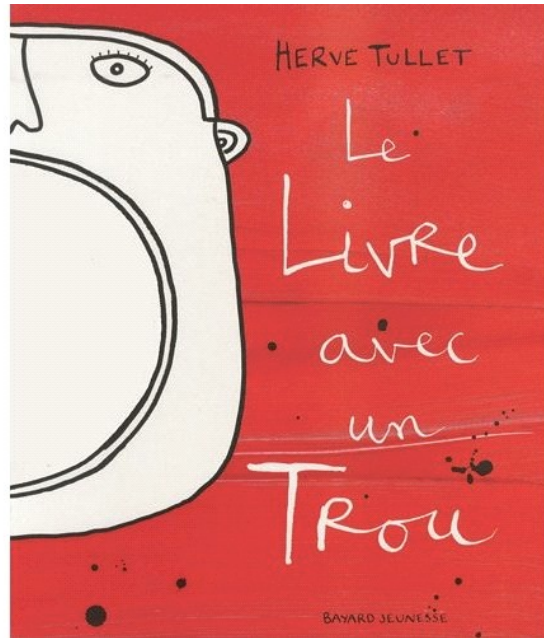


Semaine du 21 Novembre 2011



Le livre :

Le livre utilise le prétexte du trou pour inciter les lecteurs à créer un univers qui vient s'ajouter au contexte proposé: imaginer le contenu de l'assiette, dessiner ce que l'on voit dans la longue vue, inventer une photographie.... Le lecteur n'écrit plus sur le livre mais dessine, peint, colle sur une feuille s'adaptant au trou.

Comme Mr Tullet le propose dans le livre, j'ai dessiné le copain que je voulais prendre en photo.



Cette semaine en EPS

Nous avons fait des rondes.

Il fallait d'abord chercher ce qui était rond dans la salle d'EPS.

Puis apprendre à se donner la main pour fermer la ronde autour de la ligne dessinée au sol par la maîtresse, marcher ensemble en tournant, puis suivre la musique.

En rentrant en classe, nous avons dessiné la ronde pour expliquer à Dalma.



LA RONDE

LE DESSIN

