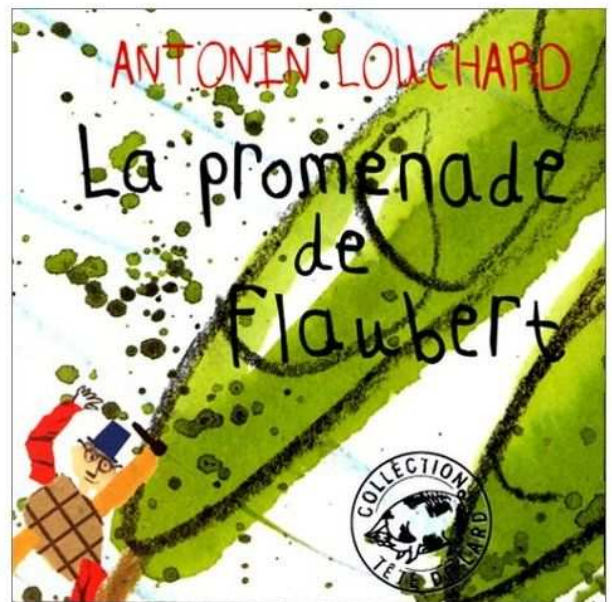


Dis, maman, pourquoi tu as des pieds ? etc.



Le vent fait s'envoler toutes les parties de Flaubert, chapeau, lunettes, tête, bras, etc. Pas facile de remettre tout cela en place....

Voici les quelques albums qui ont accompagnés notre découverte des différentes parties du corps.



*Tiens, tiens, un champignon (de Paris)... Et si on lui dessinait des yeux, un nez, une bouche ?...
Ou comment un champignon, avec un peu d'imagination, se transforme peu à peu en lapin !*



Cet album permet de travailler avec les enfants les différentes parties du corps. L'histoire, très habilement, fait apparaître l'évolution du dessin du bonhomme chez les 3-6 ans : on part de simples gribouillis pour aller vers le bonhomme-têtard et finir avec le bonhomme construit habillé. Cet album peut les aider à décomplexer leurs tracés par rapport aux modèles de bonhomme toujours trop parfaits et stéréotypés proposés par l'adulte.