

pôle Maternelle 3 >

Guide d'aide à la scolarisation des tout petits - petits

Penser et aménager  
la classe

# Sommaire

**Le cadre institutionnel : BO 15 janvier 2013 - J. Agrapart**

**Le projet de scolarisation : J. Agrapart**

**L'enfant de 2 ans : développement et apprentissages –**

*Intervention : N. Draux – Compte rendu : C. Testu – S. Richard-Feneant – V. Finkenberg*

## **L'organisation de l'année**

- **Les 3 périodes : V. Finkenberg**
- **L'emploi du temps :**

*Intervention : J. Agrapart – V. Finkenberg*

*Compte rendu: V. Finkenberg*

## **L'aménagement de la classe**

*Intervention : M. David Rami – V. Finkenberg*

*Compte rendu: M. David Rami*

## **Les domaines d'activités :**

### ➤ **Le langage**

*Intervention : J. Agrapart – C. Cinelli - V.Finkenberg -*

*Compte rendu : I. Riolland – M. Rochette-Castel – V. Finkenberg*

### ➤ **Devenir élève :**

*Intervention : V.Finkenberg -*

*Compte rendu : C. Cesario*

### ➤ **Les albums, pour quoi faire ?**

*Intervention : V.Finkenberg – P. Langlais – M.P. Agrapart -*

*Compte rendu : S. Legret –B. Baala King - V. Finkenberg*

### ➤ **Découvrir le monde**

*Intervention : V. Finkenberg – C. Granier – C. Cinelli –*

*Compte rendu: V. Houdin – C. Quach – V. Finkenberg – C. Granier – C. Cinelli*

### ➤ **Agir et s'exprimer avec son corps :**

*Intervention : L. Massé – B. Malterre – L. Bacquié*

*Compte rendu: S. Lemoine - F. Tronchet*

### ➤ **Graphisme et arts visuels**

*Intervention : C. Waeckel Dunoyer, A. Taurinya*

*Compte rendu: S. Legret -*

### ➤ **Arts visuels :**

*Intervention : A. Champigny, A. Téry*

*Compte rendu: S. Goumarre, E. Lioret, N. Vandeputte*

### ➤ **Ecoute et pratiques instrumentales**

*Intervention : I. Magnan*

*Compte rendu: B. Binet*

# L'organisation de l'année

V. Finkenberg

## Les 3 périodes

Il semble intéressant de définir 3 périodes dans l'année, qui puissent correspondre au développement du tout-petit et à son évolution dans le contexte d'une classe.

Cette organisation en 3 périodes devrait permettre d'adapter l'environnement et les modalités d'intervention aux objectifs définis

### 1<sup>ère</sup> période : accueil et intégration

**Objectif :** que l'enfant se sente bien à l'école, qu'il accepte la séparation ; qu'il apprenne progressivement à connaître et reconnaître les lieux et les personnes ; qu'il participe aux activités de jeux et de manipulation proposées

### 2<sup>ème</sup> période : adaptation à l'école et à son fonctionnement

**Objectif :** que l'enfant apprenne petit à petit à s'intégrer à des activités collectives ; qu'il intègre le rythme des activités proposées à l'emploi du temps ; qu'il comprenne une consigne simple

### 3<sup>ème</sup> période : entrée dans des apprentissages structurés

**Objectif :** que l'enfant s'inscrive dans des activités collectives et en petit groupe ; qu'il s'intéresse et participe ; qu'il réponde à des consignes qui lui demandent de réfléchir pour agir

Si 3 périodes ont été définies, elles ne correspondent pas obligatoirement aux 3 trimestres de l'année. Il pourrait même sembler judicieux – si une grande partie des enfants qui constitue le groupe classe est prêt – de commencer la seconde période vers novembre, pour que la transition soit effectuée, lorsque les petits de janvier intégreront la classe.

On veillera, quoi qu'il en soit, à respecter le rythme de chaque enfant et à viser, dans la mesure du possible, l'individualisation de chaque parcours.

