS (toutes périodes, tous domaines) répertoire varié du SMOC (Support, Matière, Outils, Gestes)				
	<u>DFE1, PSIC1</u> AL1, AL2, AL3, AL5, DE1, DE2, DE3, DE4, DE5, DE6, DM3, DM7, DM13, DM14, DM15	<u>DFE1, PSIC1, PSIC3</u> AL1, AL2, AL3, AL5, DE1, DE2, DE3, DE4, DE5, DE6, DM1, DM3, DM5, DM7, DM13, DM14, DM15	<u>DFE1, DFE2, DFE3</u> <u>PSIC1, PSIC3, PSIC4</u> AL1, AL2, AL3, AL5, DE1, DE2, DE3, DE4, DE5, DE6, DM1, DM3, DM7, DM13, DM14, DM15	<u>DFE1, PALE1, PALE3, PALE4</u> <u>PSIC1, PSIC2</u> AL1, AL2, AL3, AL5, DE1, DE2, DE3, DE4, DE5, DE6, DM7, DM8, DM14, DM15
PERIODE 1	Découvrir ses mains et leur gestualité (jeux de doigts)	Prendre, tenir, lâcher son crayon Déchirer, froisser, coller Pétrir, aplatir... mouvement de percussion (taper) Empreintes, traces diverses Sensations tactiles laisser des traces avec main/ doigt/outil prendre plaisir à laisser une trace sur différents supports - s'intéresser aux traces laissées <u>activités:</u> bouliers, arbres à disques, transvasements, pavage, perles, jeux de construction	Investir l'espace graphique Mémoriser et utiliser un vocabulaire Passer d'un plan à un autre Décrire des images Suivre des routes avec les gommettes	<u>Traces et points</u> Trace libre Gribouillages Points taches
La première période est consacrée à la découverte de la trace permanente ou éphémère à partir d'objet variés				
PERIODE 2	Découvrir ses mains et leur gestualité (jeux de doigts)	Mouvement de translation (glisse) Encoller, plier, ... Outils manuels (pinceau, brosse, rouleau, tampon...) <u>activités:</u> - celles des périodes précédentes - ronds, spirales, traits verticaux, traits horizontaux	Remplir une surface Découverte de la verticalité Découverte de l'horizontalité Découverte de l'oblique Respecter le sens du tracé Suivre des routes balisées par des bandes de papier	<u>Lignes continues</u> Chemin et promenades Familiarisation à la vague Lignes verticales Lignes horizontales Familiarisation à la ligne oblique Quadrillage avec guide
La deuxième période est consacrée à l'organisation de la trace à partir d'une consigne et de l'observation d'une image dont on aura verbalisé l'analyse				
PERIODE 3	Entraînement au repérage de la droite	Découper, couper, perforer Modeler colorier Mouvement directionnels (trajectoires) <u>activités:</u> - celles des périodes précédentes - lignes verticales et horizontales, créneaux, escargot, soleil	Colorier une surface Représenter des trajectoires Respecter des arrêts dans le tracé Représenter le mouvement	<u>Lignes discontinues</u> Familiarisation à la ligne brisée (zigzag) Familiarisation avec les ponts Familiarisation avec les coupes Quadrillage et croix
La troisième période est consacrée également à l'organisation de la trace				
PERIODE 4	Systématiser droite/gauche sans repères	Assembler, démonter, enfiler mouvement de rotation travail sur supports texturés <u>activités:</u> - celles des périodes précédentes - bâton, lettres,	Découverte de la forme circulaire Découverte du phénomène concentrique Respecter un sens de rotation Découverte du geste d'enroulement	<u>Ronds et rotations</u> Ronds Spirale (escargot) Boucle (serpentins) Rayonnement (soleil)
La quatrième période est consacrée à la consolidation des connaissances sur les tracés de bases pour permettre leur réinvestissement à partir de consigne ouverte				
PERIODE 5	Systématiser droite/gauche sans repères	Réinvestissement des actions motrices fines Combinaisons des mouvements découverts <u>activités:</u> - celles des périodes précédentes - bonhomme, lettres de son prénom	Colorier une surface partagée Représenter des trajectoires imposées Respecter des arrêts dans le tracé Représenter le mouvement Respecter l'amplitude	<u>Graphisme décoratif</u> Association graphique Dessin intentionnel
La dernière période est consacrée à l'évaluation des progrès de l'élève par la mise en place d'activités de réinvestissement en graphisme décoratif à partir d'œuvre d'artistes ou de productions de la classe				