

# AMERICANO

<b>Musique</b>	“Americano (Tu Vuo’ Fa l’Americano)” by Patrizio Buanne – 101/202 BPM <i>Album “Patrizio”, piste 11</i>
<b>Chorégraphes</b>	Simon Ward & Maddison Glover – Australie – janvier 2010
<b>Type</b>	Phrased Line Dance, 2 murs, A = 44 temps, B = 80 temps, C = 42 temps, Swing
<b>Niveau</b>	Avancé
<b>Séquence</b>	A B B* B# A* B C B Final - Vidéo: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=ihBcAOwm_0I">http://www.youtube.com/watch?v=ihBcAOwm_0I</a>

*Démarrage de la danse : intro musicale de 14 secondes, sur le chant ...*

## **PARTIE A**

### **Cross Samba, Cross, ¼ Turn, ¼ Turn, Repeat**

- 1 & 2 Pas D croisé devant G, pas G (*rock*) à gauche, revenir sur D  
3 & 4 Pas G croisé devant D, ¼ de tour à gauche (*9h*) et pas D en arrière, ¼ de tour à gauche (*6h*) et pas G à gauche  
5 & 6 Répéter 1 & 2  
7 & 8 Répéter 3 & 4 (*pour revenir face à 12h*)

### **Diagonal Rock, Sailor Step, Repeat**

- 1 – 2 Pas D (*rock*) en avant dans la diagonale gauche (*face à 10h30*), revenir sur G  
3 & 4 Sweep D vers l’arrière et pas D (*sur la plante*) croisé derrière G, pas G (*sur la plante*) à gauche, pas D à droite  
5 – 6 Pas G (*rock*) en avant dans la diagonale droite (*face à 1h30*), revenir sur G  
7 & 8 Sweep G vers l’arrière et pas G (*sur la plante*) croisé derrière D, pas D (*sur la plante*) à droite, pas G à gauche

### **Step, ½ Turn Left, Repeat, ¼ Turn, Hip Sways**

- 1 – 2 Pas D en avant, ½ tour à gauche (*6h*) et poids du corps sur G  
3 – 4 Pas D en avant, ½ tour à gauche (*12h*) et poids du corps sur G  
5 – 6 ¼ de tour à gauche (*9h*) et pas D à droite et balançant les hanches à droite puis à gauche  
7 – 8 Balancer les hanches à droite puis à gauche (*poids du corps sur G*)

*Style :* La tête reste face à 12h, balancer les mains avec les hanches à droite, claquer des doigts en balançant les hanches à gauche

### **¼ Turn Left, Forward Lock Step, Step, Hold (x3)**

- 1 – 2 ¼ de tour à gauche (*6h*) et pas D en avant, pas G en avant  
3 & 4 Pas D en avant, pas G (*lock*) derrière D, pas D en avant  
5 – 8 Pas G en avant, hold (*x3*)

### **½ Turn Right, Hold (x3), Step, Hold, Step, Hold**

- 1 – 4 ½ tour à droite (*12h*) et poids du corps sur D, hold (*x3*)  
5 – 8 Pas G en avant, hold, pas D en avant, hold

### **Step, Hold (x3)**

- 1 – 4 Pas G en avant, hold (*x3*)

*Note :* A\* : lorsque vous danserez la 2<sup>ème</sup> fois la partie A, ajouter 4 temps bonus : 4 hold avec Shimmy des épaules!!!

*Conseil :* Laissez-vous guider par la musique, bien qu’elle soit rapide, on a tendance à « zapper » les holds des différentes parties de la danse... Be Crazy & Have Fun !!

## **PARTIE B**

### **Toe, Heel, Cross, Repeat, Toe, Heel**

- 1 – 3 Toucher (*tap*) pointe D à côté de G (*genou in*), toucher (*tap*) talon D (*genou out*) à droite (*légèrement en avant*), pas D croisé devant G  
4 – 6 Toucher (*tap*) pointe G à côté de D (*genou in*), toucher (*tap*) talon G (*genou out*) à gauche (*légèrement en avant*), pas G croisé devant D  
7 – 8 Toucher (*tap*) pointe D à côté de G (*genou in*), toucher (*tap*) talon D (*genou out*) à droite (*légèrement en avant*)

*Style :* Faites des swivels avec le pied qui supporte le poids du corps pendant les Toe/Heel/Cross en avançant légèrement

### **Cross, Side, Cross, Side, Cross, Hold, Step, Lock**

- 1 – 2 Pas D (*sur le talon*) croisé devant G, pivoter sur talon D en dirigeant la pointe D à droite et pas G à gauche  
3 – 4 Pas D (*sur le talon*) croisé devant G, pivoter sur talon D en dirigeant la pointe D à droite et pas G à gauche  
5 – 6 Pas D (*sur le talon*) croisé devant G (*option : stomp D croisé devant G*), hold  
7 – 8 Pas G en avant dans la diagonale gauche (*face à 10h30*), pas D (*lock*) derrière G

