

PROGRAMMATION ANNUELLE ET PÉRIODIQUE - TOUTE-PETITE ET PETITE SECTION -2011/2012

S'APPROPRIER LE LANGAGE ÉCHANGER, S'EXPRIMER		P1	P2	P3	P4	P5
SL01	Entrer en relation avec autrui par la médiation du langage.					
SL02	Utiliser le pronom "je" pour parler de soi.					
SL03	Répondre aux sollicitations de l'adulte en se faisant comprendre.					
SL04	S'exprimer, dire des comptines très simples, chanter devant les autres.					
SL05	Commencer à prendre sa place dans les échanges collectifs.					
SL06	Se faire comprendre par le langage pour les besoins de la vie scolaire.					
<i>COMPRENDRE</i>		P1	P2	P3	P4	P5
SL19	Comprendre une consigne simple dans une situation non ambiguë.					
SL20	Écouter en silence un conte ou un poème courts.					
SL21	a Comprendre une histoire courte et simple racontée par l'enseignant : - répondre à quelques questions très simples sur le texte écouté.					
	b - guidé par le maître ou par des images, reformuler quelques éléments de l'histoire écoutée.					
SL22	Observer un livre d'images, ou très illustré, et traduire en mots ses observations.					
<i>PROGRESSER VERS LA MAÎTRISE DE LA LANGUE FRANÇAISE</i>		P1	P2	P3	P4	P5
SL30	Se saisir d'un nouvel outil linguistique (lexical ou syntaxique) que l'enseignant lui fournit quand il lui manque, en situation, pour exprimer ce qu'il a à dire					
SL31	Produire des phrases correctes, même très courtes.					
SL32	a <i>Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms et verbes en particulier ; quelques adjectifs en relation avec les couleurs, les formes et grandeurs)</i>					

	concernant :					
	- les actes du quotidien (hygiène, habillage, collation, repas, repos),					
b	- les activités de la classe (locaux, matériel, matériaux, actions, productions),					
c	- ses relations avec les autres : salutations (bonjour, au revoir), courtoisie (s'il vous plaît, merci).					

DÉCOUVRIR L'ÉCRIT - 1) SE FAMILIARISER AVEC L'ÉCRIT - SUPPORTS DU TEXTE ÉCRIT		P1	P2	P3	P4	P5
FE01	a Reconnaître des supports d'écrits utilisés couramment en classe.					
	b Distinguer le livre des autres supports.					
FE02	Utiliser un livre correctement du point de vue matériel.					
<i>INITIATION ORALE À LA LANGUE ÉCRITE</i>		P1	P2	P3	P4	P5
FE08	Écouter des histoires racontées ou lues par le maître.					
<i>IDENTIFICATION DE FORMES ÉCRITES</i>		P1	P2	P3	P4	P5
FE19	Reconnaître son prénom écrit en majuscules d'imprimerie.					
FE20	Distinguer les lettres des autres formes graphiques (chiffres ou dessins variés).					

DÉCOUVRIR L'ÉCRIT - 2) SE PRÉPARER À APPRENDRE À LIRE ET À ÉCRIRE - DISTINGUER LES SONS DE LA PAROLE		P1	P2	P3	P4	P5
AL01	a <i>Jouer avec les formes sonores de la langue :</i> - écouter et pratiquer de petites comptines très simples qui favoriseront l'acquisition de la conscience des sons (voyelles en rimes essentiellement),					
	b - redire sur le modèle de l'enseignant et répéter des formulettes, des mots de trois ou quatre syllabes en articulants et prononçant correctement.					
<i>POUR S'ACHEMINER VERS LE GESTE DE L'ÉCRITURE</i>						

PROGRAMMATION ANNUELLE ET PÉRIODIQUE - TOUTE-PETITE ET PETITE SECTION -2011/2012

		P1	P2	P3	P4	P5
AL12	Imiter des gestes amples dans différentes directions.					

