

Chers parents,

Le livret d'évaluation scolaire de l'école de Naves fait état de l'évaluation des compétences des programmes de l'Éducation Nationale à acquérir par votre enfant en fin de cycle c'est-à-dire en fin de Grande Section.

Pour que l'évaluation de votre enfant soit plus concrète pour vous cette année, je vais joindre à chaque période à ce livret un détail des compétences de Petite Section ainsi que les étapes mises en œuvre en classe pour que celui-ci parvienne à maîtriser ces compétences.

Je reste à votre disposition pour toute explication.

Voici comment lire ce document :

EN GRISÉ : LES 6 GRANDS DOMAINES DE L'ÉCOLE MATERNELLE

EN CAPITALE SOULIGNÉ : LES SOUS DOMAINES

En italique : les compétences que l'élève doit acquérir en fin de cycle, reprises du livret d'évaluation scolaire

- Au niveau des points, **en gras : les compétences de ps** (si elles sont spécifiées dans les programmes) et à la suite les étapes mises en œuvre en classe

Période1 : les apprentissages de septembre-octobre

S'APPROPRIER LA LANGAGE

ÉCHANGER, S'EXPRIMER

Nommer avec exactitude un objet, une personne ou une action ressortissant à la vie quotidienne

Formuler, en se faisant comprendre, une description ou une question ;

Raconter, en se faisant comprendre, un épisode vécu inconnu de son interlocuteur, ou une histoire inventée

- **Entrer en relation avec autrui par la médiation du langage et utiliser « je »** : se nommer, nommer les autres élèves, utiliser le moi pour parler de soi.
- **Répondre aux sollicitations de l'adulte en se faisant comprendre** : écouter l'adulte qui s'adresse à lui.
- **Dire des comptines très simples** : écouter une comptine, participer gestuellement aux chansons et comptines. *liste de comptines et jeux de doigts.*
- Discuter sur les thèmes : les pleurs, la récréation, la relation aux autres.
- **Se faire comprendre par le langage et commencer à prendre sa place dans les échanges collectifs**: dire ce qu'on veut et le justifier (exercice collectif en liaison avec le livre « Le pigeon veut un petit chien »), parler spontanément au regroupement à propos du livre « Le pigeon veut un petit chien », apprendre à demander de l'aide à l'adulte.

COMPRENDRE

Comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente.

- **Écouter en silence** : s'asseoir en regroupement, accepter de faire le grand silence collectivement .
- **Comprendre une histoire courte et simple racontée par l'enseignant** : décrire ce qui lui est montré (photos de l'album langage), reformuler l'histoire de « Petit Doux n'a pas peur ».
- Observer un livre d'images : décrire ce qu'on lui montre.

PROGRESSER VERS LA MAÎTRISE DE LA LANGUE FRANÇAISE

Prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue.

- **Se saisir d'un nouvel outil linguistique que l'enseignant lui fournit quand il lui manque** : pointer puis répéter ce qui est désigné (objets des œuvres de Spöerri).
- **Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent** : mots de l'imagier de cette période (nuage, pleurer, silence, écouter, dos, face, loin, près), désigner les parties de son corps, nommer correctement le matériel de l'école.

DECOUVRIR L'ÉCRIT

DECOUVRIR LES SUPPORTS DU TEXTE ÉCRIT

Identifier les principales fonctions de l'écrit.

- **Reconnaître des supports d'écrits utilisés couramment en classe** : manipuler les livres, cahier de liaison, utiliser et reconnaître sa carte de présence, utiliser l'imagier, utiliser des étiquettes prénoms pour signer son travail.
- **Utiliser le livre correctement d'un point de vue matériel** : manipuler le livre.

DÉCOUVRIR LA LANGUE ÉCRITE

Écouter et comprendre un texte lu par l'adulte.

Connaître quelques textes du patrimoine, principalement des contes.

- **Mémoriser des phrases** : « Moi c'est... » (pour se présenter)

CONTRIBUER À L'ÉCRITURE DE TEXTES

Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte

- **Dicté à l'adulte** : utiliser l'album langage.

IDENTIFIER LES FORMES ÉCRITES

- **Reconnaître son prénom écrit en majuscules d'imprimerie** : carte de présence, étiquettes -prénoms.
- **Découvrir que les mots s'écrivent** : prénoms et mot Lion du livre « Petit lion »

S'ACHEMINER VERS LE GESTE DE L'ÉCRITURE

Réaliser les tracés de base de l'écriture

- **Imiter des gestes amples** : tracé de bâtons (Marden), graphisme du rond.

DEVENIR ELEVE

VIVRE ENSEMBLE

Respecter les autres et respecter les règles de la vie commune

- **Découvrir l'école, le groupe, les adultes, la marionnette, apprendre à les appeler.**
- **Établir les règles collectives** : « nous ne crions pas dans la classe, nous pouvons crier dans la cour », « nous parlons au lieu de mordre ou de faire mal aux autres », « nous demandons de l'aide, nous n'acceptons pas d'être maltraité ».
- **Apprendre le groupe et ses contraintes** : respecter la personne et les biens d'autrui en tenant compte des contraintes de la vie collective (le bruit, le partage).
- **Apprendre le groupe et ses richesses** : participer à l'accueil de ses camarades en distribuant les cartes, reconnaître son identité fille ou garçon, fêter les anniversaires (sentiment d'appartenance au groupe classe et se sentir reconnu).
- **Attendre son tour pour parler, écouter les autres, respecter la parole de l'autre.**

COOPÉRER ET DEVENIR AUTONOME

Exécuter en autonomie des tâches simples et jouer son rôle dans des activités scolaires

Écouter, aider, coopérer, demander de l'aide

Éprouver de la confiance en soi; contrôler ses émotions

- **Apprendre à coopérer** en participant à des jeux.