# Evolution de la classe sur l'année

Véronique Finkenberg

Les périodes indiquées ne correspondent pas aux trimestres de l'année scolaire mais à l'évolution du groupe d'enfants ou aux parcours individuels constatés par des évaluations faites par observation.

|                                 | <b>Période 1</b><br><b>Accueil et intégration</b>                                                                                                                                 | <b>Période 2 :</b><br><b>Adaptation à l'école et à son fonctionnement</b>                                                                                                                      | <b>Période 3</b><br><b>Entrée dans des apprentissages structurés</b>                                                                                                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Objectifs</b>                | Se sentir bien à l'école ; dans les différents lieux<br>S'intéresser et participer<br>Comprendre la consigne par le matériel proposé                                              | Suivre le rythme des activités<br>S'intégrer aux activités collectives<br>Comprendre une consigne simple                                                                                       | Participer aux activités collectives et en petit groupe<br>Comprendre une consigne ouverte                                                                                             |
| <b>Aménagement de la classe</b> | L'espace- classe est assez ouvert, pour permettre aux petits de bouger<br>Des espaces moteurs<br>Des espaces de déambulation<br>Des espaces de jeux<br>Des tables de manipulation | Les espaces ou matériels moteurs sont proposés à des temps précis de la journée<br><br>Quelques tables collectives sont installées, pour permettre des activités avec l'enseignante ou l'ATSEM | Les espaces ou matériels moteurs sont proposés à des temps précis de la journée<br><br>Des tables collectives<br><br>Des espaces jeux évolutifs, en lien avec les séquences de langage |
| <b>Emploi du temps</b>          | Emploi du temps essentiellement structuré par : <ul style="list-style-type: none"><li>- les changements de lieu</li><li>- des temps collectifs très</li></ul>                     | L'emploi du temps se structure et se ritualise, pour donner des repères : <ul style="list-style-type: none"><li>- début et fin de demi-journée</li></ul>                                       | L'emploi du temps fait apparaître les domaines d'activités<br><br>Les enfants sont associés aux                                                                                        |

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               | courts : acculturation (comptines, lecture, écoute musicale...)                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- activités en classe (qui se matérialisent notamment par la présence de tables et le travail mené avec l'enseignante)</li> <li>- temps collectifs plus longs</li> </ul> | apprentissages en cours (visualisation)                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Apprentissages</b>                         | <p>Beaucoup d'activités de manipulations : la consigne est induite par un matériel riche et varié</p> <p>Les situations proposées permettent d'explorer un matériel qui sera en partie repris à la seconde période</p> <p>Répétition de l'action pour un apprentissage par induction</p> | Les activités de manipulations proposées s'accompagnent d'une consigne simple (souvent un verbe), qui orientent l'action de l'enfant : <i>verser, mettre dans, prendre, porter....</i>                          | Des situations de recherche sont régulièrement proposées ; elles s'appuient sur les manipulations mises en place dans les périodes précédentes : <i>ex. construire la tour en équilibre la plus haute, chercher avec quel récipient prendre des grains de café et les verser dans le moulin, pour qu'il tourne longtemps...</i> |
| <b>Langage</b>                                | <p>Accompagnement de l'action de l'enfant</p> <p>Retour sur les premières productions ; correction par écho</p>                                                                                                                                                                          | <p>Renforcement du langage d'action</p> <p>Première approche du langage d'évocation</p>                                                                                                                         | <p>Renforcement du langage d'action</p> <p>Continuité du langage d'évocation</p>                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Interventions de l'enseignant</b>          | Accompagnement de l'action<br>interventions très individualisées                                                                                                                                                                                                                         | <p>Prise en charge d'un petit groupe</p> <p>Durant l'activité verbalisation des actions de l'enfant</p>                                                                                                         | <p>Reprise des actions et verbalisation des démarches</p> <p>Mise en confrontation</p>                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Actions spécifiques envers les parents</b> | Réflexion sur le dispositif d'accueil de la première rentrée :<br>accueil des enfants,<br>accompagnement des parents                                                                                                                                                                     | <p>Communication régulière :</p> <p>collective : sur les projets en cours : photos, diaporamas</p> <p>individuelle : sur l'évolution de leur enfant</p>                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