DEVENIR ÉLÈVE - Vivre ensemble : Apprendre les règles de civilité et les principes d'un comportement conforme à la morale		P1	P2	P3	P4	P5
--	--	----	----	----	----	----

DE01	Participer progressivement à l'accueil des camarades.					
DE02	a <i>Apprendre :</i> - à dialoguer entre eux,					
	b - à dialoguer avec des adultes,					
	c - à prendre leur place dans les échanges.					
DE03	a <i>Mettre en œuvre les règles communes de civilité et de politesse :</i> - saluer son maître au début et à la fin de la journée,					
	b - répondre aux questions posées,					
	c - remercier la personne qui apporte une aide,					
	d - ne pas couper la parole à celui qui s'exprime.					
DE04	a <i>Respecter les fondements moraux des règles de comportement, respecter :</i> - la personne et les biens d'autrui.					
	b - l'obligation de se conformer aux règles dictées par les adultes					
	c - la parole donnée par l'enfant.					

COOPÉRER ET DEVENIR AUTONOME		PS				
		P1	P2	P3	P4	P5

DE05	a <i>Apprendre à coopérer en participant à :</i> - des jeux,					
	b - des rondes,					
	c - des groupes formés pour dire des comptines,					
	d - des groupes formés pour écouter des histoires,					
	e - à la réalisation de projets communs.					
DE06	a Prendre des responsabilités dans la classe.					
	b Faire preuve d'initiative.					

DE07	S'engager dans un projet ou une activité, en faisant appel à ses propres ressources.					
------	--	--	--	--	--	--

COMPRENDRE CE QU'EST L'ÉCOLE		P1	P2	P3	P4	P5
-------------------------------------	--	----	----	----	----	----

DE08	a <i>Comprendre progressivement :</i> - les règles de la communauté scolaire,					
	b - la spécificité de l'école,					
	c - ce qu'ils y font,					
	d - ce qui est attendu d'eux,					
	e - ce qu'on apprend à l'école,					
	f - pourquoi on l'apprend.					
DE09	Faire la différence entre parents et enseignants.					
E10	a Accepter le rythme collectif des activités.					
	b Savoir différer la satisfaction de ses intérêts particuliers.					
DE11	Comprendre la valeur des consignes collectives					
DE12	a <i>Apprendre :</i> - à poser des questions,					
	b - à solliciter de l'aide pour réussir dans ce qui leur est demandé.					
DE13	Établir une relation entre les activités matérielles qu'ils réalisent et ce qu'ils en apprennent.					
DE14	Acquérir des repères objectifs pour évaluer leurs réalisations.					
DE15	Savoir identifier, à la fin de la maternelle, des erreurs dans ses productions ou celles de ses camarades.					
DE16	Apprendre à rester attentif de plus en plus longtemps.					
DE17	Découvrir le lien entre certains apprentissages scolaires et des actes de la vie quotidienne.					

AGIR ET S'EXPRIMER AVEC SON CORPS		P1	P2	P3	P4	P5
--	--	----	----	----	----	----

AG01	a <i>Découvrir les possibilités de son corps :</i> - apprendre à agir en toute sécurité tout en acceptant de					
------	---	--	--	--	--	--

