

Février 2008

Education Physique et langage à l'école maternelle



Quelles compétences cette interdisciplinarité permet-elle de développer dans les domaines concernés ? Concernant l'activité motrice, peut-on dépasser le modèle d'apprentissage « Je fais donc j'apprends ». Concernant le langage, les procédés pour aider l'enfant à porter un regard sur sa motricité, peuvent-ils être l'occasion d'apprendre à parler, à communiquer ? Permettent-ils des acquisitions langagières ?

Le conseil avant de développer

Il faut éviter que cette mise en relation « vécu corporel et langage » devienne un amalgame et que tout soit dans tout. Une séance de langage doit rester une séance de langage avec des objectifs propres au langage. De même, quand on fait une séance d'EP, **les objectifs sont d'ordre moteur**. Donc, sur les vingt ou trente minutes que va durer cette séance, **on ne passe pas dix minutes en discussion**. Les interventions seront plutôt de l'ordre de la régulation, afin que vive la séance : rappel, respect des règles, diminution des risques, déterminer les passages...

La mise en relation EP et langage ne signifie donc pas assimilation. Alors comment faire ?



■ L'Education Physique : agir avant tout

La séance d'EP doit privilégier avant tout **l'action**. Elle répond à un besoin fondamental du jeune enfant : bouger, agir avec son corps et en éprouver du plaisir. Les situations en EP sont vécues comme des moments forts par l'enfant. Souvent, le jeune enfant s'engage totalement dans l'action, oubliant son environnement (par exemple, l'enfant de petite section qui se saisit d'une balle au sol et qui part avec en la serrant contre lui de peur qu'on la lui prenne ou qui au contraire joue à la lancer et à courir après en oubliant que la règle du jeu consiste à la ramener dans la caisse).

■ L'Education Physique : un levier pour développer des compétences langagières

Pour autant les programmes placent le langage au coeur des apprentissages. Les élèves échangent entre eux par nécessité. Ils doivent communiquer (langage de communication). L'enseignant sollicite les élèves pour qu'ils disent ce qu'ils font (langage en situation). Les temps de regroupement en cours de séance sont brefs et peu nombreux (langage d'évocation immédiate). En revanche, c'est en classe que peuvent être organisées des situations langagières pour parler de ce qu'on va faire et de ce qu'on a fait (langage d'évocation à moyen terme). C'est alors l'occasion d'utiliser ou de réutiliser un lexique (verbes d'action, noms d'objets, matériel, parties du corps en lien avec la construction du schéma corporel), une syntaxe liée à une ronde, à l'expression d'un espace ou d'une action.

■ Qu'est-ce qu'une séance réussie en Education Physique ?

Si ce qui a été vécu n'est pas exploité, si la fin de la séance relate juste des sentiments, des sensations, sans les verbaliser, donc non utilisables car non construits, alors elle se borne à une séance d'animation motrice !

Si la séance est exploitée, mémorisée par une représentation par le dessin (illustre un jeu), par un schéma, complétée par des collages pour coder le matériel, les actions, les itinéraires, par la liste des équipes, un tableau des résultats. Si cette information a été constituée grâce au langage par mise en relation (dessiner et raconter ce que j'ai fait un jeu ou un déplacement), alors la séance s'inscrit dans un véritable projet d'éducation physique !

■ Quelques compétences en maîtrise de la langue, abordées en Education Physique

➤ En Langage oral

■ Langage de communication

Répondre aux sollicitations de l'adulte lors de la verbalisation, de l'analyse d'un jeu, d'un atelier. Prendre l'initiative d'expliquer les opérations à effectuer lors d'un jeu, du déroulement d'une tâche. Participer à un échange collectif en acceptant d'écouter autrui lors des différents moments de la séance. Donner des indications sur les règles à respecter lors d'un jeu, ou les règles de sécurité pour un parcours.

■ Langage en situation

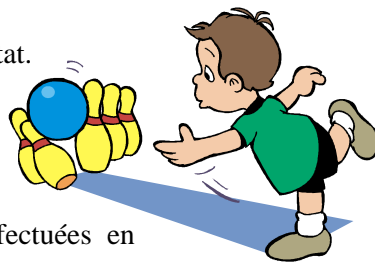
Comprendre les consignes d'un jeu, expliquer sa stratégie pour lancer mieux, exprimer l'espace et le temps (courir pendant un temps et aller loin pour avoir le plus long trésor).

