

# MOJO RHYTHM

- Musique** “That’s How Rhythm Was Born” by Wynonna Judd – 98/196 BPM  
*Album “Sing Chapter 1”, piste 1*  
“Don’t You Throw That Mojo On Me” by Wynonna Judd – 106 BPM  
*Album “The Other Side”, piste 6*
- Chorégraphe** Rob Fowler – UK – février 2009  
**Type** Country Line Dance, 4 murs, 48 temps, 65 pas  
**Niveau** Débutant-Intermédiaire

*Démarrage de la danse* : # sur *That’s How Rhythm..* : intro musicale de 15 secondes + 2x8 temps sur les notes de guitare, sur les paroles à 25 secondes...  
# sur *Don’t You Throw..* : Intro musicale de 2x8 temps, sur les paroles...

## **Toe-Heel-Cross, Back Side Cross, Touch Out-In-Out, Behind Side Cross**

- 1 Toucher (*tap*) pointe D à côté de G (*genou in*)  
& 2 Toucher (*tap*) talon D devant dans la diagonale droite, pas D croisé devant G  
3 & 4 Pas G en arrière, pas D à droite, pas G croisé devant D  
5 & 6 Toucher (*tap*) pointe D à droite, toucher (*tap*) D à côté de G, toucher (*tap*) pointe D à droite  
7 & 8 Pas D croisé derrière G, pas G à gauche, pas D croisé devant G

## **Toe-Heel-Cross, Back Side Cross, Touch Out-In-Out, Behind Side Cross**

- 1 Toucher (*tap*) pointe G à côté de D (*genou in*)  
& 2 Toucher (*tap*) talon G devant dans la diagonale gauche, pas G croisé devant D  
3 & 4 Pas D en arrière, pas G à gauche, pas D croisé devant G  
5 & 6 Toucher (*tap*) pointe G à gauche, toucher (*tap*) G à côté de D, toucher (*tap*) pointe G à gauche  
7 & 8 Pas G croisé derrière D, pas D à droite, pas G croisé devant D

## **Step ½ Turn Twice, Right Lock Step Back, L Coaster Step, Walks**

- 1 – 2 Pas D en avant, ½ tour à gauche (*6h*) et poids du corps à gauche  
3 & 4 ¼ de tour à gauche (*3h*) et pas D à droite, pas G croisé devant D, ¼ de tour à gauche (*12h*) et pas D en arrière  
5 & 6 Pas G (*sur la plante*) en arrière, pas D (*sur la plante*) à côté de G, pas G en avant  
7 – 8 2 pas (*D-G*) en avant

## **Touch, Back, L Coaster Step, ½ Pivot Turn, ¼ Turn & Side Rock Cross**

- 1 – 2 Toucher (*tap*) pointe D devant (*option* : taper talon D devant), pas D en arrière  
3 & 4 Pas G (*sur la plante*) en arrière, pas D (*sur la plante*) à côté de G, pas G en avant  
5 – 6 Pas D en avant, ½ tour à gauche (*6h*) et poids du corps à gauche  
7 & 8 ¼ de tour à gauche (*3h*) et pas D (*rock*) à droite, revenir sur G, pas D croisé devant G

## **Rumba Box Forward, Lock Step Back, R Coaster Step**

- 1 & 2 Pas G à gauche, pas D à côté de G, pas G en avant  
3 & 4 Pas D à droite, pas G à côté de D, pas D en arrière  
5 & 6 Pas G en arrière, pas D (*lock*) devant G, pas G en arrière  
7 & 8 Pas D (*sur la plante*) en arrière, pas G (*sur la plante*) à côté de D, pas D en avant

## **L Shuffle Forward, Rock Forward, Recover, 1 ½ Turn Back Right**

- 1 & 2 Pas chassé locké (*G-D-G*) en avant  
3 – 4 Pas D (*rock*) en avant, revenir sur G  
5 – 6 ½ tour à droite (*9h*) et pas D en avant, ½ tour à droite (*3h*) et pas G en arrière  
7 – 8 ½ tour à droite (*9h*) et pas D en avant, pas G en avant

**Restart** : sur « Don’t Throw Your Mojo On Me... », au 5<sup>ème</sup> mur, la musique s’arrête sur 8 temps, reprendre la danse après la 2<sup>ème</sup> section...

**BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!**

[www.davycountryboy.com](http://www.davycountryboy.com)

Source : [www.kickit.to](http://www.kickit.to) - Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=bFUxMZRwvVI>