# Trame d'emploi du temps

|                                          | HORAIRES<br>INDICATIFS<br>A ADAPTER | ORGANISATION                                                                                                                    |                        | ACTIVITES                                                                          | DUREE<br>MAXIMUM        |
|------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| CLASSE PASSERELLE TPS<br>ou<br>CLASSE PS | 8h20-8h40                           | Accueil<br>Réfléchir : place et rôle des parents, la séparation,<br>le déshabillage, le passage aux toilettes, les<br>activités |                        | Jeux imitation, jeux de rôles<br>société,<br>ateliers autonomes...                 | 20 min                  |
|                                          | 8h40-8h50                           | Regroupement<br>Réfléchir : utilité des rituels                                                                                 |                        | convivialité, annonce<br>activités, comptines, chants,                             | 10 min                  |
|                                          | 8h50- 9h10                          | Rotation en 2 groupes : toilettes/classe<br><br>Réfléchir à sa nécessité ou faire un temps<br>d'apprentissage différencié       |                        | Maîtrise de la langue :<br>conceptualisation,<br>catégorisation, jeux de rôle      | 20 min                  |
|                                          | 9h10-9h40                           | Temps d'apprentissage 1 : séance inscrite dans<br>une séquence consacrée à un même domaine<br>d'apprentissage                   |                        | Séance apprentissage dans un<br>même domaine avec une<br>organisation différenciée | 30 min                  |
|                                          | 9h40-10h10                          | Temps d'apprentissage 2: séance inscrite dans une<br>séquence consacrée à un même domaine<br>d'apprentissage                    |                        | Séance apprentissage dans un<br>même domaine avec une<br>organisation différenciée | 30 min                  |
|                                          | 10h10-10h40                         | Regroupement-habillage                                                                                                          |                        | Ou pause envisagée d'une<br>autre manière                                          | 30 min                  |
|                                          |                                     | Récréation                                                                                                                      |                        |                                                                                    |                         |
|                                          |                                     | Déshabillage                                                                                                                    |                        |                                                                                    |                         |
|                                          | 10h40-11h10                         | Temps d'apprentissage 3: séance inscrite dans une<br>séquence consacrée à un même domaine<br>d'apprentissage                    |                        | Séance apprentissage dans un<br>même domaine avec une<br>organisation différenciée | 30 min                  |
| 11h10-11h25                              | Regroupement                        |                                                                                                                                 | Lecture offerte, chant | 15 min                                                                             |                         |
| 11h25-11h30                              | Habillage – restaurant scolaire     |                                                                                                                                 |                        | 5 min                                                                              |                         |
|                                          | PAUSE REPAS                         |                                                                                                                                 |                        |                                                                                    |                         |
|                                          | 13h20-13h40                         | Sieste PS juste<br>après le repas<br>Pas de<br>récréation                                                                       | Regroupement           | Divers                                                                             | 20 min                  |
|                                          | 13h40-14h40                         |                                                                                                                                 | Décloisonnement MS-GS  | Maîtrise de langue<br>+ autres apprentissages                                      | 2 x 30 min              |
|                                          | 14h40-15h10                         | PS :<br>lever-toilettes<br>Jeux éducatifs                                                                                       | MS-GS : récréation     |                                                                                    | 30 min                  |
|                                          | 15h10-16h10                         | Temps d'apprentissage ou 6 et 7 (en ateliers)                                                                                   |                        | Découverte du monde ou arts                                                        | 60 min ou<br>2 x 30 min |
|                                          | 16h10-16h25                         | Regroupement                                                                                                                    | Lecture offerte        | Acculturation                                                                      | 15 min                  |
|                                          | 16h25-16h30                         | Habillage –sortie                                                                                                               |                        |                                                                                    | 5 min                   |