- **Éprouver de la confiance en soi** : expérimenter la persévérance en racontant le livre jusqu'à la dernière page.
- **Exécuter en autonomie** un atelier peinture (mettre sa blouse seul, accrocher sa feuille....)

COMPRENDRE CE QU'EST L'ÉCOLE

Dire ce qu'il apprend

Identifier les adultes et leur rôle

- **Dire ce qu'on apprend** : faire le bilan de la période et rappeler toutes les façons de se faire comprendre vues au cours de la période.
- Comprendre l'utilisation des cartes de présence.
- Identifier l'ATSEM et la maîtresse

AGIR ET S'EXPRIMER AVEC SON CORPS

Découvrir les différents domaines d'activités à partir des albums étudiés :

PRATIQUE D'ACTIVITÉS PHYSIQUES LIBRES OU GUIDÉES

Adapter ses déplacements

- Courir comme Archibald « Le petit souci »
- Sauter comme le pigeon « Le pigeon veut un petit chien »

PRATIQUE D'ACTIVITÉS QUI COMPORTENT DES RÈGLES

Coopérer et s'opposer individuellement ou collectivement, accepter les contraintes collectives

- Jouer au jeu des lions et des zébrés « Petit lion »
- Lutter comme Petit doux « Petit Doux n'a pas peur »

ACTIVITÉS D'EXPRESSION À VISÉE ARTISTIQUES

S'exprimer avec un engin ou non, exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement

- Jouer et danser avec mon ballon de baudruche « Trucs à entendre »

IMAGE ORIENTÉE DE LEUR CORPS

Se repérer et se déplacer dans l'espace

- Se placer comme la fille du livre et utiliser ma chaise pour faire comme le garçon « Il fait beau là-haut »

DECOUVRIR LE MONDE

DÉCOUVRIR LES OBJETS ET LES MATIÈRES

Reconnaître, nommer, décrire, comparer, ranger et classer les matières et des objets selon leurs qualités et leurs usages

Repérer un danger et le prendre en compte

- Utiliser un pèle-pomme
- Apprendre la technique du collage.
- Comprendre l'usage et l'utilisation d'une paire de ciseaux.
- Apprendre à trier les objets : bruyants ou non.

DÉCOUVRIR LE VIVANT

Nommer les principales parties du corps humain et leur fonction, distinguer les cinq sens et leur fonction

Connaître et appliquer quelques règles d'hygiène du corps, de l'alimentation

- Explorer le monde sonore et repérer le bruit comme nuisance.
- Trier filles -garçons.

DÉCOUVRIR LES FORMES ET LES GRANDEURS

Dessiner un rond, un carré, un triangle

- Reconnaître le rond.

APPROCHER LES QUANTITÉS ET LES NOMBRES

Comparer des quantités, résoudre des problèmes portant sur les quantités

- Distribuer un à chacun

SE REPÉRER DANS LE TEMPS

Comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans le temps et dans l'espace.

Situer des événements les uns par rapport aux autres ;

Utiliser des repères dans la journée, la semaine et l'année

- Travailler sur la succession des moments de la journée avec les photos prises en classe
- Repérer les jours avec et sans école en déplaçant le petit personnage sur le calendrier

SE REPÉRER DANS L'ESPACE

Comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans le temps et dans l'espace.

Se situer dans l'espace et situer les objets par rapport à soi

- Travailler la notion autour avec la décoration des dessins des familles.
- Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres : travail avec « Il fait beau là-haut » pour notions spatiales : loin, près, dos, face.
- Faire des puzzles simples.

PERCEVOIR, SENTIR, IMAGINER, CREER

LE DESSIN ET LES COMPOSITIONS PLASTIQUES

Adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels)

Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation

Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé

Observer et décrire des œuvres du patrimoine, construire des collections

- Peindre sa main pour une œuvre collective inspirée de Matisse, peindre des traces à l'aide de bâtons inspiré de Marden, réaliser une composition inspirée des œuvres de Spoerri, peindre en expérimentant divers instruments (gants, bâtons, pinceaux de différentes tailles ...) et conserver une trace par impression comme Mathieu.
- Dessiner un bonhomme.
- « La gerbe » de Matisse, « Tableaux-piège » de Spoerri, œuvres réalisées au bâton par Marden, œuvres de Mathieu

LA VOIX ET L'ÉCOUTE

Avoir mémorisé et savoir interpréter des chants, des comptines

Écouter un extrait musical ou une production, puis s'exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions

- Chants et comptines : *pomme de reinette, voici ma main*
- Écouter différentes versions d'une œuvre : pomme de reinette

Période2 : les apprentissages de novembre-décembre

S'APPROPRIER LA LANGAGE

ÉCHANGER, S'EXPRIMER

Nommer avec exactitude un objet, une personne ou une action ressortissant à la vie quotidienne

Formuler, en se faisant comprendre, une description ou une question ;

Raconter, en se faisant comprendre, un épisode vécu inconnu de son interlocuteur, ou une histoire inventée

- **Entrer en relation avec autrui par la médiation du langage** : nommer les autres élèves pour les échanges
- **Utiliser « je » pour parler de soi** : utiliser « Moi, je donne mon gâteau à ... »), utiliser les pronoms il ou elle avec l'album langage pour parler de l'autre dans le binôme
- **Répondre aux sollicitations de l'adulte en se faisant comprendre** : écouter l'adulte qui s'adresse à lui.
- **Dire des comptines très simples** : écouter une comptine, participer aux chansons et comptines. *liste de comptines et jeux de doigts.*
- Discuter sur les thèmes : faut-il aider ?, comment aider les parents, l'atsem de la classe, les grands ?
- **Se faire comprendre par le langage et commencer à prendre sa place dans les échanges collectifs** : parler spontanément au regroupement à propos du livre « La petite poule rousse », exprimer un choix pour la formation du binôme, sur les activités préférées; reformuler la consigne en sport, expliquer les jeux « Vider les paniers » et « Le château »

COMPRENDRE

Comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente.

