

MOJO RHYTHM

- Musique** “That’s How Rhythm Was Born” by Wynonna Judd – 98/196 BPM
Album “Sing Chapter 1”, piste 1
“Don’t You Throw That Mojo On Me” by Wynonna Judd – 106 BPM
Album “The Other Side”, piste 6
- Chorégraphe** Rob Fowler – UK – février 2009
Type Country Line Dance, 4 murs, 48 temps, 65 pas
Niveau Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse : # sur *That’s How Rhythm..* : intro musicale de 15 secondes + 2x8 temps sur les notes de guitare, sur les paroles à 25 secondes...
sur *Don’t You Throw..* : Intro musicale de 2x8 temps, sur les paroles...

Toe-Heel-Cross, Back Side Cross, Touch Out-In-Out, Behind Side Cross

- 1 Toucher (*tap*) pointe D à côté de G (*genou in*)
& 2 Toucher (*tap*) talon D devant dans la diagonale droite, pas D croisé devant G
3 & 4 Pas G en arrière, pas D à droite, pas G croisé devant D
5 & 6 Toucher (*tap*) pointe D à droite, toucher (*tap*) D à côté de G, toucher (*tap*) pointe D à droite
7 & 8 Pas D croisé derrière G, pas G à gauche, pas D croisé devant G

Toe-Heel-Cross, Back Side Cross, Touch Out-In-Out, Behind Side Cross

- 1 Toucher (*tap*) pointe G à côté de D (*genou in*)
& 2 Toucher (*tap*) talon G devant dans la diagonale gauche, pas G croisé devant D
3 & 4 Pas D en arrière, pas G à gauche, pas D croisé devant G
5 & 6 Toucher (*tap*) pointe G à gauche, toucher (*tap*) G à côté de D, toucher (*tap*) pointe G à gauche
7 & 8 Pas G croisé derrière D, pas D à droite, pas G croisé devant D

Step ½ Turn Twice, Right Lock Step Back, L Coaster Step, Walks

- 1 – 2 Pas D en avant, ½ tour à gauche (*6h*) et poids du corps à gauche
3 & 4 ¼ de tour à gauche (*3h*) et pas D à droite, pas G croisé devant D, ¼ de tour à gauche (*12h*) et pas D en arrière
5 & 6 Pas G (*sur la plante*) en arrière, pas D (*sur la plante*) à côté de G, pas G en avant
7 – 8 2 pas (*D-G*) en avant

Touch, Back, L Coaster Step, ½ Pivot Turn, ¼ Turn & Side Rock Cross

- 1 – 2 Toucher (*tap*) pointe D devant (*option* : taper talon D devant), pas D en arrière
3 & 4 Pas G (*sur la plante*) en arrière, pas D (*sur la plante*) à côté de G, pas G en avant
5 – 6 Pas D en avant, ½ tour à gauche (*6h*) et poids du corps à gauche
7 & 8 ¼ de tour à gauche (*3h*) et pas D (*rock*) à droite, revenir sur G, pas D croisé devant G

Rumba Box Forward, Lock Step Back, R Coaster Step

- 1 & 2 Pas G à gauche, pas D à côté de G, pas G en avant
3 & 4 Pas D à droite, pas G à côté de D, pas D en arrière
5 & 6 Pas G en arrière, pas D (*lock*) devant G, pas G en arrière
7 & 8 Pas D (*sur la plante*) en arrière, pas G (*sur la plante*) à côté de D, pas D en avant

L Shuffle Forward, Rock Forward, Recover, 1 ½ Turn Back Right

- 1 & 2 Pas chassé locké (*G-D-G*) en avant
3 – 4 Pas D (*rock*) en avant, revenir sur G
5 – 6 ½ tour à droite (*9h*) et pas D en avant, ½ tour à droite (*3h*) et pas G en arrière
7 – 8 ½ tour à droite (*9h*) et pas D en avant, pas G en avant

Restart : sur « Don’t Throw Your Mojo On Me... », au 5^{ème} mur, la musique s’arrête sur 8 temps, reprendre la danse après la 2^{ème} section...

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.davycountryboy.com

Source : www.kickit.to - Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=bFUxMZRwvVI>