PROGRAMMATION ANNUELLE ET PÉRIODIQUE - TOUTE-PETITE ET PETITE SECTION -2011/2012

		prendre des risques mesurés,					
	b	- à fournir des efforts tout en modulant son énergie.					
AG02	a	Exprimer ce qu'on ressent.					
	b	Nommer les activités et les objets manipulés ou utilisés.					
	c	Dire ce qu'il a envie de faire.					
AG03		Progresser et prendre conscience des nouvelles possibilités acquises.					
AG04	a	<i>Développer ses capacités motrices dans :</i> - des déplacements (courir, ramper, sauter, rouler, glisser, grimper, nager...),					
	b	- des équilibres,					
	c	- des manipulations (agiter, tirer, pousser),					
	d	- des projections et réceptions d'objets (lancer, recevoir).					
AG05		Coordonner des actions et les enchaîner.					
AG06		Adapter sa conduite motrice en vue de l'efficacité et de la précision du geste.					
AG07	a	Dans la pratique d'activités qui comportent des règles, développer des capacités d'adaptation et de coopération.					
	b	Comprendre et accepter l'intérêt et les contraintes des situations collectives.					
AG08	a	<i>Dans la pratique d'activités d'expression à visée artistique :</i> - maîtriser le geste,					
	b	- développer son imagination.					
AG09		Acquérir une image orientée de son propre corps.					
AG10		Distinguer ce qui est : - devant,					
AG11	a	- derrière,					
	b	- au-dessus,					
	c	- au-dessous,					
	d	- à droite,					

	e	- à gauche,					
	f	- loin,					
	g	- près.					
AG12	a	Apprendre à suivre des parcours élaborés par l'enseignant ou proposés par eux.					
	b	Verbaliser ces déplacements.					
	c	Représenter ces déplacements.					

DÉCOUVRIR LE MONDE - DÉCOUVRIR LES OBJETS		P1	P2	P3	P4	P5
DM01	Découvrir les objets techniques usuels (lampe de poche, téléphone, ordinateur...).					
DM02	a	<i>Comprendre leur usage et leur fonctionnement:</i> - à quoi ils servent,				
	b	- comment on les utilise,				
DM03	Prendre conscience du caractère dangereux de certains objets.					
DM04	Fabriquer des objets en utilisant des matériaux divers.					
DM05	Choisir des outils et des techniques adaptés au projet (couper, coller, plier, assembler, clouer, monter et démonter ...).					
DÉCOUVRIR LA MATIÈRE		P1	P2	P3	P4	P5
DM06	a	<i>En coupant, en modelant, en assemblant, en agissant sur les matériaux usuels, repérer les caractéristiques simples de :</i> - le bois,				
	b	- la terre,				
	c	- le papier,				
	d	- le carton,				
	e	- l'eau.				
DM07	Prendre conscience de réalités moins visibles comme					

PROGRAMMATION ANNUELLE ET PÉRIODIQUE - TOUTE-PETITE ET PETITE SECTION -2011/2012

		l'existence de l'air.						
DM08		Commencer à percevoir les changements d'état de l'eau.						
<i>DÉCOUVRIR LE VIVANT</i>								
DM09		Observer les différentes manifestations de la vie.						
DM10	a	<i>Découvrir, à travers des élevages et des plantations le cycle que constituent :</i> - la naissance,						
	b	- la croissance,						
	c	- la reproduction,						
	d	- le vieillissement,						
	e	- la mort.						
DM11	a	<i>Découvrir :</i> - les parties du corps : leurs caractéristiques et leurs fonctions,						
	b	- les cinq sens : leurs caractéristiques et leurs fonctions.						
DM12		Apprendre les règles élémentaires de l'hygiène du corps et la santé, notamment à la nutrition.						
DM13		Apprendre à respecter la vie, être sensibilisé aux problèmes de l'environnement.						
<i>DÉCOUVRIR LES FORMES ET LES GRANDEURS</i>								
DM14	a	<i>En manipulant des objets variés, repérer d'abord des propriétés simples :</i> - petit/grand,						
	b	- lourd/léger.						
DM15	a	<i>Comparer et classer selon :</i> - la forme,						
	b	- la taille,						
	c	- la masse,						
	d	- la contenance.						