- Comprendre une histoire courte et simple racontée par l'enseignant : imaginer collectivement une histoire différente avec les mêmes personnages (« La petite poule rousse »), réfléchir collectivement aux anaphores du livre (il ou le monstre ou un merveilleux copain pour désigner Léonardo), s'entraîner à parler du livre « Léonardo le monstre épouvantable » pour le présenter aux grands

PROGRESSER VERS LA MAÎTRISE DE LA LANGUE FRANÇAISE

Prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue.

- **Se saisir d'un nouvel outil linguistique que l'enseignant lui fournit quand il lui manque** : répéter des nouveaux mots importants dans notre période, répéter une formulation pour l'invitation des grands à venir jouer, pour leur proposer de l'aide.
- **Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent** : mots de l'imagier de cette période (vide, plein, bras, jambe, tête, s'entraider, couteau, fourchette), désigner et nommer les parties de son corps, reconnaître et nommer les 4 couleurs de base (bleu, vert, rouge, jaune).

DECOUVRIR L'ÉCRIT

DECOUVRIR LES SUPPORTS DU TEXTE ÉCRIT

Identifier les principales fonctions de l'écrit.

- **Reconnaître des supports d'écrits utilisés couramment en classe** : manipuler les

livres, cahier de liaison, utiliser et reconnaître sa carte de présence, utiliser l'imagerie, utiliser des étiquettes prénoms pour signer son travail, utiliser le cahier des prénoms, écrire la lettre au Père Noël ensemble

CONTRIBUER À L'ÉCRITURE DE TEXTES

Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte

- **Dicter à l'adulte** : utiliser l'album langage.

IDENTIFIER LES FORMES ÉCRITES

- **Reconnaître son prénom écrit en majuscules d'imprimerie** : repérer une image et trouver l'identique (discrimination visuelle), dans le cahier des prénoms reconnaître son prénom écrit en majuscules d'imprimerie, reconnaître le chiffre du jour correspondant dans le calendrier de l'avent

S'ACHEMINER VERS LE GESTE DE L'ÉCRITURE

Réaliser les tracés de base de l'écriture

- **Imiter des gestes amples** : graphisme du rond.

DEVENIR ELEVE

VIVRE ENSEMBLE

Respecter les autres et respecter les règles de la vie commune

- **Établir les règles collectives** : remercier la personne qui donne (échanges des sablés, échange de cadeaux).
- **Apprendre le groupe et ses contraintes** : vivre l'expérience d'un binôme et apprendre à dialoguer entre eux
- **Apprendre le groupe et ses richesses** : vivre l'expérience d'un binôme qui s'entraide toute la semaine, partager un jeu avec les grands qui aident, proposer une aide inattendue aux grands en remerciement.
- **Apprendre à respecter le bien d'autrui** en prenant soin des objets de la classe et en les rangeant à leur place.

COOPÉRER ET DEVENIR AUTONOME

Exécuter en autonomie des tâches simples et jouer son rôle dans des activités scolaires

Écouter, aider, coopérer, demander de l'aide

Éprouver de la confiance en soi; contrôler ses émotions

- **Apprendre à coopérer** en participant à des jeux (sport), au rangement de la classe
- **Exécuter en autonomie** : fabriquer un gâteau

COMPRENDRE CE QU'EST L'ÉCOLE

Dire ce qu'il apprend

Identifier les adultes et leur rôle

- **Dire ce qu'on apprend** : rappeler toutes les façons de se montrer solidaires.
- **Identifier les ATSEM et les maîtresses** de l'école maternelle

AGIR ET S'EXPRIMER AVEC SON CORPS

PRATIQUE D'ACTIVITÉS PHYSIQUES LIBRES OU GUIDÉES

Adapter ses déplacements

- **S'exercer à une action motrice essentielle** au déroulement d'un jeu : lancer, lancer loin, lancer dans, courir
- **Lire un tableau de scores, mesurer le résultat de son action** (fiche de performance).

PRATIQUE D'ACTIVITÉS QUI COMPORTENT DES RÈGLES

Coopérer et s'opposer individuellement ou collectivement, accepter les contraintes collectives

- Jeux collectifs « Les transporteurs », « Vider la caisse », « Le château ».
- Jouer contre, apprendre à identifier le gagnant, apprendre à respecter les règles, comprendre les critères de réussite,

ACTIVITÉS D'EXPRESSION À VISÉE ARTISTIQUES

S'exprimer avec un engin ou non, exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement

- Scènes d'expression gestuelle du livre à reproduire « Victor et la sorcière »

IMAGE ORIENTÉE DE LEUR CORPS

Se repérer et se déplacer dans l'espace

- Utiliser les mains pour prendre et faire avec ses mains.
- Se mettre sur le dos du copain pour que les pieds ne touchent plus le sol « A califourchon »
- Expliquer à quoi servent les différentes parties du corps dans le jeu « Le château ».

DECOUVRIR LE MONDE

DÉCOUVRIR LES OBJETS ET LES MATIÈRES

Reconnaître, nommer, décrire, comparer, ranger, classer les matières et des objets selon leurs qualités et leurs usages

- Fabriquer une pâte à sablés, fabriquer son gâteau

DÉCOUVRIR LE VIVANT

Nommer les principales parties du corps humain et leur fonction, distinguer les cinq sens et leur fonction

Connaître et appliquer quelques règles d'hygiène du corps, de l'alimentation

- Se laver les mains avant de faire un gâteau.
- Découvrir les parties du corps et leur fonction : mains, pieds, bras, jambes, tête.

DÉCOUVRIR LES FORMES ET LES GRANDEURS

Dessiner un rond, un carré, un triangle

- Reconnaître le rond.
- Trier des formes (grand-petit)

APPROCHER LES QUANTITÉS ET LES NOMBRES

Comparer des quantités, résoudre des problèmes portant sur les quantités

- Apprendre à mettre la table

SE REPÉRER DANS LE TEMPS

Comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans le temps et dans l'espace.

