

MY FIRST STEPS

Musique	“ <u>I Should Have Watched That First Step</u> ” by George Strait – 112 BPM <i>Compil “Does Forth Worth Ever Cross Your Mind”, piste 6</i>
Chorégraphe	Barbara Hile – Australie – janvier 2008
Type	Country Line Dance, 1 mur, 32 temps, 32 pas
Niveau	Débutant Facile

Démarrage de la danse : intro musicale de 2x8, sur le mot « Had » à 11 secondes...
« I once **HAD** a love, a true and lasting love... »

Step Touches, 3 Walks, Touch

1 – 2	Pas D en avant, toucher (<i>tap</i>) G à côté de D
3 – 4	Pas G en avant, toucher (<i>tap</i>) D à côté de G
<u>Option</u> :	<i>Faire les pas sur le côté pour gérer votre espace de danse...</i>
5 – 7	3 pas (D-G-D) en avant
8	Toucher (<i>tap</i>) G à côté de D

Side Touches, 3 Walks Back, Touch

1 – 2	Pas G à gauche, toucher (<i>tap</i>) D à côté de G
3 – 4	Pas D à droite, toucher (<i>tap</i>) G à côté de D
5 – 7	3 pas (G-D-G) en arrière
8	Toucher (<i>tap</i>) D à côté de G

R Vine, Touch with Clap, L Vine, Touch with Clap

1 – 3	Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite
4	Toucher (<i>tap</i>) G à côté de D + clap
5 – 7	Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, pas G à gauche
8	Toucher (<i>tap</i>) D à côté de G + clap
<u>Option</u> :	<i>Danse à 4 murs pour un travail de repère dans l'espace: Ajouter ¼ de tour à gauche</i>
5	<i>Pas G à gauche</i>
6	<i>Pas D croisé derrière G</i>
7	<i>¼ de tour à gauche (9h) et pas G en avant</i>
8	<i>Toucher (<i>tap</i>) D à côté de G + clap</i>

Heel, Toe, Heel Together, Repeat

1 – 2	Toucher (<i>tap</i>) talon D devant, toucher (<i>tap</i>) pointe D croisé devant G
3 – 4	Toucher (<i>tap</i>) talon D devant, pas D à côté de G
5 – 6	Toucher (<i>tap</i>) talon G devant, toucher (<i>tap</i>) pointe G croisé devant D
7 – 8	Toucher (<i>tap</i>) talon G devant, pas G à côté de D

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.davycountryboy.com

Source : www.linedancermagazine.com

Vidéo : <http://youtu.be/suCUacQL5AY>