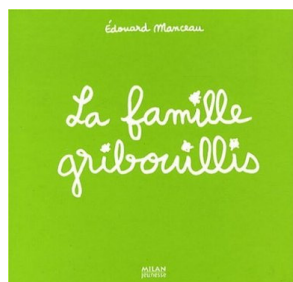


PERIODE 2

Percevoir, sentir, imaginer, créer

« Je joue aux gribouillis pour apprendre à créer et à dessiner »

Semaine du lundi 4 novembre 2013



Résumé :

L'histoire d'un joli gribouillis facile à dessiner qui rencontre un jour une amie gribouillis. « Et de câlins en gribouillis », ces deux là ont un petit.

Pourquoi ce livre ?

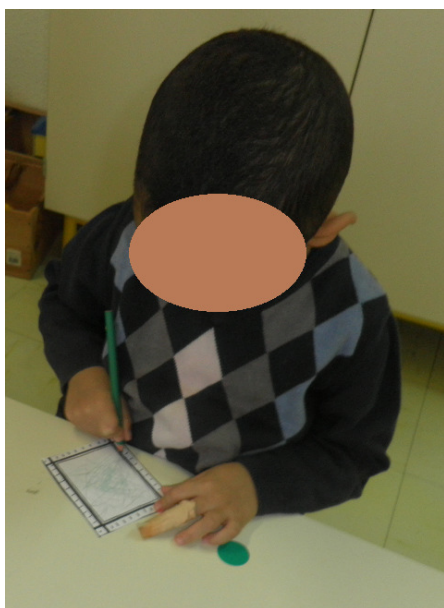
Pour amorcer la période dédiée aux gribouillages comme support de créativité.

La première phrase du livre « C'est facile de faire un gros gribouillis » va nous inviter à réaliser notre premier gribouillis et à apprendre avant cela à tenir notre crayon.

JE GRIBOUILLE, JE GRIBOUILLE, JE GRIBOUILLE

Avec la maîtresse, j'ai commencé à apprendre à **tenir mon crayon**.

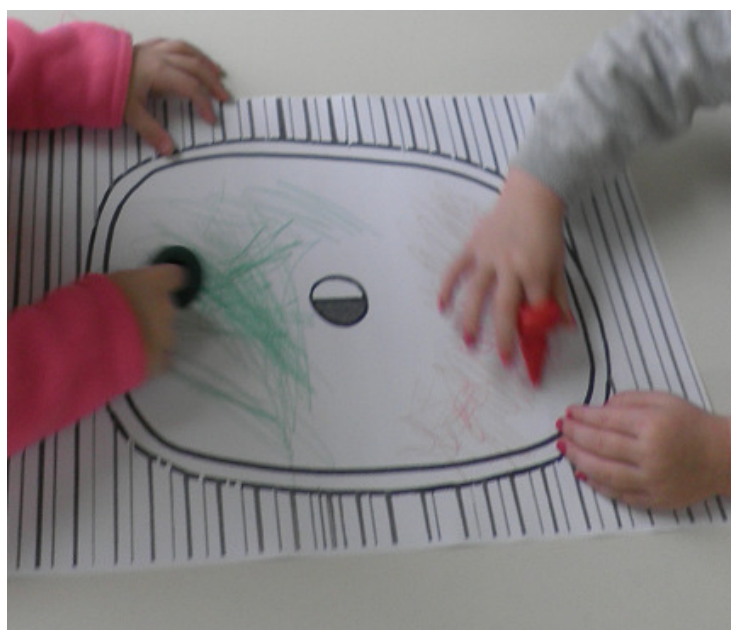
Ensuite, j'ai fait mon premier gribouillage.



Coller le premier gribouillis de l'élève

Nous avons commencé à travailler notre motricité fine avec notre index.

Nous avons utilisé un crayon qui ressemble à une toupie, nous avons mis notre index dedans et avons fait des batailles de crayons.



L'artiste de la semaine

HANS HARTUNG

né le 21 septembre 1904 à Leipzig et mort le 7 décembre 1989 à Antibes, est un peintre français d'origine allemande, l'un des plus grands représentants de l'art abstrait et le père du tachisme.



J'ai observé l'œuvre d'Hans Hartung.
Il peint des gribouillis !!!

Je vais faire mon premier Gribouillis
d'artiste !