Situer des événements les uns par rapport aux autres

Utiliser des repères dans la journée, la semaine et l'année

- Travailler sur la succession des jours (la semaine) : repérer sur le calendrier un jour particulier, une sortie
- Utiliser un calendrier de l'avent pour attendre la fête de Noël.

SE REPÉRER DANS L'ESPACE

Se situer dans l'espace et situer les objets par rapport à soi

- Faire des puzzles simples.

PERCEVOIR, SENTIR, IMAGINER, CREER

LE DESSIN ET LES COMPOSITIONS PLASTIQUES

Adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels)

Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation

Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé

Observer et décrire des œuvres du patrimoine, construire des collections

- Faire la figure ronde en utilisant des formes rondes à imprimer, créer à deux un fond pour la peinture autour du rond inspiré de Loubchansky,
- Multiplier les couleurs pour laisser sa trace en fabriquant soi-même ses couleurs inspiré de Mitchell,
- réaliser une œuvre collective à base de papiers et tissus découpés et déchirés puis ajout de peinture pour combler les blancs de la réalisation inspiré de Bonnefoi
- Fabriquer une boule de Noël à offrir à un autre enfant de la classe.
- Dessiner un bonhomme en observant des œuvres d'artistes, la marionette avec des pieds.
- Apprendre le graphisme du rond : dessiner son gâteau
- « SAINT EULALIE 1956 » de Loubchansky, œuvres de J Mitchell, œuvres de C Bonnefoi

LA VOIX ET L'ÉCOUTE

Avoir mémorisé et savoir interpréter des chants, des comptines

Écouter un extrait musical ou une production, puis s'exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions

- *liste de chansons*
- *œuvre écoutée*

Période 3 : les apprentissages de janvier-février

S'APPROPRIER LA LANGAGE

ÉCHANGER, S'EXPRIMER

Nommer avec exactitude un objet, une personne ou une action ressortissant à la vie quotidienne

Formuler, en se faisant comprendre, une description ou une question ;

Raconter, en se faisant comprendre, un épisode vécu inconnu de son interlocuteur, ou une histoire inventée

- **Utiliser « je » pour parler de soi** : utiliser le « on » pour parler de soi et des autres (photos de la fête de Noël, explication des expériences), utiliser le pronom « ils » avec l'album langage pour parler des autres (à propos de la galette donnée aux parents).
- **S'exprimer, dire des comptines très simples, chanter devant les autres** : écouter une comptine, participer aux chansons et comptines. *liste de comptines et jeux de doigts.*
- **Se faire comprendre par le langage pour les besoins de la vie scolaire et commencer à prendre sa place dans les échanges collectifs**: participer aux discussions lors des expériences, expliquer son odeur trouvée, exprimer son ressenti et ses préférences en matière de sens.

COMPRENDRE

Comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente.

- **Écouter en silence** : rester attentif jusqu'au terme du récit : le Petit Chaperon Rouge raconté sans support visuel
- **Observer un livre d'images ou très illustré et traduire en mots ses observations** : décrire collectivement les images du livre Miroir, situer les événements les uns par rapport aux autres (dire ce que la petite fille du livre faisait avant), inventer une histoire collectivement à partir des images du livre Miroir.

PROGRESSER VERS LA MAÎTRISE DE LA LANGUE FRANÇAISE

Prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue.

- **Se saisir d'un nouvel outil linguistique que l'enseignant lui fournit quand il lui manque** : répéter des nouveaux mots importants dans notre période : les 5 sens, la vue, l'ouïe, le toucher, le goût, l'odorat; répéter sur le modèle de l'adulte : la phrase difficile de Zaza, une phrase du conte pour faire l'enregistrement.
- **répéter une formulation sur le modèle de l'enseignant de type** : J'habite à, j'habite dans une maison, j'ai un balcon..., répéter une formulation de phrase correcte dans la séance de questions suite aux remarques de l'enseignant sur le récit, **reconnaissance des couleurs**: mots de l'imagier de cette période (musée, expérience, langue, sucré, enregistrer, loupe, doux, rugueux), désigner et nommer les parties de son corps qui correspondent aux 5 sens ; identifier et nommer les couleurs citées dans le livre « Le livre noir des couleurs ».

DECOUVRIR L'ÉCRIT

DECOUVRIR LES SUPPORTS DU TEXTE ÉCRIT

Identifier les principales fonctions de l'écrit.

- **Reconnaître des supports d'écrits utilisés couramment en classe** : manipuler les livres, cahier de liaison, utiliser et reconnaître sa carte de présence, utiliser l'imagier, utiliser des étiquettes prénoms pour signer son travail, utiliser le cahier

des prénoms.

CONTRIBUER À L'ÉCRITURE DE TEXTES

Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte

- **Dicter à l'adulte** : utiliser l'album langage.

IDENTIFIER LES FORMES ÉCRITES

- **Distinguer les lettres des autres formes graphiques** : reconstitution des mots et de la date Bonne Année 2011.
- **Reconnaitre son prénom écrit en majuscules d'imprimerie** : reconnaître son prénom sous une autre forme que la présentation habituelle linéaire (lettres superposées), parmi 6 autres prénoms, en écriture inversée façon miroir

S'ACHEMINER VERS LE GESTE DE L'ÉCRITURE

Réaliser les tracés de base de l'écriture

- **Imiter des gestes amples** : graphisme traits verticaux et horizontaux.

DEVENIR ELEVE

VIVRE ENSEMBLE

Respecter les autres et respecter les règles de la vie commune

- **Appliquer les règles collectives** : participer à un jeu collectif (memory)
- **Apprendre le groupe et ses contraintes** : attendre son tour lors de l'enregistrement du récit collectif.
- **Apprendre le groupe et ses richesses** : apprendre à prendre sa place dans les échanges en exprimant ses propres hypothèses scientifiques concernant les 5 sens, son propre point de vue sur ses goûts alimentaires, participer à une fête collective (la fête de la galette), en parlant de sa couleur préférée, en exprimant son sens préféré.

