



Regarder au préalable des œuvres de Simon Hantaï, les commenter librement.

Donner les explications du procédé.

Froisser puis attacher, l'enseignant prépare des morceaux de scotch et/ ou des élastiques pour ses élèves et les laisse faire.

Teinter celui-ci dans un mélange gouache + eau (faire des essais auparavant pour trouver la bonne teinte, compter les volumes gouache + volumes eau à multiplier pour une quantité plus importante (style bassine dans laquelle les élèves trempent leur t-shirt eux-mêmes), mettre à sécher ensuite. J'ai choisi la teinture mais on peut imaginer faire peindre le tissu avec des rouleaux à la manière d'Hantaï, cela me semblait un peu long pour les petits.

Dénouer ( cette étape peut avoir lieu à des moments type lever de sieste, accueil du matin...)