

REVOLVER

GET AROUND TOWN

Musique	“Get Around Town” by Revolver – 192 BPM <i>Album “Music For A While”, piste 10</i>
Chorégraphe	David Linger alias « Davy » – France – mars 2010
Type	Line Dance, 4 murs, 32 temps, 31 pas, sans Tag & sans Restart, Two-Step
Niveau	Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse : pré-intro musicale de 16 temps, à 5 secondes...

Diagonal Forward Step-Lock-Step (option: Brush)

1 – 2	QQ	Pas D en avant dans la diagonale droite, pas G (<i>lock</i>) derrière D
3 – 4	QQ	Pas D en avant dans la diagonale droite, brush G devant
<u>Option</u> :		3 – 4 S – pas D en avant dans la diagonale droite
5 – 6	QQ	Pas G en avant dans la diagonale gauche, pas D (<i>lock</i>) derrière G
7 – 8	QQ	Pas G en avant dans la diagonale gauche, brush D devant
<u>Option</u> :		7 – 8 S – pas G en avant dans la diagonale gauche

Out-Out-In-In, Step, Hook, Step, Hook

1	Q	Pas D (<i>sur le talon</i>) en avant (<i>out</i>) dans la diagonale droite
2	Q	Pas G (<i>sur le talon</i>) en avant (<i>out</i>) dans la diagonale gauche
3	Q	Pas D (<i>in</i>) en arrière (<i>revenir au centre</i>)
4	Q	Pas G (<i>in</i>) en arrière (<i>revenir au centre</i>)
5 – 6	QQ	Pas D en avant dans la diagonale droite, hook G croisé derrière jambe D
<u>Option</u> :		5 – 6 S pas D en avant dans la diagonale droite
7 – 8	QQ	Pas G en avant dans la diagonale gauche, hook D croisé derrière jambe G
<u>Option</u> :		7 – 8 S pas G en avant dans la diagonale gauche

¼ Turn Left & Touch 4 Times

1 – 2	QQ	¼ de tour à gauche (9h) et pas D à droite, toucher G à côté de D + snap D à droite
3 – 4	QQ	¼ de tour à gauche (6h) et pas G en avant, toucher D à côté de G + snap G à gauche
5 – 6	QQ	¼ de tour à gauche (3h) et pas D à droite, toucher G à côté de D + snap D à droite
7 – 8	QQ	¼ de tour à gauche (12h) et pas G en avant, toucher D à côté de G + snap G à gauche
<u>Option</u> :		2 Slow Step ½ Turn Left : 1 – 2 S Pas D en avant 3 – 4 S ½ tour à gauche (6h) et poids du corps sur G 5 – 8 SS répéter 1 – 4 (pour revenir face à 12h)

R Rocking Chair, Step R Forward, Heel Bounces with ¼ Turn Left

1 – 2	QQ	Pas D (<i>rock</i>) en avant (<u>option</u> : <i>sur le talon D</i>), revenir sur G
3 – 4	QQ	Pas D (<i>rock</i>) en arrière, revenir sur G
5	Q	Pas D en avant
6	Q	1/8 de tour à gauche (10h30) en levant et baissant les talons (<i>plier les genoux</i>)
7	Q	1/8 de tour à gauche (9h) en levant et baissant les talons (<i>plier les genoux</i>)
8	Q	Hold

Fin de la danse : vous serez face à 9h, main G sur la joue G, faites pivoter juste la tête à droite en faisant un clin d'oeil...

Note du chorégraphe : relever le challenge en dansant sur tous les Quicks!!! **Q;-)**

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.davycountryboy.com

Merci à Adry pour cette découverte musicale

Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=69gKdEv8zPk>

Mise à jour le 26 septembre 2010

REVOLVER

Version simplifiée

Musique	“Oop Doop Doop” by Rocky Sharpe & The Replays – 174 BPM <i>Album “Rama Lama Ding Dong”, piste 14</i> <i>Utilisée en musique d’entraînement ou de remplacement de « Get Around Town » du groupe Revolver</i>
Chorégraphe	David Linger alias « Davy » – France – mars 2010
Type	Country Line Dance, 4 murs, 32 temps, 28 pas, sans Tag & sans Restart, Rock n’ Roll
Niveau	Débutant

Démarrage de la danse : intro musicale de 3 secondes, démarrer sur le mot « Oop »
« Everybody **OOP** Doop Doop... »

Diagonal Forward Step-Lock-Step, Brush

1 – 2	Pas D en avant dans la diagonale droite, pas G (<i>lock</i>) derrière D
3 – 4	Pas D en avant dans la diagonale droite, brush G devant
5 – 6	Pas G en avant dans la diagonale gauche, pas D (<i>lock</i>) derrière G
7 – 8	Pas G en avant dans la diagonale gauche, brush D devant

Out-Out-In-In, Step, Hook, Step, Hook

1	Pas D (<i>sur le talon</i>) en avant (<i>out</i>) dans la diagonale droite
2	Pas G (<i>sur le talon</i>) en avant (<i>out</i>) dans la diagonale gauche
3	Pas D (<i>in</i>) en arrière (<i>revenir au centre</i>)
4	Pas G (<i>in</i>) en arrière (<i>revenir au centre</i>)
5 – 6	Pas D en avant dans la diagonale droite, hook G croisé derrière jambe D
7 – 8	Pas G en avant dans la diagonale gauche, hook D croisé derrière jambe G

Step ½ Turn Left Twice

1 – 2	Pas D en avant, hold
3 – 4	½ tour à gauche (<i>6h</i>) et poids du corps sur G
5 – 6	Pas D en avant, hold
7 – 8	½ tour à gauche (<i>12h</i>) et poids du corps sur G

R Rocking Chair, Step R Forward, Hold, ¼ Turn Left, Hold

1 – 2	Pas D (<i>rock</i>) en avant (<i>option</i> : <i>sur le talon D</i>), revenir sur G
3 – 4	Pas D (<i>rock</i>) en arrière, revenir sur G
5 – 6	Pas D en avant, hold
7 – 8	¼ de tour à gauche (<i>9h</i>) et poids du corps sur G, hold

Note du chorégraphe : Amusez-vous sur ces 2 musiques et variez les plaisirs en jouant sur les différents jeux de pieds proposés... **Q;-)**

www.davycountryboy.com

enseignée à St Apollinaire (21) le 1^{er} mai 2010 et à Tours (37) le 3 juillet 2010

Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=DRlNjbf0FF0>