<i>APPROCHER LES QUANTITÉS ET LES NOMBRES</i>								
			P1	P2	P3	P4	P5	
DM16	a	<i>Découvrir et comprendre les fonctions du nombre, en particulier comme :</i> - représentation de la quantité,						
	b	- moyen de repérer des positions dans une liste ordonnée d'objets.						
DM17		Dépasser une approche perceptive globale des collections						
DM18	a	Acquérir la suite des nombres au moins jusqu'à 30.						
	b	Apprendre à l'utiliser pour dénombrer.						
DM19	a	Établir une première correspondance entre la désignation orale et l'écriture chiffrée						
	b	Savoir tracer des chiffres.						
<i>SE REPÉRER DANS LE TEMPS</i>								
			P1	P2	P3	P4	P5	
DM20	a	<i>Percevoir, grâce à une organisation régulière de l'emploi du temps, la succession :</i> - des moments de la journée,						
	b	- des jours,						
	c	- des mois.						
DM21	a	<i>Comprendre l'aspect cyclique de :</i> - certains phénomènes (les saisons)						
	b	- des représentations du temps (la semaine, le mois).						
DM22	a	<i>Utiliser des calendriers, des horloges, des sabliers pour :</i> - se repérer dans la chronologie,						
	b	- mesurer des durées.						
DM23	a	<i>Par le récit d'événements du passé, par l'observation du patrimoine familial (objets conservés dans la famille...), distinguer :</i> - l'immédiat du passé proche,						
	b	- l'immédiat du passé plus lointain, avec encore des						

PROGRAMMATION ANNUELLE ET PÉRIODIQUE - TOUTE-PETITE ET PETITE SECTION -2011/2012

		difficultés.					
		<i>SE REPÉRER DANS L'ESPACE</i>	P1	P2	P3	P4	P5
DM24	a		<i>Apprendre à se déplacer :</i> - dans l'espace de l'école,				
	b	- dans son environnement immédiat.					
DM25	a	<i>Se situer par rapport :</i> - à des objets,					
	b	- à d'autres personnes					
DM26	a	<i>Situer des objets ou des personnes :</i> - les uns par rapport aux autres,					
	b	- par rapport à d'autres repères.					
DM27		Distinguer sa gauche et sa droite.					
DM28		Effectuer des itinéraires en fonction de consignes variées et en rendre compte (récits, représentations graphiques).					
DM29	a	<i>Se repérer :</i> - dans l'espace d'une page,					
	b	- d'une feuille de papier,					
	c	- sur une ligne orientée.					

		<i>PERCEVOIR, SENTIR, IMAGINER, CRÉER</i>	P1	P2	P3	P4	P5
IM01			Développer ses facultés d'attention et de concentration à travers des activités visuelles et tactiles, auditives et vocales.				
IM02		Se familiariser, par l'écoute et l'observation, avec les formes d'expression artistique les plus variées.					
IM03		Éprouver des émotions.					
IM04		Acquérir des premiers repères dans l'univers de la création.					
IM05		Exprimer des réactions, des goûts et des choix dans l'échange avec les autres.					

IM06		Expérimenter les divers instruments, supports et procédés du dessin.					
IM07		Découvrir, utiliser et réaliser des images et des objets de natures variées.					
IM08		Construire des objets en utilisant peinture, papiers collés, collage en relief, assemblage, modelage...					
IM09		Exprimer ce qu'on perçoit, évoquer ses projets et ses réalisations.					
IM10		Utiliser, pour ce faire, un vocabulaire adapté.					
IM12		Commencer une collection personnelle d'objets à valeur esthétique et affective.					
IM13		Chanter pour le plaisir, en accompagnement d'autres activités.					
IM14		Apprendre à chanter en chœur.					
IM15		Inventer des chants et jouer avec sa voix, avec les bruits, avec les rythmes.					
IM16	a	<i>Écouter :</i> - pour le plaisir,					
	b	- pour reproduire,					
	c	- pour bouger,					
	d	- pour jouer.					
IM17	a	Apprendre à caractériser le timbre, l'intensité, la durée, la hauteur par comparaison et imitation.					
	b	Apprendre à qualifier ces caractéristiques.					
IM18		Écouter des œuvres musicales variées.					
IM19		Rechercher des possibilités sonores nouvelles en utilisant des instruments.					
IM20		Maîtriser peu à peu le rythme et le tempo.					