



PÉRIODE 4

DU 10 MARS 2014
AU
18 AVRIL 2014

J'expérimente le monde
à travers ma relation aux autres:
Ma famille et moi

Chers parents,
Ce **bilan** vous permet de connaître les **objectifs** travaillés cette période.
Je reste à votre disposition pour toute explication.
Je vous demande de **CONSULTER LE CAHIER DE VOTRE ENFANT, DE LE SIGNER**
ET DE LE RENDRE APRÈS LES VACANCES. Merci.
SIGNATURE DES PARENTS :



Bilan des objectifs: période 4

DEVENIR ÉLÈVE

**Vivre ensemble :**

Apprendre le groupe et ses contraintes : comprendre et tenir son rôle en EPS: Acteurs / Spectateurs. Attendre son tour de parole pour parler, lever le doigt pour demander la parole.

Apprendre le groupe et ses richesses : se faire aider par le groupe pour s'habiller, enfiler sa blouse, jouer avec son bac, masser et se faire masser par son camarade après la séance d'EPS, présenter son album photos aux autres.

Coopérer et devenir autonome : Apprendre à travailler en autonomie : mener une tâche en autonomie jusqu'à son terme.

Apprendre à coopérer : imaginer des actions à faire avec son binôme pour faire le spectacle, se déplacer par 2.

Faire preuve d'initiative : choisir ses 3 livres préférés , choisir ses trois activités préférées.

Comprendre ce qu'est l'école : comprendre ce qu'on apprend à l'école : raconter un apprentissage au quotidien, dire ce qu'on a fait en EPS

S'APPROPRIER LE LANGAGE

Echanger, s'exprimer :

Dire des comptines : écouter une comptine, participer activement aux chansons et comptines.

Prendre sa place dans les échanges : parler pour expliquer la visite de la marionnette

Poser des questions à celui qui raconte la visite de la marionnette, présenter son album photos.

Comprendre une histoire courte et simple racontée par l'enseignant : répondre aux questions à partir du livre « je veux être une maman tout de suite ».

Choisir et Raconter un livre à l'aide des images (bilan langage n°2).

Comprendre une consigne simple : Jouer au jeu des familles

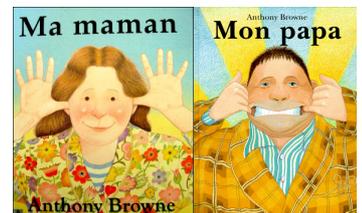
Utiliser le langage d'évocation : raconter la visite de Calinours, écrire une invitation pour sa famille.

Progresser vers la maîtrise de la langue française :

Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent : le vocabulaire de la famille, des familles d'animaux.

Présenter sa famille aux camarades en utilisant son album photos.

Observer un livre et traduire en mots ses observations : comparer 2 livres du même auteur, Ma maman /mon Papa (AnthonyBrowne), évoquer et raconter des livres , des histoires, lus auparavant pour les comparer avec ceux de la période: Je veux des pâtes / bébé Cadum ; le petit chaperon rouge / Grand-mère .



DECOUVRIR L'ECRIT

Support du texte écrit :

Reconnaître des supports d'écrits : utiliser son cahier de langage, le cahier de Calinours pour retrouver sa page, utiliser et reconnaître sa carte de présence, utiliser les étiquettes prénoms, utiliser le cahier des prénoms.

Reconnaître et nommer le titre, l'auteur, l'illustration et la couverture du livre

Reconnaître des supports d'écrits utilisés couramment en classe : manipuler les livres, le cahier de vie

Contribuer à l'écriture de textes :

Dicté à l'adulte : utiliser l'album langage, faire le récit de la visite de Calinours chez soi.

