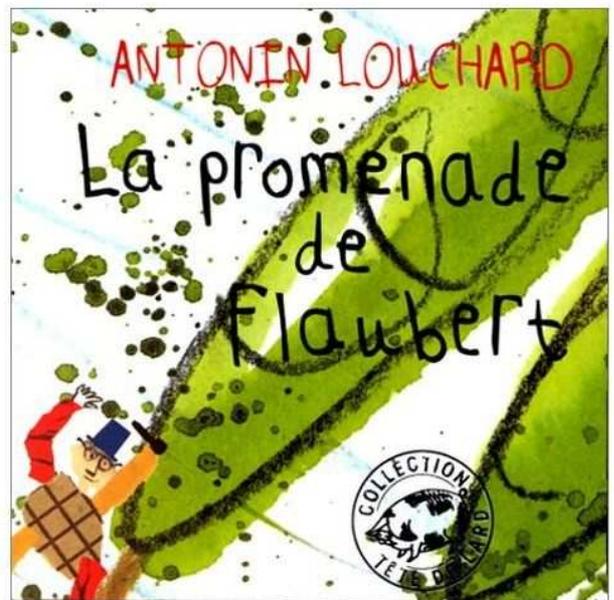


*Dis, maman, pourquoi tu as des pieds ? etc.*



*Le vent fait s'envoler toutes les parties de Flaubert, chapeau, lunettes, tête, bras, etc. Pas facile de remettre tout cela en place....*

**Voici les quelques albums qui ont accompagnés notre découverte des différentes parties du corps.**



*Tiens, tiens, un champignon (de Paris)... Et si on lui dessinait des yeux, un nez, une bouche ?...  
Ou comment un champignon, avec un peu d'imagination, se transforme peu à peu en lapin !*



*Cet album permet de travailler avec les enfants les différentes parties du corps. L'histoire, très habilement, fait apparaître l'évolution du dessin du bonhomme chez les 3-6 ans : on part de simples gribouillis pour aller vers le bonhomme-têtard et finir avec le bonhomme construit habillé. Cet album peut les aider à décomplexer leurs tracés par rapport aux modèles de bonhomme toujours trop parfaits et stéréotypés proposés par l'adulte.*