

TOF ET LE BALLON BLEU

Christine Fristot EM Pfoeller

Domaine : Découvrir l'écrit

Petite Section

Période 1

Objectifs généraux :

- parler, s'exprimer pour « écrire » (dictée à l'adulte) le texte d'une histoire sans paroles.
- prendre conscience de la permanence de l'écrit, mémoire qui fixe le « dire » et qui permet de restituer exactement ce qui a été dit.
- acquérir et restituer du vocabulaire et des structures langagières simples

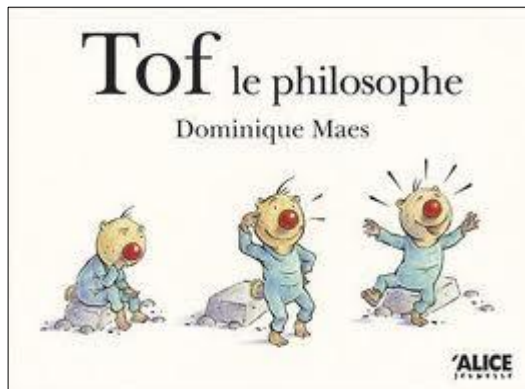
Organisation pédagogique : petit groupe de 4 à 6 élèves et collectif

Séances de 10 minutes.

Support, matériel :

- succession de 8 images sans texte qui racontent une histoire simple, avec des images expressives et explicites.

Les images choisies sont extraites d'un petit album illustré par un auteur que j'apprécie particulièrement : « TOF le philosophe » de Dominique Maes aux éditions ALICE Jeunesse.



- feuille et stylo pour l'enseignant qui écrit ce que disent les élèves
- un mini-album plastifié et relié comportant le texte définitif qui sera mis à disposition permanente des élèves à la fin de l'activité et qui servira à s'entraîner à raconter l'histoire et de base d'évaluation individuelle à différents moments de l'année.

Démarche :

Étape 1 : 1^{ère} séance en petits groupes de 4-6 (grands et petits parleurs mélangés)

- les images sont présentées successivement et dans l'ordre dire, décrire ce qu'on y voit (personnages, objet, attitude),
- interpréter l'image (expliquer, raconter ce qui s'y passe) (vocabulaire, structure langagière simple avec phrases courtes mais explicites)

Étape 2 : 2^{ème} séance en petits groupes de 4-6

- scénarisation par l'enseignant : Nelly et César (mascottes) aimeraient bien qu'on leur lise l'histoire.
- les élèves commencent à raconter mais la restitution est un peu désordonnée et tout le monde ne dit pas la même chose. N et C ne sont pas contents, ils ne veulent pas qu'on leur raconte, ils veulent qu'on leur « LISE » l'histoire !
- Problème : que faut-il, que manque-t-il pour que nous puissions leur lire l'histoire ? (on peut aider les élèves dans leur réflexion en offrant une comparaison avec d'autres albums qui proposent des textes) : arriver à la conclusion qu'il faut écrire ce qu'on a dit.
- l'enseignant propose de noter ce que disent les élèves

Etape 3 : collective

- lorsque tous les groupes sont passés, se mettre d'accord en grand groupe sur les formulations à conserver

Etape 4 : collective

- l'enseignant apporte le petit livre définitif, plastifié et relié et le présente au groupe en le comparant aux images initiales sans texte
- N et C sont installés au milieu des élèves, ils ont hâte qu'on leur lise l'histoire
- lecture par le maître
- c'est l'occasion d'introduire la notion d'auteur. Qui est l'auteur du texte ? (c'est nous !) Chercher sur d'autres petits albums le nom de l'auteur, de l'illustrateur,...

Etape 5 : individuelle ou à 2 ou 3 en manipulation libre

- le livre est laissé à disposition des élèves qui peuvent le manipuler à l'accueil, après avoir fini leur atelier ou après la sieste (au coin des imagiers et petits albums à parler)
- l'enseignant rappelle que N et C adorent qu'on leur lise cette histoire mais qu'on peut aussi se la lire tout seul ou avec un camarade.
- interactions langagières entre les élèves qui essaient de restituer avec leurs mots ce qui a été écrit, certains corrigent leurs camarades.

Évaluation :

- à la fin des séances tous sont évalués individuellement (pendant l'accueil, après la sieste)
- en février l'enseignant évalue individuellement les moyens et petits parleurs.
- en juin, dernière évaluation avec les petits parleurs

Remarque : Cette histoire peut ainsi servir d'outil, de base d'évaluation tout au long de l'année, les progrès en langage sont ainsi facilement repérés surtout pour les petits parleurs.

Réinvestissement possible :

Travail sur la compréhension en petit groupe

- l'enseignant lit le texte de chaque page sans montrer l'image
- les images sans texte sont disposées mélangées au centre de la table
- tâche de l'élève : écouter, comprendre, retrouver l'image correspondant au texte

Plus difficile : remettre dans l'ordre les images en justifiant ces choix.

Vocabulaire	Structure langagière
ballon	il est...
bleu	il a...
papillon	il veut...
ficelle	il + verbe au présent
main	il + verbe au passé composé
content	...parce que/car...
triste	il y a ... qui...
heureux	il n'a pas...
gentil	
jouer	
voler	
tenir	
lâcher	
s'envoler	
s'échapper	
courir	
pleurer	
rattraper	
rapporter	
sauter (de joie)	
autour	
maintenant	
dans le ciel	

Annexe :

- fiche d'évaluation individuelle où l'enseignant note ce qu'à dit l'élève
- fiche de restitution dans le cahier de vie des élèves
- images sans texte