COOPÉRER ET DEVENIR AUTONOME

Exécuter en autonomie des tâches simples et jouer son rôle dans des activités scolaires

Écouter, aider, coopérer, demander de l'aide

Éprouver de la confiance en soi; contrôler ses émotions

- **Apprendre à coopérer** en participant à la réalisation de projet commun (la carte de vœux pour les parents, la collection d'odeurs, la fresque collective, la fabrication d'un gâteau).
- **Exécuter en autonomie** : jouer en autonomie à deux au jeu du memory

COMPRENDRE CE QU'EST L'ÉCOLE

Dire ce qu'il apprend

Identifier les adultes et leur rôle

- **Dire ce qu'on apprend** : bilan des expériences.
- **Dire ce qui est attendu d'eux** : savoir écouter pour apprendre à parler (jeu de la phrase difficile).

AGIR ET S'EXPRIMER AVEC SON CORPS

PRATIQUE D'ACTIVITÉS PHYSIQUES LIBRES OU GUIDÉES

Adapter ses déplacements à des environnements ou contraintes variés

- **Lancer loin** : adapter sa conduite motrice en vue de l'efficacité et la précision du geste, distinguer ce qui est loin.
- **Fournir des efforts en modulant son énergie** : lancers successifs, ramassage de son petit sac, persévérance dans la progression ; marche jusqu'à la Poste

- Utiliser une fiche de performance pour noter régulièrement les résultats de ses lancers; pronostiquer sa capacité de lancer en choisissant son niveau de difficulté; évaluer sa performance lancer loin.

PRATIQUE D'ACTIVITÉS QUI COMPORTENT DES RÈGLES

Coopérer et s'opposer individuellement ou collectivement, accepter les contraintes collectives

- Jouer collectivement lors du bilan de lancer loin « Je ne veux pas de ces souris »

ACTIVITÉS D'EXPRESSION À VISÉE ARTISTIQUES

S'exprimer sur un rythme musical avec un engin ou non

Exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement

- Maîtriser ses gestes : imiter les expressions de la petite fille dans le livre « Miroir » à l'aide d'un miroir.

DECOUVRIR LE MONDE

DÉCOUVRIR LES OBJETS ET LES MATIÈRES

Reconnaître, nommer, décrire, comparer, ranger, classer les matières et des objets selon leurs qualités et leurs usages

- Utiliser la paire de ciseaux : découpage de carrés.
- Utiliser une loupe et un miroir pour observer et pour se dessiner.
- Agir en manipulant : fabriquer une galette individuelle, confectionner un gâteau collectif
- Repérer les caractéristiques simples : papiers sonores pour la couronne.

DÉCOUVRIR LE VIVANT

Nommer les principales parties du corps humain et leur fonction, distinguer les cinq sens et leur fonction

Connaître et appliquer quelques règles d'hygiène du corps, de l'alimentation

- Découvrir les 5 sens, leurs caractéristiques et leurs fonctions : goût (expérience : j'aime ou je n'aime pas), ouïe (enregistrement de sa voix, de celles des autres, fabrication d'une couronne sonore en choisissant les bons matériaux), vue (discrimination visuelle avec le jeu du memory, observation en utilisant des tubes), toucher (memory tactile , reconnaissance des carrés dans un sac mystère, réalisation d'une oeuvre tactile), odorat (jeu du loto des odeurs, recherche d'odeurs dans la cantine, dehors, fabrication d'une collection d'odeurs avec l'aide de la famille)
- Travail de synthèse sur les hypothèses de départ sur les 5 sens , le travail des expériences et ce que les élèves ont appris.

DÉCOUVRIR LES FORMES ET LES GRANDEURS

Dessiner un rond, un carré, un triangle

- Tracer un carré à partir d'un objet carré
- Trier des formes : carrés à reconnaître au toucher .

APPROCHER LES QUANTITÉS ET LES NOMBRES

Comparer des quantités, résoudre des problèmes portant sur les quantités

Mémoriser la suite des nombres

- Approche de la suite numérique : compter les petits carrés de tissu pour la collection des odeurs.

SE REPÉRER DANS LE TEMPS

Comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans le temps et dans l'espace.

Situer des événements les uns par rapport aux autres

Utiliser des repères dans la journée, la semaine et l'année

- Percevoir la succession des jours : repérer sur le calendrier « demain » pour aller poster sa carte de vœux .

SE REPÉRER DANS L'ESPACE

Se situer dans l'espace et situer les objets par rapport à soi

- Faire des puzzles simples.
- Se déplacer hors de l'école pour aller à la Poste.
- Labyrinthe des sens

PERCEVOIR, SENTIR, IMAGINER, CREER

LE DESSIN ET LES COMPOSITIONS PLASTIQUES

Adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels)

Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation

Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé

Observer et décrire des œuvres du patrimoine, construire des collections

- Acquérir les premiers repères dans l'univers de la création : approche de ce qu'est un musée.
- Réaliser sa couronne sonore décorée de carrés inspiré d' Arp
- Peindre des carrés. inspiré de Hofman
- Représenter un objet « Le doudou de Lola » en s'inspirant de Withney (juxtaposition de carrés)
- Dessiner un bonhomme se dessiner à l'aide d'un miroir (portrait).
- Apprendre le graphisme du carré

LA VOIX ET L'ÉCOUTE

Avoir mémorisé et savoir interpréter des chants, des comptines

Écouter un extrait musical ou une production, puis s'exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions

- *liste de chansons*
- *oeuvre écoutée*

Période 4 : les apprentissages de mars et avril

S'APPROPRIER LA LANGAGE

ÉCHANGER, S'EXPRIMER

Nommer avec exactitude un objet, une personne ou une action ressortissant à la vie quotidienne

Formuler, en se faisant comprendre, une description ou une question ;

Raconter, en se faisant comprendre, un épisode vécu inconnu de son interlocuteur, ou une histoire inventée

- Entrer en relation avec autrui par la médiation du langage : utiliser le passé composé avec l'album langage.
- Répondre aux sollicitations de l'adulte en se faisant comprendre : écouter l'adulte qui s'adresse à lui.
- Chanter devant les autres : **chorale** + liste de comptines et jeux de doigts.
- Se faire comprendre par le langage : poser des questions à propos du carnaval, raconter collectivement ce qui a été fait la semaine précédente chaque semaine

COMPRENDRE

Comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente.