Dire ce que l'on fait ou ce que fait un camarade pour décrire une action motrice « *Je lance 5 balles sur la zone rouge.* ».

Expliquer ses procédures de réussite dans un jeu. Annoncer un score, un résultat.

Donner une information à un camarade sur le parcours à réaliser.

Restituer à partir d'écrits (réalisés par l'enseignant) l'organisation d'un atelier avec le but « Faire rouler la balle pour faire tomber les quilles ».



■ Langage d'évocation

Evoquer la situation juste au retour dans la classe (repérer les actions effectuées en respectant la chronologie « J'ai ..., puis..., ensuite... »).

Se remémorer les moments d'un jeu, les consignes d'un atelier, les déplacements sur un parcours à partir de photos, ou des écrits de l'enseignant (organisation à l'aide de dessins).

Rappeler les règles d'un jeu, les paroles d'une ronde.

Raconter avec des images séquentielles.

➔ En Langage écrit

■ Fonctions de l'écrit

Reconnaître en s'appuyant sur des indices des textes en lien avec l'EP (règles de jeux, affiches de manifestation sportive, liste de matériel, fiches d'évaluation, ...).

■ Familiarisation avec la langue de l'écrit

Ecrire collectivement ou en petits groupes une règle de jeux, la liste du matériel utilisé pour un jeu collectif afin de la transmettre à une autre classe.

Créer un imagier ou un dictionnaire de classe en se servant de photos, de dessins, d'images de catalogues, et lister le vocabulaire, ou légender.

En utilisant la dictée à l'adulte, à partir des schémas produits juste après une séance, passer de la représentation à un écrit. Revenir sur son écrit pour le rendre cohérent et le mettre en application lors d'un atelier EP (mesurer l'efficacité de sa production).

■ Activités graphiques et écriture

Ecrire son prénom en capitale d'imprimerie ou en lettres cursives sur sa fiche d'évaluation pour s'inscrire dans une équipe, ou pour s'auto évaluer.

Copier des mots en capitale d'imprimerie, en cursives avec ou sans l'aide de l'enseignant pour expliquer un jeu, un atelier, pour exprimer une action réalisée lors d'un parcours ou à la piscine.

■ Découverte du principe alphabétique

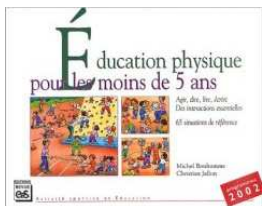
Reconnaître son prénom dans une liste d'élèves d'une équipe, d'un atelier.

Pouvoir dire des mots référents liés au matériel utilisé lors des parcours (le banc, le cerceau...), dire les prénoms inscrits sur sa fiche d'équipe...

■ Pour conclure

L'école maternelle est l'école de la parole. Dans la découverte et l'appropriation du langage oral et écrit se développent des compétences décisives pour tous les apprentissages. A travers l'EP, il faut offrir aux élèves l'occasion de parler de leur activité, de nommer des actions, de situer l'espace où ils agissent, de formuler une question, d'exprimer un ressenti sur une prise de risque, de donner leur avis sur la réussite d'un parcours ou d'un lancer en s'aidant de la fiche d'évaluation. On dit souvent qu'il vaut mieux penser avant d'agir, en l'occurrence, ici, il vaut mieux agir avant de penser et d'en parler.

Bibliographie / sitographie :



- « *Éducation physique pour les moins de 5 ans* » (agir, dire, lire, écrire, des interactions essentielles) Michel Bonhomme et Christian Jallon / Editions revue EPS. Cet ouvrage propose 65 situations avec fiches évaluation élèves. Très bien structuré.
- L'éducation physique à l'école maternelle disponible sur le site de l'IA 49 http://www.ia49.ac-nantes.fr/html/IA49/ecole/eps/ressources_pedagogiques/maternelle/html/index.html