## Fonctionnement de classe : évolution de l'emploi du temps sur les 3 périodes

Projet rédigé par Sarah Goumarre, PE école P. Kergomard à Tours et Véronique Finkenberg, CP Pôle Maternelle

|                     | EMPLOI DU TEMPS PERIODE 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | EMPLOI DU TEMPS PERIODE 2                                                                                                                                                                                                                                                                              | EMPLOI DU TEMPS PERIODE 3                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>MATIN</b>        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>8h35 – 9h15</b>  | <p>Accueil en classe :</p> <p>Les espaces imitation, les jeux moteurs sont privilégiés</p> <p>Les différents espaces de la classe sont investis avec l'adulte ; identification progressive des espaces (signalétique par photos)</p> <p><u>Projet spécifique :</u><br/>Identification de son porte manteau au vestiaire</p> | <p>Accueil en classe :</p> <p>Les espaces imitation ; jeux moteurs ; jeux de construction</p> <p>Atelier graphique avec les parents</p> <p>Identification de l'enfant par sa photo, son étiquette</p> <p><u>Projet spécifique :</u><br/>Le prénom (pour identifier le dessin, le porte manteau...)</p> | <p>Accueil en classe :</p> <p>Les espaces imitation ; jeux moteurs ; jeux de construction</p> <p>Atelier graphique avec les parents</p> <p><u>Projet spécifique :</u><br/>Identification des espaces de rangement et du matériel : préparer le matériel pour une activité/ ranger</p> |
| <b>9h15 – 9h30</b>  | <p>Passage aux toilettes – comptines – jeux de doigts</p> <p>Premiers jeux sur la conceptualisation</p> <p>Les enfants sont sollicités individuellement pour passer aux toilettes en petits groupes avec l'ATSEM</p>                                                                                                        | <p>Passage aux toilettes – comptines – jeux de doigts – conceptualisation (devinettes)</p> <p>Passage en petits groupes avec l'ATSEM</p>                                                                                                                                                               | <p>Passage aux toilettes – conceptualisation (devinettes)</p> <p>Passage en deux groupes avec l'ATSEM</p>                                                                                                                                                                             |
| <b>9h30 – 10h00</b> | <p>Langage : séquence sur une semaine/ une semaine ½ : certains champs lexicaux peuvent être repris deux fois pour être précisés</p>                                                                                                                                                                                        | <p>Langage : séquence sur une semaine ½/ 2 semaines</p>                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Langage : séquences sur 2 semaines 1/2</p>                                                                                                                                                                                                                                         |

|                      |                                                                                                        |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>10h00 – 10h20</b> | Motricité : exploration du matériel associé en différentes combinaisons                                | Motricité : autour d'un verbe d'action                                                                                                                       | Motricité : autour d'un verbe d'action ; projet d'apprentissage                                                                                                                                                                                       |
| <b>10h20 – 10h30</b> | Collation                                                                                              | Collation                                                                                                                                                    | Collation                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>10h30 – 10h45</b> | Ecoute musicale – instruments : 3 temps différents<br><br>Passage aux toilettes par petits groupes (3) | Ecoute musicale – instruments : 3 temps différents<br><br>Passage aux toilettes par petits groupes (3)<br><br>Comptines avec marionnettes                    | Ecoute musicale – instruments : 3 temps différents<br><br>Comptines programmées (syntaxe, rime...)<br><br>Passage aux toilettes par petits groupes (3)                                                                                                |
| <b>10h45 – 11h10</b> | Récréation                                                                                             | Récréation                                                                                                                                                   | Récréation                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>11h10 – 11h35</b> | Apprentissages du découvrir le monde : vers les mathématiques                                          |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                      | Manipulations : organisation libre                                                                     | Manipulations : organisation en ateliers (3)<br><br>1 atelier ATSEM, 1 enseignante : avec une consigne simple<br><br>1 autonome : sur une reprise d'activité | Manipulations : organisation en ateliers<br><br>1 atelier ATSEM : consigne simple ou systématisation<br><br>1 enseignante : situation problème<br><br>1 atelier autonome : manipulation découverte d'un matériel ; consigne simple ou systématisation |
| <b>11h35 – 11h45</b> | Acculturation : lecture individuelle ou par petits groupes                                             | Acculturation : lecture collective<br><br>(programmations d'albums)                                                                                          | Acculturation : lecture collective<br><br>(programmations d'albums)                                                                                                                                                                                   |