- Comprendre une histoire courte et simple racontée par l'enseignant : répondre à quelques questions simples sur le livre « Le piano des bois »
- Observer un livre d'images et traduire en mots ses observations : reformuler les éléments de l'histoire choisie pour le bilan langage

PROGRESSER VERS LA MAÎTRISE DE LA LANGUE FRANÇAISE

Prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue.

- Se saisir d'un nouvel outil linguistique que l'enseignant lui fournit quand il lui manque : répéter des nouveaux mots importants dans notre période : fanfare, chorale, chef d'orchestre, opéra, sifflet, piano, flûte, orchestre

DECOUVRIR L'ÉCRIT

DECOUVRIR LES SUPPORTS DU TEXTE ÉCRIT

Identifier les principales fonctions de l'écrit.

- Reconnaître des supports d'écrits utilisés couramment en classe : manipuler les livres, cahier de liaison, utiliser et reconnaître sa carte de présence, utiliser l'imagier, utiliser des étiquettes prénoms pour signer son travail, utiliser le cahier des prénoms, utiliser la boîte de graphismes.

CONTRIBUER À L'ÉCRITURE DE TEXTES

Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte

- Dicté à l'adulte : utiliser l'album langage.

IDENTIFIER LES FORMES ÉCRITES

- Reconnaître son prénom en majuscules d'imprimerie à partir de son initiale
- Reconnaître d'autres prénoms que le sien

DISTINGUER LES SONS DE LA PAROLE

Différencier les sons

Distinguer les syllabes d'un mot prononcé

- Jouer avec les formes sonores de la langue : scander les syllabes des mots de « Cocorico », scander les prénoms

S'ACHEMINER VERS LE GESTE DE L'ÉCRITURE

Réaliser les tracés de base de l'écriture

Écrire son prénom

- **Imiter des gestes amples** pour les graphismes de base : rond, traits verticaux et horizontaux, carré
- Écrire l'initiale de son prénom en majuscules d'imprimerie

DEVENIR ELEVE

VIVRE ENSEMBLE

Respecter les autres et respecter les règles de la vie commune

- **Apprendre le groupe et ses contraintes** : apprendre à rester attentif le plus longtemps possible (écoute musicale), ne pas couper la parole à celui qui s'exprime en levant le doigt pour demander la parole
- **Apprendre le groupe et ses richesses** : comprendre la valeur collective des consignes collectives avec l'apprentissage des règles d'une chorale, présentation de la chorale aux autres classes

COOPÉRER ET DEVENIR AUTONOME

Écouter, aider, coopérer, demander de l'aide

- **Apprendre à coopérer** en participant à la réalisation de projet commun : le spectacle de danse, le carnaval, la chorale, la sonorisation du livre « Cocorico »

COMPRENDRE CE QU'EST L'ÉCOLE

Dire ce qu'il apprend

- **Dire ce qu'on y fait** : choix de ses trois activités préférées

AGIR ET S'EXPRIMER AVEC SON CORPS

Découvrir les différents domaines d'activités à partir de l'album :

Activités d'expression à visée artistiques

S'exprimer sur un rythme musical ou non avec un engin ou non,

Exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement

- Exprimer ce qu'on ressent pour la chorégraphie autour du livre « Le petit souci »
- Transposer « une œuvre écrite » en « une œuvre corporelle
- Réaliser des actions en dansant au milieu des autres
- Utiliser des possibilités motrices pour répondre à une consigne
- Être un spectateur actif
- Être à l'écoute de l'autre et le respecter
- Mémoriser un déroulement d'actions

IMAGE ORIENTÉE DE LEUR CORPS

Se repérer et se déplacer dans l'espace

- Se repérer dans l'espace de danse
- Coordonner des actions et les enchaîner

DECOUVRIR LE MONDE

DÉCOUVRIR LES OBJETS ET LES MATIÈRES

Reconnaître, nommer, décrire, comparer, ranger et classer les matières et des objets selon leurs qualités et leurs usages

Repérer un danger et le prendre en compte

- Agir en manipulant : utiliser des objets pour rechercher leur sonorité en soufflant, en tapant, en grattant (papier, bois, carton , métal...)

DÉCOUVRIR LE VIVANT

Nommer les principales parties du corps humain et leur fonction, distinguer les cinq sens et leur fonction

Connaître et appliquer quelques règles d'hygiène du corps, de l'alimentation

- Poursuivre avec le sens de l'ouïe et le monde sonore, décrire son carnaval du point de vue des sens.

DÉCOUVRIR LES FORMES ET LES GRANDEURS

Dessiner un rond, un carré, un triangle

- Trier le rond et le carré.

APPROCHER LES QUANTITÉS ET LES NOMBRES

Comparer des quantités, résoudre des problèmes portant sur les quantités

Mémoriser la suite des nombres

- Approche de la suite numérique : compter avec les comptines 1,2,3 nous irons au bois et le petit cochon pendu au plafond

SE REPÉRER DANS LE TEMPS

Comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans le temps et dans l'espace.

