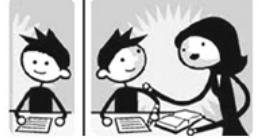




Percevoir, sentir, imaginer, créer / Le dessin et les compositions plastiques
- adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels) -



J'ai travaillé :



Seul

Avec aide

Souviens-toi de l'album lu en classe et remplis cette silhouette
du lapin avec de la peinture (L'enfant sans bouche de P-L Granjon)

