



David Linger

« La Country Line Dance a changé ma vie »

« **S**tomps, scuff, side shuffle, step, in-out », des locutions qui parlent peu à la plupart d'entre nous mais qui déclenchent une irrésistible envie de danser pour les fans de "country line dance". Adeptes de ses pas et chorégraphies qui invitent à la danse en ligne, David Linger (mieux connu sous le nom de Davy) voue une véritable passion à cette discipline qui explose en France. " *J'ai découvert le concept il y a 10 ans en m'installant à Quetigny. Ce style basé sur la synchronisation avec des enchaînements identiques m'a plu immédiatement. Il est vrai que, gamin, j'étais fasciné par les groupes de danseurs autour des chanteurs sur scène. Je n'osais pas me lancer mais la line dance m'a désinhibé* ", confie-t-il.

Un animateur chevronné et charismatique.

" *A l'époque, la section danse western du CSC Léo Lagrange était dirigée par Béatrice Zambotto et regroupait une cinquantaine d'adeptes. Grâce à ma base technique de modern'jazz, je me suis rapidement investi dans le club pour devenir animateur après le départ de Béatrice* " précise David. Au fil des années, il a suivi de nombreuses méthodes d'enseignement et des formations pour apporter techniques et feeling à ses danseurs. Aujourd'hui, il donne 11h de cours hebdomadaires à quelques 225 adhérents et surfe sur un réel engouement pour cette discipline. " *La Country Line Dance fait figure de nouveaux bals populaires. Vecteur d'une dimension sociale intéressante, ce phénomène touche tout le monde sans doute du à son esprit convivial et au renouvellement du genre. Loin des années 50, le style "new country" s'est enrichi d'influences pop, rock, swing, latino qui plaisent énormément* " se réjouit-il.

Créer, enseigner, partager.

Au sein du club "Country Dancers 21", David coiffe tous les "stetsons" : ensei-



gnement et chorégraphie avec ce feeling supplémentaire qui fait que les gens adhèrent à sa façon de conduire le bal. Il crée ses propres chorégraphies parfois primées au niveau national. " *C'est plaisant et valorisant de voir 300 personnes exécuter les pas qu'on a imaginé. Créer demande du savoir-faire et beaucoup de feeling. Mes créations sont des coups de cœur sur une chanson à un instant précis de ma vie.* " révèle David.

Côté enseignement, son credo est d'apprendre en s'amusant et en donnant les clés pour se faire plaisir. Pour David : " *Il ne suffit pas de s'habiller "western" pour devenir un bon danseur de country. Mon objectif est d'amener chaque danseur à vivre la danse et la musique de façon fusionnelle. Ils doivent dépasser le cap de l'apprentissage des pas pour exprimer un bien-être en phase avec les autres. Je leur dit souvent : ne récitez pas vos danses, mais faites les vibrer !* ".

Créer une école de danse. Pourquoi pas ?

Cet art de vivre a tellement pris le pas sur sa vie qu'il envisage sérieusement d'abandonner son métier de mécanicien automobile pour se consacrer pleinement à sa passion. Ainsi, l'idée de créer sa propre école de danse "country" représente pour lui l'opportunité de réussir un nouveau défi. Avant de se lancer dans cette nouvelle aventure professionnelle, David souhaite parfaire sa maîtrise technique et pédagogique. Réponse en avril prochain où il espère obtenir avec succès son examen niveau 3, l'un des plus hauts niveaux de formation française en danse country. ✨

Pour en savoir plus :

Club "Country Dancers 21" au CSC Léo Lagrange au 03.80.71.91.14.
Blog : www.davycountryboy.com.