| APRES MIDI           |                                                                                                                                           |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>13h - 14h30</b>   | sieste                                                                                                                                    | sieste                                                                                                                                     | sieste                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>14h30 – 15h :</b> | Accueil dans la classe des élèves ayant dormi à l'école ou à la maison                                                                    |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                      | Accueil autour du livre (lecture individualisée ; privilégier la syntaxe) ou dans les espaces d'imitation (langage) et jeux d'assemblage) | Accueil autour du livre (lecture individualisée privilégier la syntaxe ...) ou dans les espaces d'imitation (langage) et jeux d'assemblage | Accueil autour du livre (lecture individualisée privilégier la syntaxe ; ) ou dans les espaces d'imitation (langage) et jeux d'assemblage                                                                                                                       |
| <b>15h - 15h30</b>   | Activités à dominante artistique                                                                                                          | Activités à dominante artistique                                                                                                           | Activités à dominante artistique                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>15h30 – 16h00</b> | Apprentissages du découvrir le monde : vers les sciences                                                                                  |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                      | Manipulations                                                                                                                             | Manipulations                                                                                                                              | Découvrir le monde<br>Manipulations : organisation en ateliers<br>1 atelier ATSEM : consigne simple ou systématisation<br>1 enseignante : situation problème<br>1 atelier autonome : manipulation découverte d'un matériel ; consigne simple ou systématisation |
| <b>16h00 – 16h15</b> | Compréhension / acculturation : lecture d'albums<br><br>Cf. programmation                                                                 | Compréhension : lecture d'albums<br><br>Cf. programmation)                                                                                 | Compréhension : lecture d'albums<br><br>(Cf. programmation)                                                                                                                                                                                                     |

# L'aménagement de la classe

M. David Rami – V. Finkenberg

## Objectifs :

Prendre en compte les besoins, parfois contraires du jeune enfant  
Lui offrir un cadre épanouissant, mais aussi rassurant et sécurisant

| Des besoins identifiés                                                                      | Des objectifs et des réponses en termes d'aménagements                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Besoin de sécurité                                                                          | Cloisonnement de la salle qui laisse la possibilité à l'enfant d'avoir toujours l'adulte en visuel et réciproquement                                                                                                               |
| Besoin de mouvement<br>Besoin d'expérimenter et de développer des aptitudes motrices        | Permettre de circuler dans la classe, sans risque de se cogner tout le temps<br><br>Espaces de déambulation ; espaces moteurs, jeux moteurs<br><br>Investissement des espaces intérieurs et extérieurs à programmer durant l'année |
| Besoin de repos, de détente                                                                 | Dortoir à proximité<br><br>Espace de repli, de détente et de repos dans un coin de la classe                                                                                                                                       |
| Besoin de socialisation, désir de s'intégrer au groupe                                      | Espace regroupement confortable et organisé pour l'écoute et les apprentissages<br><br>Tables collectives pour un petit groupe (4 à 6 enfants)                                                                                     |
| Besoin d'apprendre, seul ou avec les autres : en manipulant, en explorant, en expérimentant | Pouvoir explorer une multiplicité de découvertes sensorielles<br><br>Tables pour manipulations ; jeux variés<br><br>Espaces horizontaux et verticaux                                                                               |
| Besoin d'imiter l'adulte, de reproduire des situations                                      | Espaces d'imitation découverts, aménagés, enrichis avec l'enfant<br><br>Espaces utilisés avec / sans l'enseignant<br><br>Evolution de ces espaces durant l'année (lien avec les séquences de langage)                              |
| Besoin de jouer                                                                             | Jeux variés, supports de découverte, d'apprentissage ou de systématisation dans les différents domaines                                                                                                                            |
| Besoin de développer son imaginaire, de rêver                                               | Espace BCD ; espace culturel, musée de la classe                                                                                                                                                                                   |

### **Préconisations concernant l'aménagement**

Modifier les aménagements tout au long de l'année pour mieux tenir compte de l'évolution des besoins et capacités de l'enfant.

Penser aussi à l'aménagement des espaces verticaux : mur à toucher, espace d'exploration sonore...

### **Préconisations concernant le mobilier**

Remarque : il existe dans le commerce un mobilier spécifiquement adapté aux tous-petits (bas, stable, aux angles arrondis, coloré...)