Situer des événements les uns par rapport aux autres

Utiliser des repères dans la journée, la semaine et l'année

- Percevoir la succession des jours: repérer sur le calendrier le jour du carnaval

SE REPÉRER DANS L'ESPACE

Comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans le temps et dans l'espace.

Se situer dans l'espace et situer les objets par rapport à soi

- Se déplacer hors de l'école pour le carnaval
- **labyrinthe des instruments**
- Faire des puzzles simples.

PERCEVOIR, SENTIR, IMAGINER, CREER

LE DESSIN ET LES COMPOSITIONS PLASTIQUES

Adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels)

Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation

Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé

Observer et décrire des œuvres du patrimoine, construire des collections

- Acquérir les premiers repères dans l'univers de la création : réalisation de son déguisement pour le carnaval (teinture), décoration à partir de son initiale, fabrication de son chapeau musical .
- Construire des objets en utilisant peinture, papiers collés, collage en relief, assemblage : chapeau musical à partir de boîtes musicales.
- Reproduire des formes, réaliser une peinture inspiré de Jaffe
- Dessiner les bonshommes de la chorale.

LA VOIX ET L'ÉCOUTE

Avoir mémorisé et savoir interpréter des chants, des comptines

Écouter un extrait musical ou une production, puis s'exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions

- Apprendre à chanter en chœur : chorale pour spectacle dans l'école.
- Jouer avec sa voix : sonorisation du récit du livre Cocorico, en reproduction des rythmes de human beat box
- *Maîtriser peu à peu le rythme et le tempo : jeux vocaux à reproduire.*
- *Jouer avec des bruits : boites musicales (graines, riz, rondelles, clous, cailloux ...)*
- Écouter des œuvres musicales variées : Maria Callas, Human Beat Box (artiste L.O.S) **œuvre écoutée**

- Écouter pour le plaisir : le son du piano, le chant des oiseaux, en accompagnement de l'activité peinture
- Rechercher des possibilités sonores nouvelles en utilisant des instruments : approche des familles d'instrument,
- *liste de chansons*

Période 5 : les apprentissages de mai et juin

S'APPROPRIER LA LANGAGE

ÉCHANGER, S'EXPRIMER

Nommer avec exactitude un objet, une personne ou une action ressortissant à la vie quotidienne

Formuler, en se faisant comprendre, une description ou une question ;

Raconter, en se faisant comprendre, un épisode vécu inconnu de son interlocuteur, ou une histoire inventée

- **Entrer en relation avec autrui par la médiation du langage** : utiliser le passé composé , le futur aller puis la complexification « parce que » avec l'album langage.
- **Répondre aux sollicitations de l'adulte en se faisant comprendre** : écouter l'adulte qui s'adresse à lui.
- Dire des comptines *liste de comptines et jeux de doigts.*
- **Se faire comprendre par le langage** : poser des questions à propos du récit, décrire des images du livre « La vie c'est si joli », des objets de la maison à partir du livre « Mon ascenseur », répondre aux questions en sortant de l'implicite et du oui et du non, choisir des mots doux pour sa maman, participer au débat sur la peur du noir à partir du livre « Juste avant il y avait un plafond ».

COMPRENDRE

Comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente.

- **Comprendre une histoire courte et simple racontée par l'enseignant** : répondre à quelques questions simples sur le livre Juste avant il y avait un plafond, participer au dessin sous la dictée : histoire racontée par l'enseignant et dessinée par l'élève, puis image décrite par un élève et dessinée par les autres élèves.
- **Observer un livre d'images et traduire en mots ses observations** : anticiper une histoire à partir d'une couverture de livre « Dans ma maison »

PROGRESSER VERS LA MAÎTRISE DE LA LANGUE FRANÇAISE

Prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue.

- **Se saisir d'un nouvel outil linguistique que l'enseignant lui fournit quand il lui manque** : répéter une formulation sur le modèle de l'enseignant de type : J'habite à, j'habite dans une maison, j'ai un balcon..., répéter une formulation de phrase correcte dans la séance de questions suite aux remarques de l'enseignant sur le récit, reconnaissance des couleurs
- **Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent** : faire des phrases en utilisant le nouveau vocabulaire (jeu de mots à tirer et à placer dans une phrase), utiliser l'imagier pour mémoriser les mots de la période dans le champ lexical de la maison(voisin, déménagement,immeuble, balcon, appartement, habiter...), participer activement au jeu de kim autour des coins jeux afin de mémoriser et d'utiliser de nouveaux mots de vocabulaire, catégoriser les moyens de transport et répéter les noms des véhicules, puis les objets de la chambre, apprendre à décrire une image pour la faire découvrir aux autres élèves, inventer des questions à propos du livre « Suis la ligne dans la maison » , participer au jeu des maisons qu'il faut décrire pour les reconnaître et traduire collectivement le texte du livre « Bou et les trois jours »

DECOUVRIR L'ÉCRIT

DECOUVRIR LES SUPPORTS DU TEXTE ÉCRIT

Identifier les principales fonctions de l'écrit.

- **Reconnaître des supports d'écrits utilisés couramment en classe** : manipuler les livres, cahier de liaison, utiliser et reconnaître sa carte de présence, utiliser l'imagerie, utiliser le cahier des prénoms, utiliser la boîte de graphismes.
- **Distinguer le livre des autres supports** : choisir un titre, savoir qu'il y a un auteur.

CONTRIBUER À L'ÉCRITURE DE TEXTES

Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte

- **Dicté à l'adulte** : les règles communes pour l'accueil de Zaza, produire un récit à écrire dans le carnet de voyage avec sa famille et pour le livre.

