

MISTER OOH LA LA

Musique "Mr. Ooh La La" by Rissi Palmer – 108 BPM
Album "Rissi Palmer", piste 5

Chorégraphe Robert Wanstreet – France – décembre 2008

Type Country Line Dance, 4 murs, 32 temps, 35 pas

Niveau Débutant +

Démarrage de la danse : *intro musicale de 4 secondes + 2x8 temps, sur le chant...*

R Heel Tap, Together, L Heel Tap Together, R Kick Ball Change Twice

1 – 2 Toucher (*tap*) talon D devant, pas D à côté de G
3 – 4 Toucher (*tap*) talon G devant, pas G à côté de D
5 & 6 Kick D devant dans la diagonale droite, pas D (*sur la plante*) à côté de G, pas G sur place
7 & 8 Kick D devant dans la diagonale droite, pas D (*sur la plante*) à côté de G, pas G sur place

Right Vine, L Touch, Left Vine, R Touch

1 – 3 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite
4 Toucher (*tap*) G à côté de D
5 – 7 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, pas G à gauche
8 Toucher (*tap*) D à côté de G

4 Toe Struts Forward with Snaps

1 – 2 Pas D (*sur la plante*) en avant, poser talon D au sol + snap
3 – 4 Pas G (*sur la plante*) en avant, poser talon G au sol + snap

Restart : *à la 3^{ème} reprise, face à 6h, reprendre la danse depuis le début*

5 – 6 Pas D (*sur la plante*) en avant, poser talon D au sol + snap
7 – 8 Pas G (*sur la plante*) en avant, poser talon G au sol + snap

R Rocking Chair, Step R Forward, ¼ Turn Left, Stomp-up (x3)

1 – 2 Pas D (*rock*) en avant, revenir sur G
3 – 4 Pas D (*rock*) en arrière, revenir sur G

Restart : *à la 5^{ème} reprise, face à 12h, reprendre la danse depuis le début*

5 – 6 Pas D en avant, ¼ de tour à gauche (*9h*) et poids du corps sur G
7 & 8 3 stomp-up D à côté de G

Final : *à la 8^{ème} reprise, démarrage face à 3h, après le ¼ de tour à gauche (12h), faire seulement 1 stomp D pour un BIG Final sur le mur de départ...*

Note : *Cette danse est phrasée et subit des modifications simple à la 3^{ème} et 5^{ème} reprise . Elle démarre et se termine face à 12h. Suivez les indications dans le descriptif des pas.*

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.davycountryboy.com
Source: www.robert.wanstreet.com