Table ATSEM

#### **Espace d'activités :**

Pas de tables associées à chaque enfant ; privilégier la table collective (qui à d'autres moments sert à autre chose), pour permettre une intimité entre les enfants concernés par l'activité proposée à ce moment là.

#### **Espace de regroupement :**

Il n'est pas obligatoire de mettre des bancs qui peuvent être obstacle aux déplacements. Les enfants peuvent déplacer leurs chaises et avoir ainsi leur espace personnel pour s'asseoir. Dans certaines classes, il existe des banquettes en tissu. Plusieurs possibilités de regroupement sont possibles, aucune n'est à exclure.

#### **Espaces de manipulation :**

Bacs déplaçables, pouvant être destinés à accueillir différents matériaux

#### **Autres espaces :**

Eviter les meubles trop hauts, qui couperaient trop l'espace, et risqueraient d'aménager des lieux où les enfants seraient trop cachés. Mais des espaces doivent exister où les enfants peuvent s'isoler, se reposer, échanger entre eux ...

### **Préconisations concernant l'affichage**

Organiser l'affichage : affichage évolutif, en fonction des apprentissages en cours

Organiser par domaines d'apprentissages

Différencier l'affichage à portée d'enfant (lettres, textes...), sur lesquels l'enfant pourra intervenir (reconnaître, suivre du doigt..) des affichages en hauteur (à dimension culturelle)

# Aménager l'espace classe pour scolariser les deux ans

Martine David Rami et Véronique Finkenberg

## Exemples d'installations matérielles

Les photos ont été prises dans les lieux suivants : école P. Kergomard, Tours Centre – école M. Curie, Tours Centre – école primaire Saint Etienne de Chigny - école Saint Exupéry, Hem (59)

L'aménagement de la classe doit

- ✓ Assurer la sécurité
- ✓ Respecter le bien être des tous petits
- ✓ Permettre la mise en œuvre d'une pédagogie adaptée

### Penser l'espace

#### Les idées - force

Le respect des normes de sécurité (circulation, évacuation)

La proximité, la contiguïté des différents espaces : toilettes, dortoir

La taille de l'espace classe : suffisamment spacieux, pour répondre aux différents besoins des enfants

Bien être – un espace rassurant : espace cloisonné, mais des cloisons basses qui n'arrêtent pas le regard de l'enfant

## Exemples

Deux espaces contigus : classe et dortoir avec une cloison amovible

L'espace dortoir est aussi utilisé en matinée comme espace de déambulation. La proximité des espaces d'imitation comme celui des poupées permet aux élèves de circuler sans gêner les activités.

Les lits empilables permettent une installation et un rangement rapide





L'espace toilettes contigu à la classe permet :

- dans un premier temps de répondre aux besoins des enfants de façon individuelle puis en petit groupe,
- dans un second temps de favoriser l'autonomie

Le cloisonnement respecte l'intimité des enfants

## Penser l'aménagement

### Les idées - force

Une organisation claire et agréable ; un espace classe accueillant

Un aménagement qui évolue en cours d'année pour s'adapter à l'évolution de l'enfant et de ses besoins

Un cloisonnement nécessaire pour répondre au besoin de sécurité des enfants

Des espaces variés : espaces de jeux, de regroupement, d'activités... une réflexion est à mener, pour déterminer pour chaque période :

- les types d'espaces à privilégier et leur contenu
- la répartition de ces espaces dans la classe

Des espaces facilement identifiables et identifiés (objet de projets d'apprentissage)

Investissement des espaces verticaux : pour des activités, pour de l'affichage

L'espace regroupement :

Un espace suffisant et confortable, pour permettre :

- dans un premier temps des activités d'écoute
- dans un second temps, des activités d'apprentissage collectives

Un affichage pensé et évolutif avec :

- des traces écrites, repérage des apprentissages en cours
- des outils d'aide à l'apprentissage



## Exemples

Le cloisonnement est nécessaire, car les enfants à cet âge pour être rassurés ont besoin d'évoluer dans des espaces délimités. Mais il faut aussi qu'ils puissent garder en visuel l'adulte, ce qui amène à penser l'espace :

- avec des cloisons basses
- avec une identification de la table de l'enseignant et de la table de l'ATSEM (repérage)