IDENTIFIER LES FORMES ÉCRITES

- **Reconnaître son prénom en majuscules d'imprimerie** parmi tous les prénoms de la classe.
- Reconnaître d'autres prénoms que le sien avec les étiquettes prénoms et le tirage au sort de l'élève qui emmène la marionnette et à l'aide du cahier de prénoms

DISTINGUER LES SONS DE LA PAROLE

Différencier les sons

Distinguer les syllabes d'un mot prononcé

- **Jouer avec les formes sonores de la langue** : répéter et reconnaître les mots mis à l'envers du livre « Ma zomné » et découpés en syllabes, faire un parallèle entre un mot inconnu dont la sonorité rappelle un mot connu à partir du livre « Bou et les trois jours ».

S'ACHEMINER VERS LE GESTE DE L'ÉCRITURE

Réaliser les tracés de base de l'écriture

Écrire son prénom

- **Imiter des gestes amples** pour les graphismes de base : reproduire des toits comme Klee, tracer des triangles.
- Approcher l'écriture de son prénom en majuscules d'imprimerie : d'abord une lettre choisie par l'élève, puis plusieurs lettres dans le désordre, puis toutes les lettres avec un modèle.
- Tenter d'écrire PAPA ou **prénom d'un parent**

DEVENIR ELEVE

VIVRE ENSEMBLE

Respecter les autres et respecter les règles de la vie commune

- **Apprendre le groupe et ses contraintes** : apprendre à dialoguer entre eux avec les règles du partage de la parole, répondre aux questions posées dans le cadre du récit, respecter la marionnette
- **Apprendre le groupe et ses richesses** : partager un projet autour de la marionnette et prendre sa place dans les échanges lors des récits

COOPÉRER ET DEVENIR AUTONOME

Écouter, aider, coopérer, demander de l'aide

- **Apprendre à coopérer** en participant à la réalisation de projet commun : le projet de livre, le choix du titre, la fête de fin d'année

COMPRENDRE CE QU'EST L'ÉCOLE

Dire ce qu'il apprend

- Différer la satisfaction de ses intérêts particuliers en acceptant l'attente de recevoir la marionnette.

- Apprendre à poser des questions suite au récit.
- Comprendre la valeur des consignes collectives dans le dessin sous la dictée.
- Apprendre à rester attentif le plus longtemps possible avec l'écoute du récitant.
- Identifier collectivement des erreurs : dessin du bonhomme dans le livre « Suis la ligne dans la maison » à qui il manque ventre, nez et oreilles.
- Dire ce qu'on y apprend : petit bilan personnel de son année.
- Dire ce qu'on y fait : choix de ses trois activités préférées, choix du livre préféré de l'année

AGIR ET S'EXPRIMER AVEC SON CORPS

IMAGE ORIENTÉE DE LEUR CORPS

Se repérer et se déplacer dans l'espace

Décrire ou représenter un parcours

- Effectuer des itinéraires en individuel et en groupes
- Verbaliser ces déplacements, les décoder
- Se repérer dans l'espace
- Se construire des indices visuels à partir de photos de lieux.
- Apprendre à fournir des efforts tout en modulant son énergie : persévérance dans les courses d'orientation.
- Développer ses capacités motrices dans les déplacements : courir.

DECOUVRIR LE MONDE

DÉCOUVRIR LES OBJETS ET LES MATIÈRES

Reconnaître, nommer, décrire, comparer, ranger et classer les matières et des objets selon leurs qualités et leurs usages

Repérer un danger et le prendre en compte

•

DÉCOUVRIR LE VIVANT

Nommer les principales parties du corps humain et leur fonction, distinguer les cinq sens et leur fonction

- Repérer les parties du corps : dessin du bonhomme à critiquer dans le livre « Suis la ligne dans la maison »

DÉCOUVRIR LES FORMES ET LES GRANDEURS

Dessiner un rond, un carré, un triangle

•

APPROCHER LES QUANTITÉS ET LES NOMBRES

Comparer des quantités, résoudre des problèmes portant sur les quantités

Mémoriser la suite des nombres

- Utiliser la suite numérique : compter les élèves tous les matins

SE REPÉRER DANS LE TEMPS

Comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans le temps et dans l'espace.

Situer des événements les uns par rapport aux autres

Utiliser des repères dans la journée, la semaine et l'année

- Faire des algorithmes en manipulation avec des perles selon les couleurs, selon les formes, à partir d'objets (boutons d'ascenseur)
- Manipuler et ranger des images séquentielles : en utilisant une fiche guide pour le dessin de la maison, à partir d'images du livre « Juste avant il y avait un plafond »

SE REPÉRER DANS L'ESPACE

Comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans le temps et dans l'espace.

Se situer dans l'espace et situer les objets par rapport à soi

- Jeux d'orientation dans l'école et hors de l'école en lien avec le sport (agir et s'exprimer avec son corps)
- Concours de puzzles

PERCEVOIR, SENTIR, IMAGINER, CREER

LE DESSIN ET LES COMPOSITIONS PLASTIQUES

Adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels)

Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation

Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé

Observer et décrire des œuvres du patrimoine, construire des collections

- Acquérir les premiers repères dans l'univers de la création : réalisation d'une boîte à mots doux pour sa mère
- Mettre en scène la marionnette en recherchant l'insolite pour une phot inspiré de Leveque
- Dessiner une maison d'abord dans les tracés géométriques puis dans l'inspiration créatrice d'une œuvre La villa R de Klee
- Dessiner les maisons et immeubles selon les illustrateurs des livres étudiés, puis sans modèle, dessiner sous la dictée, dessiner le bonhomme

LA VOIX ET L'ÉCOUTE

Avoir mémorisé et savoir interpréter des chants, des comptines

Écouter un extrait musical ou une production, puis s'exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions

liste de vos chansons.

- Écouter des œuvres musicales variées : Maria Callas, Human Beat Box (artiste L.O.S) *œuvre écoutée*

Chers parents,

Ce bilan est le dernier de l'année.

Je reste à votre disposition pour toute explication .

Vous pouvez maintenant garder précieusement le dossier complet de votre enfant pour cette année scolaire 2011-2012.