### **Step, Brush Forward, Brush Back, Brush Forward, Brush Back**

1 – 2 Pas G en avant dans la diagonale gauche (*face à 10h30*), brush D devant (*avec un léger saut G*)

3 – 4 Hold (*avec un léger saut G*), brush D derrière

5 – 8 Hold (*avec un léger saut G*), brush D devant, hold (*avec un léger saut G*), brush D derrière

*Style :* balancer les bras d'avant en arrière comme les coureurs

### **Step Diagonaly Backward (x3), Hold, Repeat**

1 – 4 3 pas (D-G-D) en arrière dans la diagonale (*face à 10h30*), hold (*glisser G sur le talon légèrement en arrière*)

5 – 8 3 pas (G-D-G) en arrière dans la diagonale (*face à 10h30*), hold (*glisser D sur le talon légèrement en arrière*)

### **Rock Back with Holds, Step, Hold, Pivot 3/8 Turn, Hold :**

1 – 4 Pas D (*rock*) en arrière dans la diagonale (*face à 10h30*), hold, revenir sur G, hold

5 – 8 Pas D en avant, hold, 3/8<sup>ème</sup> de tour à gauche (*6h*) et poids du corps sur G, hold

### **Charleston Step :**

1 – 4 Toucher D (*avec rond de jambe*) devant, hold, pas D (*avec rond de jambe*) en arrière, hold

5 – 8 Toucher G (*avec rond de jambe*) derrière, hold, pas G (*avec rond de jambe*) en avant, pas D à côté de G (*légèrement écarté ou hold en option*)

*Note :* B\* : Ne pas danser les temps de 5 à 8, pas D à droite sur le temps 3 et continuer la danse

*Note :* B# : RESTART : hold sur le temps 8 et reprendre depuis la partie A

*Note :* B Final : pas D en avant sur le temps 8 puis ½ tour à gauche (12h) pour terminer face au mur de départ

### **Heel Twists with Diagonal Kick, Repeat, Rock Back**

1 – 3 Diriger les talons à droite, à gauche, à droite & petit kick G dans la diagonale gauche

4 – 6 Poser G à côté de D et diriger les talons à gauche, à droite, à gauche & petit kick D dans la diagonale droite

7 – 8 Pas D (*rock*) croisé derrière G, revenir sur G

### **Extended Vine Right**

1 – 4 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite, pas G croisé devant D

5 – 8 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite, pas G à côté de D (*légèrement écarté ou hold en option*)

### **Heel Twists with Diagonal Kick, Repeat, Rock Back**

1 – 3 Diriger les talons à gauche, à droite, à gauche & petit kick D dans la diagonale droite

4 – 6 Poser D à côté de G et diriger les talons à droite, à gauche, à droite & petit kick G dans la diagonale gauche

7 – 8 Pas G (*rock*) croisé derrière D, revenir sur D

### **Extended Vine Left, Drag, Touch**

1 – 4 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, pas G à gauche, pas D croisé devant G

5 – 8 Grand pas G à gauche, ramener (*drag*) D à côté de G (*sur 2 temps*), toucher (*tap*) D à côté de G

## **PARTIE C**

### **Side, Kick, Side, Kick, Side, Behind, Side, Kick**

1 – 4 Pas D à droite, kick G croisé devant D, pas G à gauche, kick D croisé devant G

5 – 8 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite, kick G croisé devant D

### **Side, Kick, Side, Kick, Side, Behind, Side, Touch**

1 – 4 Pas G à gauche, kick D croisé devant G, pas D à droite, kick G croisé devant D

5 – 8 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, pas G à gauche, toucher (*tap*) D à côté de G

### **Jazz-Box with Holds**

1 – 8 Pas D en avant, hold, pas G croisé devant D, hold, pas D en arrière, hold, pas G à gauche, hold

### **Jazz-Box ¼ Turn Left with Holds**

1 – 4 Pas D en avant, hold, pas G croisé devant D, hold

5 – 8 ¼ de tour à gauche (*9h*) et pas D en arrière, hold, pas G à gauche, hold

### **Paddle ¾ Turn Left, Cross, Hold, Back, Touch**

1 – 2 Pas D en avant, ¼ de tour à gauche (*6h*) et balancer les hanches à droite (*appui G*)

3 – 4 Pas D en avant, ¼ de tour à gauche (*3h*) et balancer les hanches à droite (*appui G*)

5 – 6 Pas D en avant, ¼ de tour à gauche (*12h*) et balancer les hanches à droite (*appui G*)

7 – 8 Pas D croisé devant G, hold

1 – 2 Pas G en arrière, toucher (*tap*) D à côté de G

**BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!**

[www.davycountryboy.com](http://www.davycountryboy.com) - Sources: [www.kickit.to](http://www.kickit.to) & [www.linedancermagazine.com](http://www.linedancermagazine.com)