L'espace est délimité par des cloisons basses ou du matériel

L'aménagement, l'affichage aident à l'identification du lieu

### Les espace jeux :

sont programmés en lien avec les séquences de langage (choix du matériel et des scénarios)



Les espaces verticaux sont investis, pour développer les activités sensorielles (mur à toucher, espace sonore) ou favoriser l'amplitude du geste graphique (mur graphique)







L'espace regroupement :

Un espace où tous les enfants sont confortablement assis, mais aussi

Un espace qui permet le travail collectif : orientation des sièges, possibilité pour chacun de voir l'espace d'affichage...

L'affichage :

En lien avec les apprentissages en cours



Un affichage structuré, qui permet aux élèves de se repérer

Penser aussi à adapter l'affichage à la taille des élèves, à le rendre accessible

La frise du déroulement de la matinée n'est pas présente en début d'année.

Il faut d'abord passer par un emploi du temps structuré, qui permettra d'identifier les différents moments de la matinée et de les associer à des représentations sous forme de photos.

On pourra ensuite aborder l'ordre chronologique avec la frise et le déplacement d'un curseur (ici une mascotte de la classe)



## Penser le matériel

### Les idées - force

Sécurité et confort : mobilier en bon état, matériaux agréables, ergonomie

Qualité des jeux et jouets, adaptés à l'âge des enfants

Diversité pour répondre aux besoins des enfants

Matériel de manipulation riche, pour permettre aux élèves d'agir et d'expérimenter de nombreuses situations dans les différents domaines et notamment « découvrir le monde » et « percevoir, sentir, imaginer, créer »

### Exemples

Un matériel adapté, coloré

Des tables basses, des chaises stables et facilement déplaçables, ce qui permet de ne pas travailler avec des groupes fixes mais d'adapter la composition du groupe aux objectifs de compétences





Les grandes poupées souples sont facilement manipulables par les Petits.

L'espace poupées a été placé à proximité du dortoir pour permettre aux enfants de déambuler



L'espace dortoir est investi le matin pour des activités qui nécessitent de l'espace :

Jeux de construction, jeux moteurs, jeux roulants (poussettes...)



Le rangement : est conçu pour un apprentissage progressif de l'autonomie :

Varier les types de rangement (casier, tiroir, présentoir)

Veiller à l'accessibilité, à la lisibilité (identification du contenu)



## Exemples d'espaces d'activités et d'aménagements matériels

Martine David - Rami

| <u>Ateliers d'initiation</u>                                                                                                                                                                                                                           | <u>Coins de jeux d'imitation</u>                                                                                                                                                                                         | <u>Jeux moteurs</u>                                                                                    | <u>Jeux de construction</u>                                                                         | <u>Jeux de manipulation</u>                                                                   | <u>Jeux sensoriels</u>                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Médiathèque<br/>(musique,<br/>marionnettes,<br/>télévision,<br/>ordinateur.....)</p> <p>Bibliothèque-lecture</p> <p>Activités graphiques<br/>et plastiques</p> <p>Ateliers<br/>d'expérimentation :<br/>collage, modelage,</p> <p>Jeux éducatifs</p> | <p>Cuisine<br/>Marchande, épicerie<br/>Poupées<br/>Coiffure<br/>Maquillage<br/>Infirmier<br/>Téléphone<br/>Garage, voitures<br/>Constructions<br/>Déguisements<br/>Marionnettes<br/>Personnages et petits<br/>sujets</p> | <p>Porteurs, Trotteurs,<br/>Piscine de balles,<br/>Jeux à bascule<br/>Objets à tirer à<br/>pousser</p> | <p>Cubes,<br/>Emboitements,<br/><br/>Briques,</p> <p>Blocs de tailles et<br/>formes différentes</p> | <p>Transvasements<br/>(eau, sable,<br/>graines...)</p> <p>Jeux d'adresse<br/>(toupie,...)</p> | <p>Parcours tactiles avec<br/>différents reliefs,<br/>différents matériaux,</p> <p>Boîtes à toucher,<br/>sacs,</p> <p>Objets sonores</p> <p>Encastements</p> |