Identification de formes écrites :

Reconnaître son prénom écrit en majuscules d'imprimerie : tirage au sort des prénoms pour le voyage de Calinours, lire son prénom dans le livre- jeu « tous les bébés deviennent des enfants » ,

Reconnaître son prénom écrit en majuscules d'imprimerie : observer et commencer à reconnaître les autres prénoms de la classe: lire quotidiennement et collectivement les prénoms de la classe dans le cahier des prénoms

S'acheminer vers le geste de l'écriture :

Reproduire des motifs graphiques simples : ronds, quadrillage, utiliser un tampon pour reproduire des Graphismes. Identifier des graphismes plus élaborés: étoiles, vagues, croix (jeux des poules).

Reproduire des motifs graphiques à partir de cartes (lignes verticales, horizontales, sécantes etc.)



AGIR ET S'EXPRIMER AVEC SON CORPS

Activités physiques libres ou guidées:

Adapter ses déplacements à des environnements ou contraintes variés: réagir à un signal et arrêter son mouvement

Expression à visée artistique:

Maîtriser le geste : apprendre à faire semblant de faire la fête, de dire bonjour, au-revoir.

Développer son imagination : inventer des utilisations d'objets variés (balles, cordes, casques...)

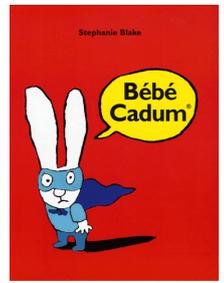
S'exprimer sur un rythme musical : faire des propositions de gestes pour les intégrer à une danse.

Acquérir une image orientée de son propre corps : jouer à 2 et à 3 et se positionner: devant / derrière / à coté, se situer dans une ronde, dans une farandole, dans un rang.

Découvrir les possibilités de son corps en exprimant ce qu'on ressent : mimer et exprimer corporellement divers déplacement d'animaux

Distinguer ce qui est devant, derrière: se placer derrière son grand frère, devant son petit frère, se déplacer en conservant sa place.

Images orientées du corps : Se repérer et se déplacer dans l'espace: Se mouvoir dans l'espace scène. Décrire ou représenter un parcours simple : situer la scène, l'espace des spectateurs.



DÉCOUVRIR LE MONDE

Représenter la quantité : dénombrer des familles, jouer avec les boîtes à compter.

Compter le nombre d'absents, choisir ses 3 activités préférées.

Commencer à reconnaître l'écriture chiffrée des nombres 1,2,3, les constellations de dés 1,2,3 et les associer à un nombre connu, à une quantité.



Se repérer dans l'espace :

Situer les objets les uns par rapport aux autres : jeu des maisons

Comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans l'espace distinguer et utiliser devant / derrière.

Formes et grandeurs: reconnaître le triangle

Utiliser le triangle (le bec des poules)

Trier les triangles, les ronds, les carrés

Se repérer dans l'espace d'une page: identifier les éléments d'une couverture d'album (titre, auteur, illustrations)

Se repérer dans le temps: distinguer les générations (enfants/parents/grands-parents) et les ordonner

Se situer dans la famille.

distinguer avant/après, avant /maintenant

Se repérer dans la journée

Découvrir le vivant: connaître de manifestations de la vie: la croissance. Comprendre et nommer les grandes étapes de la croissance (bébé, enfant, adulte)

LE DESSIN ET LES COMPOSITIONS PLASTIQUES:

initiation aux arts visuels et première culture artistique
autour des artistes et de leurs œuvres.

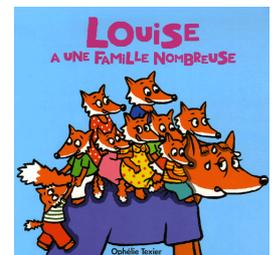
Andy Warhol : utiliser l'encre pour colorer des photos comme l'artiste , les aligner.

Pablo Picasso : utiliser la photo pour faire un portrait cubiste.

Robert Doisneau : prendre des photos, les mettre en valeur: réalisation d'un cadre

Dessin et geste graphique : décorer des habits à la manière d'Anthony Browne (fleurs, quadrillage)

Dessiner sa famille



La voix et l'écoute :

La famille tortue

Turlututu

La p'tite monnaie