



Résumé :

C'est l'histoire d'un lion ne sait pas écrire, mais ça lui est bien égal, car il sait rugir et montrer les crocs. Et pour un lion, c'est bien suffisant. Jusqu'au jour où... il tombe amoureux d'une belle lionne en train de lire. Il veut lui déclarer sa flamme par une lettre. Ne sachant pas écrire, il demande à d'autres animaux de l'aider. Et là, les choses se corsent car jamais il n'écrirait ce qu'ils proposent : venir manger des bananes, patauger dans la mare...Comment le lion va-t-il s'en sortir ?

Pourquoi ce livre ?

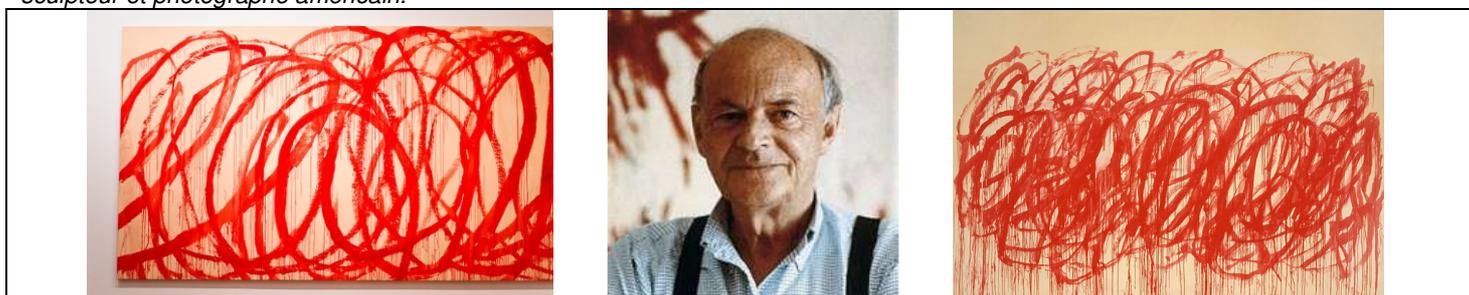
Pour que les enfants comprennent le cheminement de notre travail autour des gribouillis. Pour comprendre qu'en apprenant, on réussit à faire les choses par soi-même et comme on le souhaite.

JE GRIBOUILLE, JE GRIBOUILLE, JE GRIBOUILLE

L'artiste de la semaine

CY TWOMBLY

né le 25 avril 1928 à Lexington (Virginie), et mort le 5 juillet 2011 à Rome, est un peintre, dessinateur, sculpteur et photographe américain.



Nous avons observé plusieurs œuvres de Cy Twombly et nous avons choisi ces gribouillis rouges.

Nous nous sommes entraînés avec les rubans et les foulards pour comprendre le geste de rotation utile à la reproduction de cette peinture.



Nous continuons la **gestion de l'espace graphique** (la ligne : alignement et horizontalité) indépendamment de l'écriture.



Coller le travail de l'élève

J'apprends à **déplacer mon bras** : après les cubes et la peinture, je fais glisser mon poignet sur la bande de feutrine. Puis, je trace des traits horizontaux (traits couchés).



Coller le travail de l'élève

Cette période en EPS : LANCER LOIN



Nous avons gagné des gommettes en lançant notre petit sac très loin.

Il y avait 3 couloirs, dans chaque couloir le trait à atteindre avec notre petit sac était plus ou moins loin.

Il fallait que je choisisse ce que je pensais réussir.

COLLER LE TABLEAU DES SCORES DE L'élève



Nous pouvons maintenant faire un jeu où il faut LANCER LOIN car nous avons appris.

« **Je ne veux pas de ces souris !** »

Je dois lancer les souris (sacs de graines) très loin hors de ma maison.